Canon

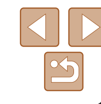
PowerShot SX510 HS

Guía del usuario de la cámara

ESPAÑOL

- Asegúrese de leer esta guía, incluida la sección “Precauciones de seguridad” (📖7), antes de utilizar la cámara.
- La lectura de esta guía le ayudará a utilizar la cámara correctamente.
- Guarde esta guía en un lugar seguro de modo que la pueda utilizar en el futuro.

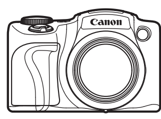
- Haga clic en los botones de abajo a la derecha para acceder a otras páginas.
  ▶: Página siguiente
  ◀: Página anterior
  ↩: Página antes de que hiciera clic en un enlace
- Para saltar al principio de un capítulo, haga clic en el título del capítulo a la derecha.
  Desde las páginas de título de capítulo, puede acceder a los temas haciendo clic en sus títulos.



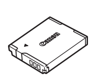
CEL-SU6MA2A0

Contenido del paquete

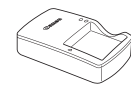
Antes de usar la cámara, asegúrese de que los elementos siguientes estén incluidos en el paquete.
Si falta algo, póngase en contacto con el vendedor de la cámara.



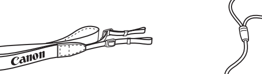
Cámara



Batería
NB-6LH



Cargador de batería
CB-2LY/CB-2LYE

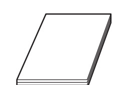


Correa para el cuello



Tapa del objetivo
(con cordón)


Guía de inicio


Folleto sobre el sistema
de garantía de Canon

- No incluye tarjeta de memoria (📖2).

Tarjetas de memoria compatibles

Se puede utilizar las siguientes tarjetas de memoria (que se venden por separado), con independencia de su capacidad.

- Tarjetas de memoria SD*
- Tarjetas de memoria SDHC*
- Tarjetas de memoria SDXC*

* Tarjetas compatibles con las normas SD. No obstante, no se ha verificado que todas las tarjetas de memoria funcionen con la cámara.

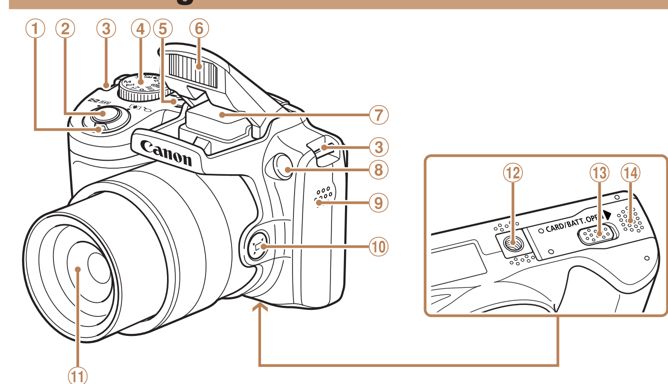
Notas preliminares e información legal

- Tome algunas fotografías de prueba iniciales y revíselas para asegurarse de que las imágenes se graben correctamente. Canon Inc., sus subsidiarias, sus filiales y sus distribuidores no se hacen responsables de ningún daño derivado del mal funcionamiento de una cámara o de un accesorio, incluidas las tarjetas de memoria, que provoque que la imagen no se grabe o que el equipo no la pueda leer.
- Las imágenes grabadas con esta cámara están destinadas al uso personal. Absténgase de realizar grabaciones no autorizadas que infrinjan las leyes de derechos de autor y tenga en cuenta que, aunque sea para uso personal, la fotografía puede infringir los derechos de autor u otros derechos legales en determinadas actuaciones o exposiciones, o en algunos escenarios comerciales.
- Para obtener información sobre la garantía de la cámara, consulte la información sobre garantía suministrada con la misma. Para conocer la información de contacto de la Asistencia al cliente de Canon, consulte la información en la propia garantía.
- Aunque la pantalla LCD se produce bajo condiciones de fabricación de precisión extremadamente alta y más del 99,99% de los píxeles cumplen las especificaciones de diseño, en raros casos es posible que haya píxeles defectuosos, o que aparezcan como puntos rojos o negros. Esto no indica que la cámara esté dañada, ni afecta a las imágenes grabadas.
- La pantalla LCD puede venir cubierta con una fina película de plástico para protegerla de arañazos durante el transporte. Si está cubierta, retire la película antes de utilizar la cámara.
- Cuando se utiliza la cámara durante un período prolongado de tiempo, es posible que se caliente. Esto no indica ningún daño.





Nombres de las partes y convenciones de esta guía



① Palanca del zoom
Disparo: <[🌲] (teleobjetivo)> / <[🌲🌲🌲] (gran angular)>
Reproducción: <🔍 (ampliar)> / <▦ (índice)>
② Botón de disparo
③ Enganche de la correa
④ Dial de modo
⑤ Botón ON/OFF
⑥ Flash
⑦ Área de antena Wi-Fi
⑧ Lámpara
⑨ Altavoz
⑩ Botón <⌜□⌟ (Ayuda al encuadre – Buscar)>
⑪ Objetivo
⑫ Rosca para el trípode
⑬ Tapa del terminal del adaptador de CC
⑭ Tapa de la tarjeta de memoria/ de la batería

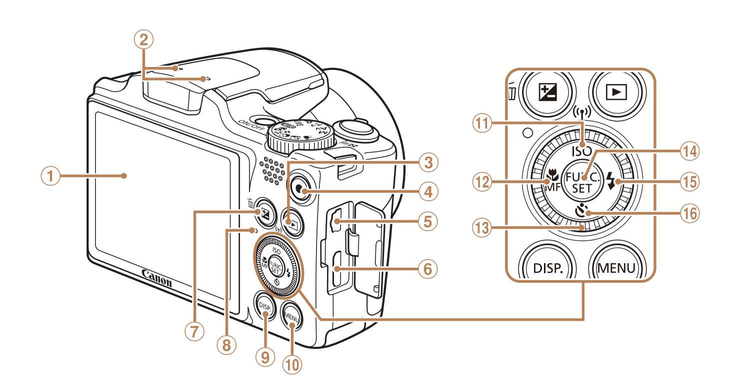
- Los modos de disparo y los iconos y el texto en pantalla se indican entre corchetes.
- ⓘ: información importante que debe conocer
- ✎: notas y sugerencias para el uso experto de la cámara
- 📖xx: páginas con información relacionada (en este ejemplo, “xx” representa un número de página)
- Las instrucciones de esta guía se aplican a la cámara bajo los ajustes predeterminados.
- Por comodidad, se hace referencia a todas las tarjetas de memoria compatibles como, simplemente, la “tarjeta de memoria”.
- Las pestañas que se muestran sobre los títulos indican si la función se utiliza para imágenes fijas, vídeos o ambos.

Imágenes fijas : indica que la función se utiliza al fotografiar o ver imágenes fijas.

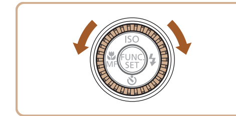
Vídeos : indica que la función se utiliza al grabar o ver vídeos.







① Pantalla (pantalla LCD)
② Micrófono
③ Botón <▶ (Reproducción)>
④ Botón Vídeo
⑤ Terminal AV OUT (salida de audio y vídeo) / DIGITAL
⑥ Terminal HDMI™
⑦ Botón <± (Compensación de la exposición)> / <🗑 (Borrado de una única imagen)>
⑧ Indicador
⑨ Botón <DISP. (Pantalla)>
⑩ Botón <MENU>
⑪ Botón <ISO (Velocidad ISO)> / <((ı)) (Wi-Fi)> / Arriba
⑫ Botón <🌷 (Macro)> / <MF (Enfoque manual)> / Izquierda
⑬ Dial de control
⑭ Botón FUNC./SET
⑮ Botón <⚡ (Flash)> / Derecha
⑯ Botón <⏲ (Temporizador)> / Abajo



- Una manera de ajustar elementos, cambiar de imagen y realizar otras operaciones es girar el dial de control. La mayoría de estas operaciones son también posibles con los botones <▲><▼><◀><▶>.

- En esta guía se utilizan iconos para representar los correspondientes botones y diales de la cámara donde aparecen, o a los que son similares.
- Los siguientes botones y controles de la cámara se representan mediante iconos.

<▲>	Botón arriba ⑪ en la parte trasera
<◀>	Botón izquierda ⑫ en la parte trasera
<▶>	Botón derecha ⑮ en la parte trasera
<▼>	Botón abajo ⑯ en la parte trasera
<◎>	Dial de control ⑬ en la parte trasera

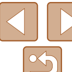
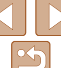



Tabla de contenido




Operaciones comunes de la cámara

Disparar

- Usar ajustes determinados por la cámara (modo Auto, modo Resumen de vídeo) 27, 43

Fotografiar bien a las personas


Retratos
(45)


En la nieve
(45)

Ajustar a escenas específicas


Luz escasa
(45)


Fuegos artificiales
(45)

Aplicar efectos especiales



Colores intensos
(46)




Efecto póster
(46)



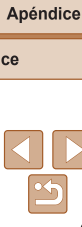
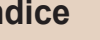

Efecto ojo de pez
(46)


Efecto miniatura
(47)

Efecto cámara de juguete
(48)


Monocromo
(48)

- Donde no se permita hacer ruido ni usar el flash (modo Discreto)...... 43
- Estableciendo los ajustes de la imagen (Control en Directo) 44
- Enfocar las caras 27, 45, 61, 62
- Sin utilizar el flash (Flash desactivado).. 27
- Incluirse en la foto (Temporizador)... 34, 49
- Añadir una fecha 35
- Secuencias de vídeo y fotos juntas (Resumen de vídeo)................... 43

Ver

Grabar/ver vídeos

Imprimir

Guardar

Usar funciones Wi-Fi

Precauciones de seguridad

- Antes de comenzar a utilizar este producto, asegúrese de leer las precauciones de seguridad que se describen a continuación. Asegúrese siempre de que el producto se utiliza correctamente.
- Las precauciones de seguridad que se indican en las páginas siguientes tienen como misión evitar lesiones tanto al usuario como a las demás personas y daños en el equipo.
- Asegúrese también de consultar las guías que acompañen a cualquier accesorio que utilice que haya adquirido por separado.

Advertencia	Indica el riesgo de lesiones graves o de muerte.

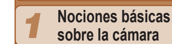
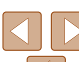
- **No dispare el flash cerca de los ojos de las personas.**

La exposición al intenso destello que produce el flash podría dañar la vista. Para mayor seguridad, manténgase al menos a 1 metro de distancia de los niños cuando vaya a utilizar el flash.

- **Guarde el equipo fuera del alcance de los niños.**

Correa: si se colocara la correa alrededor del cuello de un niño, podría asfixiarse.
Pila del reloj (si es desmontable): son peligrosas si se tragan. En tal caso, póngase en contacto con un médico inmediatamente.

- **Utilice únicamente las fuentes de alimentación recomendadas.**
- **No intente desmontar el producto, alterarlo o aplicarle calor.**
- **Evite dejar caer el producto o someterlo a golpes fuertes.**
- **Para evitar el riesgo de lesiones, no toque el interior del producto si éste se ha caído o resultado dañado.**
- **Deje de utilizar el producto inmediatamente si emite humo o un olor extraño, o si presenta algún otro comportamiento anormal.**
- **No utilice disolventes orgánicos, tales como alcohol, bencina o disolvente, para limpiar el producto.**
- **No permita que el producto entre en contacto con el agua (p. ej., agua del mar) ni otros líquidos.**

Portada
Antes de usar la cámara
Operaciones comunes de la cámara
Guía básica
Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara
2 Modo Auto
3 Otros modos de disparo
4 Modo P
5 Modo Tv, Av y M
6 Modo de reproducción
7 Funciones Wi-Fi
8 Menú de ajuste
9 Accesorios
10 Apéndice
Índice



- **No permita que entren en la cámara líquidos u objetos extraños.**

Todo esto podría provocar un incendio o descargas eléctricas.
Si algún líquido u objeto extraño entra en contacto con el interior de la cámara, apáguela inmediatamente y extraiga la batería o las pilas.
Si hubiera humedad en el cargador de batería (en el caso de las cámaras que lo utilicen), desconéctelo de la toma de corriente y consulte con el vendedor de la cámara o con un Servicio de asistencia al cliente de Canon.

- **No mire a través del visor (si su cámara lo tiene) hacia fuentes de luz brillante, tales como el sol en un día claro.**

De lo contrario, podría dañarse la vista.

- **Utilice exclusivamente la batería o las pilas recomendadas.**
- **No arroje la batería ni las pilas al fuego, ni las deje cerca de las llamas.**
- **Si su cámara utiliza un cargador de batería, tenga en cuenta las siguientes precauciones.**
  - **Desconecte el cable de corriente periódicamente y, con un paño seco, limpie cualquier resto de polvo o suciedad que se pudiera encontrar en las clavijas, el exterior de la toma de corriente y en la zona circundante.**
  - **No manipule el cable de corriente con las manos mojadas.**
  - **No utilice el equipo de modo que supere la capacidad nominal de la toma de corriente o de los accesorios por cable. No utilice el cable de corriente ni el enchufe si están dañados, ni sin introducirlo totalmente en la toma de corriente.**
  - **Evite que cualquier objeto metálico (como chinchetas o llaves) o cualquier tipo de suciedad entre en contacto con la clavija o los terminales.**

La batería o las pilas podrían explotar o sufrir fugas que podrían provocar un incendio o descargas eléctricas. Esto podría producir lesiones o provocar daños. Si una batería tiene alguna fuga y el electrólito de la batería entra en contacto con los ojos, la boca, la piel o la ropa, lávelos inmediatamente con agua abundante.

- **Apague la cámara en aquellos lugares donde su uso esté prohibido.**

Las ondas electromagnéticas que emite la cámara pueden interferir con el funcionamiento de instrumentos electrónicos u otros dispositivos. Tenga cuidado cuando utilice la cámara en lugares donde el uso de dispositivos electrónicos esté restringido, tales como el interior de los aviones y las instalaciones médicas.

⚠ Precaución Indica el riesgo de lesiones.

- **Cuando sujete la cámara por la correa tenga cuidado de no golpearla, no someterla a impactos o sacudidas fuertes, y no dejar que se enganche con otros objetos.**
- **Tenga cuidado de no golpear ni empujar con fuerza el objetivo.**

Esto podría dañar la cámara o producir lesiones.

- **Tenga cuidado de no golpear con fuerza la pantalla.**

Si la pantalla se rompe, los fragmentos rotos pueden provocar heridas.

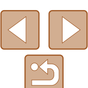
- **Cuando utilice el flash, tenga cuidado de no taparlo con los dedos ni la ropa.**

Esto podría provocar quemaduras o dañar el flash.

- **Evite utilizar, colocar o almacenar el producto en los lugares siguientes:**
  - **Lugares expuestos a la luz solar directa**
  - **Lugares sometidos a temperaturas superiores a 40 °C**
  - **Zonas húmedas o polvorientas**

En estos lugares se podrían producir fugas, sobrecalentamiento o una explosión de la batería o las pilas, lo que puede ocasionar descargas eléctricas, incendios, quemaduras y otras lesiones.
Las temperaturas elevadas pueden deformar el producto.

- **Los efectos de transición de las presentaciones de diapositivas pueden resultar incómodos cuando se miran durante mucho tiempo.**





- **Cuando utilice objetivos opcionales, filtros para objetivos o adaptadores para filtros (si corresponde), monte firmemente estos accesorios.**

Si el objetivo se afloja y cae, podría romperse y los pedazos de vidrio podrían provocar cortes.

- **En cámaras que abran y cierren el flash automáticamente, retire el dedo de la trayectoria del flash para evitar pillárselo cuando se cierre.**

Podría provocarse una lesión.

Precaución Indica la posibilidad de daños al equipo.

- **No apunte la cámara hacia fuentes de luz brillante (tales como el sol en un día claro).**

De lo contrario, el sensor de imagen podría dañarse.

- **Cuando la utilice en la playa o donde haya mucho viento, tenga cuidado para evitar que el polvo o la arena se introduzcan en la cámara.**
- **En cámaras que abran y cierren el flash automáticamente, no empuje el flash para cerrarlo ni tire de él para abrirlo.**

Esto podría provocar un fallo de funcionamiento del producto.

- **El flash, durante su uso normal, puede emitir pequeñas cantidades de humo.**

Esto se debe a la alta intensidad con la que el flash quema el polvo y los materiales extraños adheridos a su parte delantera. Utilice un bastoncillo de algodón para eliminar la suciedad, el polvo y cualquier material extraño del flash y evitar sobrecalentarlo y dañarlo.

- **Cuando no utilice la cámara, extraiga la batería o las pilas y guárdelas.**

Si la batería o las pilas se quedan dentro de la cámara, se pueden producir daños por fugas.

- **Antes de desechar la batería o las pilas, cubra sus terminales con cinta adhesiva u otro aislante.**

El contacto con otros materiales metálicos podría provocar incendios o explosiones.

- **Si se utiliza la cámara con un cargador de batería, mantenga el cargador desenchufado cuando no lo esté utilizando. Cuando cargue la batería, no la cubra con un trapo ni deje ningún otro objeto sobre ella.**

Dejar la unidad conectada durante mucho tiempo puede hacer que se sobrecaliente y deforme, y originar un incendio.

- **No deje la batería cerca de mascotas.**

Si una mascota mordiera una batería, se podrían producir fugas, sobrecalentamiento o explosiones, lo que puede ocasionar un incendio o daños.

- **Si la cámara utiliza varias pilas, no utilice a la vez pilas que tengan diferentes niveles de carga, no utilice a la vez pilas antiguas y nuevas, ni inserte las pilas con los terminales + y – invertidos.**

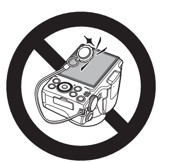
Esto podría provocar un fallo de funcionamiento del producto.

- **No se siente si lleva la cámara en un bolsillo.**

De lo contrario, podría provocar un fallo de funcionamiento o dañar la pantalla.

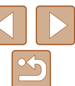
- **Cuando la lleve en un bolso, asegúrese de que no haya objetos duros que entren en contacto con la pantalla. Además, cierre la pantalla (de modo que quede orientada hacia el cuerpo de la cámara) si su cámara tiene una pantalla que se cierra.**
- **No sujete ningún objeto duro a la cámara.**

De lo contrario, podría provocar un fallo de funcionamiento o dañar la pantalla.

Guía básica

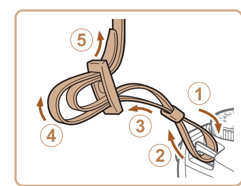
Instrucciones e información básica, desde los preparativos iniciales hasta el disparo y la reproducción

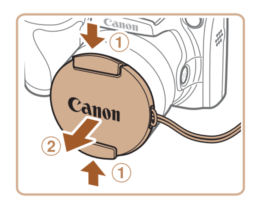


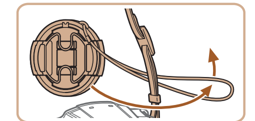
Preparativos iniciales

Prepárese para fotografiar de la manera siguiente.

Montaje de accesorios







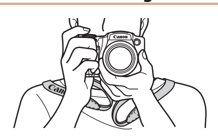
1 Monte la correa.

- Monte en la cámara la correa que se incluye, como se muestra.
- En el otro lado de la cámara, monte la correa de la misma manera.

2 Sujete la tapa del objetivo a la correa.

- Quite la tapa del objetivo y sujete el cordón de la tapa a la correa.
- Retire siempre la tapa del objetivo antes de encender la cámara.
- Mantenga puesta la tapa del objetivo cuando no utilice la cámara.

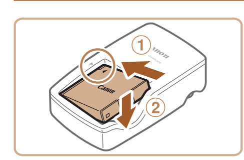
Cómo sujetar la cámara

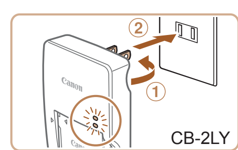


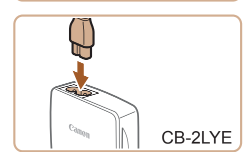
- Colóquese la correa alrededor del cuello.
- Cuando dispare, mantenga los brazos cerca del cuerpo y sujete firmemente la cámara para evitar que se mueva. Si ha levantado el flash, no apoye los dedos sobre él.

Carga de la batería

Antes de utilizarla, cargue la batería con el cargador que se incluye. No olvide cargar al principio la batería, porque la cámara no se vende con la batería cargada.





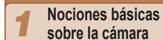
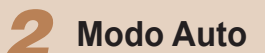


1 Introduzca la batería.

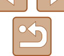
- Después de alinear las marcas ▲ de la batería y el cargador, introduzca la batería empujándola hacia adentro (①) y hacia abajo (②).

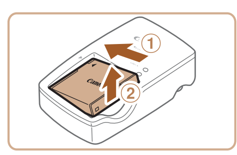
2 Cargue la batería.

- CB-2LY: levante las clavijas (①) y conecte el cargador a la toma de corriente (②).
- CB-2LYE: conecte el cable de corriente al cargador y, a continuación, el otro extremo a la toma de corriente.
- La lámpara de carga se ilumina en naranja y se inicia la carga.
- Cuando la carga finaliza, la lámpara se ilumina en verde.

Portada
Antes de usar la cámara
Operaciones comunes de la cámara
Guía básica
Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto
3 Otros modos de disparo

4 Modo P
5 Modo Tv, Av y M
6 Modo de reproducción
7 Funciones Wi-Fi
8 Menú de ajuste
9 Accesorios
10 Apéndice
Índice



3 Retire la batería.

- Una vez desenchufado el cargador de la batería, retire la batería empujándola hacia adentro (①) y arriba (②).



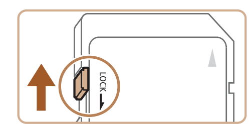
- Para proteger la batería y mantenerla en óptimas condiciones, no la cargue de manera continua durante más de 24 horas.
- En el caso de los cargadores de batería que utilicen cable de corriente, no sujete el cargador ni el cable a otros objetos. Si lo hace así, el producto podría averiarse o dañarse.



- Para ver información detallada acerca del tiempo de carga, y del número de disparos y el tiempo de grabación posibles con una batería completamente cargada, consulte “Número de disparos/Tiempo de grabación, Tiempo de reproducción” (📖160).
- Las baterías cargadas pierden gradualmente su carga, incluso cuando no se utilizan. Cargue la batería el día que vaya a utilizarla (o inmediatamente antes).
- El cargador se puede utilizar en áreas con corriente 100 – 240 V CA (50/60 Hz). Para las tomas eléctricas con formato diferente utilice un adaptador para la clavija, disponible en el comercio. No utilice nunca un transformador eléctrico diseñado para viajes porque puede dañar la batería.

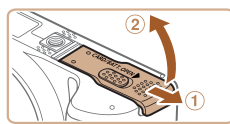
Introducción de la batería y la tarjeta de memoria

Introduzca la batería incluida y una tarjeta de memoria (se vende por separado). Tenga en cuenta que antes de usar una tarjeta de memoria nueva (o una tarjeta de memoria formateada en otro dispositivo), debe formatear la tarjeta de memoria con esta cámara (📖121).



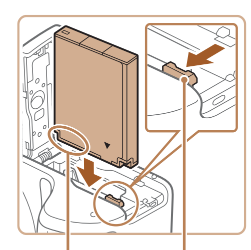
1 Compruebe la pestaña de protección contra escritura de la tarjeta.

- No es posible grabar en tarjetas de memoria que tengan pestaña de protección contra escritura cuando la pestaña se encuentre en posición de bloqueo (hacia abajo). Deslice la pestaña hacia arriba hasta que encaje en la posición de desbloqueo.



2 Abra la tapa.

- Deslice la tapa (①) y ábrala (②).



Terminales

Cierre de la batería

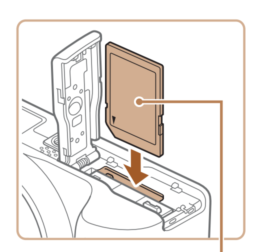
3 Introduzca la batería.

- Mientras presiona el cierre de la batería en la dirección de la flecha, introduzca la batería como se muestra, y empújela hacia adentro hasta que encaje en la posición de bloqueo.
- Si inserta la batería con la orientación incorrecta no podrá bloquearla en la posición correcta. Confirme siempre que la batería esté orientada correctamente y que se bloquee al introducirla.

Portada
Antes de usar la cámara
Operaciones comunes de la cámara
Guía básica
Guía avanzada
1 Nociones básicas sobre la cámara

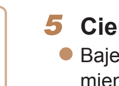
2 Modo Auto
3 Otros modos de disparo
4 Modo P
5 Modo Tv, Av y M
6 Modo de reproducción
7 Funciones Wi-Fi
8 Menú de ajuste
9 Accesorios
10 Apéndice
Índice



4 Introduzca la tarjeta de memoria.

- Introduzca la tarjeta de memoria con la orientación que se muestra hasta que encaje en la posición de bloqueo.
- Asegúrese de que la tarjeta de memoria tenga la orientación correcta al introducirla. Si introduce una tarjeta de memoria con una orientación equivocada podría dañar la cámara.



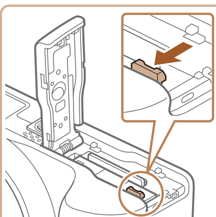
5 Cierre la tapa.

- Baje la tapa (①) y empújela hacia abajo mientras la desliza, hasta que encaje en la posición de cierre (②).



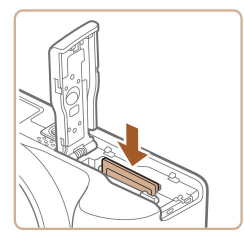
- Para ver datos orientativos sobre cuántos disparos u horas de grabación se pueden guardar en una tarjeta de memoria, consulte “Número de disparos 4:3 por tarjeta de memoria” (160).

Extracción de la batería y de la tarjeta de memoria



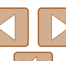
Retire la batería.

- Abra la tapa y presione el cierre de la batería en el sentido de la flecha.
- La batería saldrá.



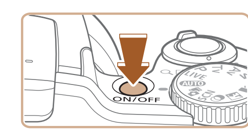
Retire la tarjeta de memoria.

- Empuje la tarjeta de memoria hasta que encaje y, a continuación, suéltela lentamente.
- La tarjeta de memoria saldrá.




Ajuste de la fecha y la hora

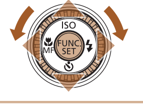
Ajuste correctamente la fecha y la hora actuales de la manera siguiente si se muestra la pantalla [Fecha/Hora] al encender la cámara. La información especificada de esta manera se registra en las propiedades de la imagen al disparar, y se utiliza para administrar las imágenes por fecha de toma o para imprimir imágenes mostrando la fecha.
También puede añadir una fecha a las tomas, si lo desea (📖35).



1 Encienda la cámara.

- Pulse el botón ON/OFF.
- Se mostrará la pantalla [Fecha/Hora].



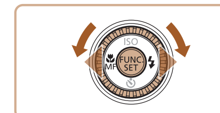
2 Establezca la fecha y la hora.

- Pulse los botones <◀><▶> para elegir una opción.
- Pulse los botones <▲><▼> o gire el dial <◎> para especificar la fecha y la hora.
- Cuando termine, pulse el botón <FUNC SET>.



3 Ajuste la zona horaria local.

- Pulse los botones <◀><▶> o gire el dial <◎> para elegir la zona horaria local.



4 Finalice el proceso de configuración.

- Pulse el botón <FUNC SET> para completar el ajuste. La pantalla de ajustes deja de mostrarse.
- Para apagar la cámara, pulse el botón ON/OFF.



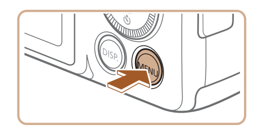
- A menos que haya establecido la fecha, la hora y la zona horaria local, la pantalla [Fecha/Hora] aparecerá cada vez que encienda la cámara. Especifique la información correcta.



- Para ajustar el horario de verano (se añade 1 hora), elija [☀OFF] en el paso 2 y, a continuación, elija [☀] pulsando los botones <▲><▼> o girando el dial <◎>.

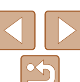
Cambio de la fecha y la hora

Ajuste la fecha y la hora de la manera siguiente.

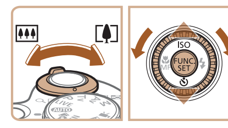


1 Acceda al menú de la cámara.

- Pulse el botón <MENU>.







2 Elija [Fecha/Hora].

- Mueva la palanca del zoom para elegir la ficha [ꝩ].
- Pulse los botones <▲><▼> o gire el dial <◎> para elegir [Fecha/Hora] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.

3 Cambie la fecha y la hora.

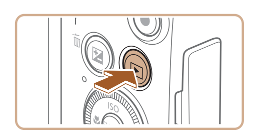
- Siga el paso 2 de “Ajuste de la fecha y la hora” (📖14) para realizar los ajustes.
- Pulse el botón <MENU> para cerrar el menú.



- Los ajustes de fecha/hora pueden conservarse durante unas 3 semanas gracias a la pila del reloj integrada (pila de reserva), una vez retirada la batería.
- La pila del reloj se cargará en unas 4 horas cuando se introduzca una batería cargada o se conecte la cámara a un kit adaptador de CA (se vende por separado, 📖126), aunque se deje la cámara apagada.
- Una vez agotada la pila del reloj, se mostrará la pantalla [Fecha/Hora] cuando se encienda la cámara. Ajuste la fecha y la hora correctas como se describe en “Ajuste de la fecha y la hora” (📖14).

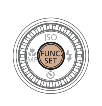
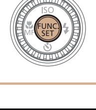
Idioma de la pantalla

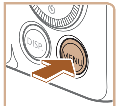
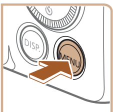
Cambie el idioma de la pantalla como sea necesario.



1 Acceda al modo de reproducción.

- Pulse el botón <▶>.

2 Acceda a la pantalla de ajustes.

- Mantenga pulsado el botón <FUNC SET> y, a continuación, pulse inmediatamente el botón <MENU>.



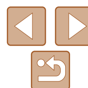


3 Establezca el idioma de la pantalla.

- Pulse los botones <▲><▼><◀><▶> o gire el dial <◎> para elegir un idioma y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.
- Una vez ajustado el idioma de pantalla, la pantalla de ajustes deja de mostrarse.

- Si espera demasiado en el paso 2 después de pulsar el botón <FUNC SET> y antes de pulsar el botón <MENU>, se mostrará la hora actual. En este caso, pulse el botón <FUNC SET> para hacer desaparecer la visualización de hora y repita el paso 2.
- También puede cambiar el idioma de la pantalla pulsando el botón <MENU> y eligiendo [Idioma 🗨] en la ficha [ꝩ].


Portada
Antes de usar la cámara
Operaciones comunes de la cámara
Guía básica
Guía avanzada
1 Nociones básicas sobre la cámara
2 Modo Auto
3 Otros modos de disparo
4 Modo P
5 Modo Tv, Av y M
6 Modo de reproducción
7 Funciones Wi-Fi
8 Menú de ajuste
9 Accesorios
10 Apéndice
Índice

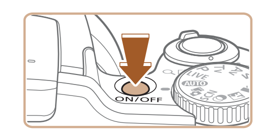


Prueba de la cámara

Siga estas instrucciones para encender la cámara, captar imágenes fijas y vídeos y, a continuación, verlas.

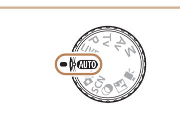
Fotografía (Smart Auto)

Para seleccionar automáticamente los ajustes óptimos para escenas específicas, deje simplemente que la cámara determine el sujeto y las condiciones de disparo.



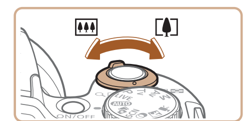
1 Encienda la cámara.

- Pulse el botón ON/OFF.
- Se mostrará la pantalla inicial.



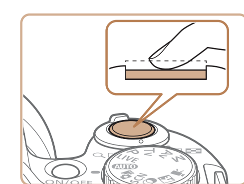
2 Acceda al modo [AUTO].

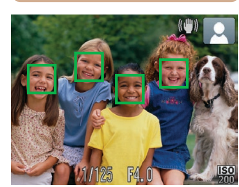
- Establezca el dial de modo en [AUTO].
- Apunte la cámara al sujeto. La cámara hará un ligero sonido de clic mientras determina la escena.
- En la esquina superior derecha de la pantalla se muestran iconos que representan la escena y el modo de estabilización de imagen.
- Los recuadros que se muestran alrededor de los sujetos detectados indican que están enfocados.

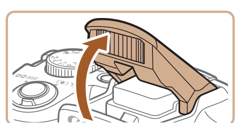


3 Componga la toma.

- Para acercarse con el zoom y ampliar el sujeto, mueva la palanca del zoom hacia <[teleobjetivo]> (teleobjetivo), y para alejarse del sujeto con el zoom, muévala hacia <[gran angular]> (gran angular).





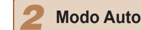


4 Dispare.

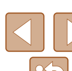
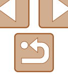
Fotografía de imágenes fijas

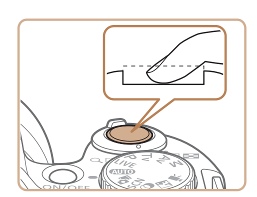
① Enfoque.

- Pulse el botón de disparo ligeramente, hasta la mitad de su recorrido. La cámara emitirá un doble pitido cuando enfoque, y se mostrarán recuadros AF para indicar las áreas enfocadas de la imagen.
- Si se muestra [Levante el flash], levante el flash con el dedo para prepararlo para su uso. Si prefiere no utilizar el flash, empújelo hacia abajo con el dedo para introducirlo en la cámara.

Portada
Antes de usar la cámara
Operaciones comunes de la cámara
Guía básica
Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

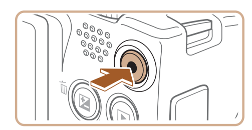
2 Modo Auto
3 Otros modos de disparo
4 Modo P
5 Modo Tv, Av y M
6 Modo de reproducción
7 Funciones Wi-Fi
8 Menú de ajuste
9 Accesorios
10 Apéndice
Índice

②**Dispare.**

- Pulse por completo el botón de disparo.
- Cuando la cámara dispara se reproduce un sonido de obturador y, cuando haya poca luz y haya levantado el flash, el flash destellará automáticamente.
- Mantenga la cámara quieta hasta que finalice el sonido de obturador.
- Después de mostrar la foto, la cámara volverá a la pantalla de disparo.
- Incluso mientras se muestra la imagen, es posible disparar otra vez pulsando de nuevo el botón de disparo.



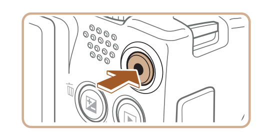
Tiempo transcurrido



Grabación de vídeos

①**Comience a grabar.**

- Pulse el botón de vídeo. La cámara emite un pitido cuando se inicia la grabación, y se muestra [●Grab] con el tiempo transcurrido.
- Las barras negras que se muestran en los bordes superior e inferior de la la pantalla indican áreas de la imagen que no se graban.
- Los recuadros que se muestran alrededor de las caras detectadas indican que están enfocadas.
- Cuando comience la grabación, quite el dedo del botón de vídeo.

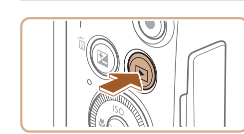


②**Termine de grabar.**

- Pulse otra vez el botón de vídeo para detener la grabación. La cámara emitirá dos pitidos cuando se detenga la grabación.

Visualización

Después de captar imágenes o vídeos, puede verlos en la pantalla de la manera siguiente.



1 Acceda al modo de reproducción.

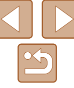
- Pulse el botón <▶>.
- Se mostrará lo último que haya captado.





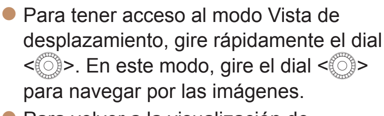
2 Navegue por las imágenes.

- Para ver la imagen anterior, pulse el botón <◀> o gire el dial <◎> en sentido contrario al de las agujas del reloj. Para ver la imagen siguiente, pulse el botón <▶> o gire el dial <◎> en el sentido de las agujas del reloj.
- Mantenga pulsados los botones <◀><▶> para navegar rápidamente por las imágenes. En este momento, las imágenes aparecen con grano.









- Para tener acceso al modo Vista de desplazamiento, gire rápidamente el dial <◎>. En este modo, gire el dial <◎> para navegar por las imágenes.
- Para volver a la visualización de imágenes de una en una, pulse el botón <FUNC/SET>.



- Los vídeos se identifican mediante un icono [SET ▶]. Para reproducir vídeos, vaya al paso 3.



3 Reproduzca vídeos.

- Pulse el botón <FUNC/SET>, elija [▶] (pulse los botones <▲><▼> o gire el dial <◎>) y, a continuación, pulse otra vez el botón <FUNC/SET>.
- Se iniciará la reproducción y, una vez que termine el vídeo, se mostrará [SET ▶].
- Para ajustar el volumen, pulse los botones <▲><▼>.

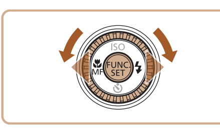


- Para cambiar del modo de reproducción al modo de disparo, pulse el botón de disparo hasta la mitad.

Borrado de las imágenes

Puede elegir y borrar las imágenes que no necesite una por una. Tenga cuidado al borrar imágenes, porque no es posible recuperarlas.





1 Elija la imagen que desee borrar.

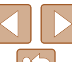
- Pulse los botones <◀><▶> o gire el dial <◎> para elegir una imagen.

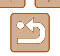
2 Borre la imagen.

- Pulse el botón <🗑>.
- Cuando se muestre [¿Borrar?], pulse los botones <◀><▶> o gire el dial <◎> para elegir [Borrar] y, a continuación, pulse el botón <FUNC/SET>.
- La imagen actual se borrará.
- Para cancelar el borrado, pulse los botones <◀><▶> o gire el dial <◎> para elegir [Cancelar] y, a continuación, pulse el botón <FUNC/SET>.

- También puede borrar todas las imágenes a la vez (📖84).

Portada
Antes de usar la cámara
Operaciones comunes de la cámara
Guía básica
Guía avanzada
1 Nociones básicas sobre la cámara
2 Modo Auto
3 Otros modos de disparo
4 Modo P
5 Modo Tv, Av y M
6 Modo de reproducción
7 Funciones Wi-Fi
8 Menú de ajuste
9 Accesorios
10 Apéndice
Índice

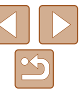




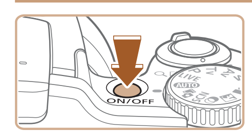


Nociones básicas sobre la cámara

Guía práctica que presenta otros conceptos básicos sobre la cámara y describe opciones de disparo y reproducción

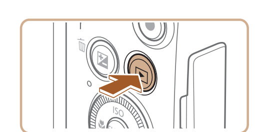


On/Off



Modo de disparo

- Pulse el botón ON/OFF para encender la cámara y prepararse para fotografiar.
- Para apagar la cámara, pulse otra vez el botón ON/OFF.



Modo de reproducción

- Pulse el botón <▶> para encender la cámara y ver las fotos.
- Para apagar la cámara, pulse otra vez el botón <▶>.



- Para cambiar del modo de disparo al modo de reproducción, pulse el botón <▶>.
- Para cambiar del modo de reproducción al modo de disparo, pulse el botón de disparo hasta la mitad (21).
- Cuando la cámara esté en modo de reproducción, el objetivo se retraerá al cabo de un minuto. Puede apagar la cámara mientras el objetivo está retraído pulsando el botón <▶>.

Funciones de ahorro de energía (Autodesconexión)

Para ahorrar energía de la batería, la cámara desactiva automáticamente la pantalla (Display Off) y, a continuación, se apaga por sí misma después de un período específico de inactividad.

Ahorro de energía en el modo de disparo

La pantalla se desactiva automáticamente después de alrededor de un minuto de inactividad. Unos dos minutos después, el objetivo se retrae y la cámara se apaga por sí misma. Para activar la pantalla y prepararse para disparar cuando la pantalla esté apagada pero el objetivo esté aún fuera, pulse el botón de disparo hasta la mitad (21).

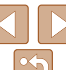
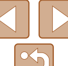
Ahorro de energía en el modo de reproducción

La cámara se apaga por sí misma, automáticamente, después de cinco minutos de inactividad.



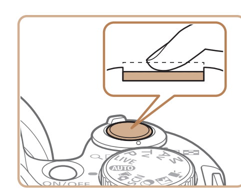
- Puede desactivar Autodesconexión y ajustar el tiempo de Display Off, si lo prefiere (120).
- El ahorro de energía no está activo mientras la cámara está conectada a un ordenador (132) o cuando está conectada a otros dispositivos mediante Wi-Fi (93).

Portada
Antes de usar la cámara
Operaciones comunes de la cámara
Guía básica
Guía avanzada
1 Nociones básicas sobre la cámara
2 Modo Auto
3 Otros modos de disparo
4 Modo P
5 Modo Tv, Av y M
6 Modo de reproducción
7 Funciones Wi-Fi
8 Menú de ajuste
9 Accesorios
10 Apéndice
Índice

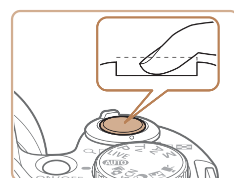
Botón de disparo

Para asegurarse de que las fotos estén enfocadas, empiece siempre por mantener pulsado el botón de disparo hasta la mitad y, una vez que el sujeto esté enfocado, pulse por completo el botón para disparar.
En este manual, las operaciones del botón de disparo se describen como pulsar el botón *hasta la mitad* o pulsarlo *por completo*.



1 Pulse hasta la mitad. (Pulse ligeramente para enfocar.)

- Pulse el botón de disparo hasta la mitad. La cámara emitirá dos pitidos y se mostrarán recuadros AF alrededor de las áreas enfocadas de la imagen.



2 Pulse por completo. (Desde la posición media, pulse por completo para tomar la fotografía.)

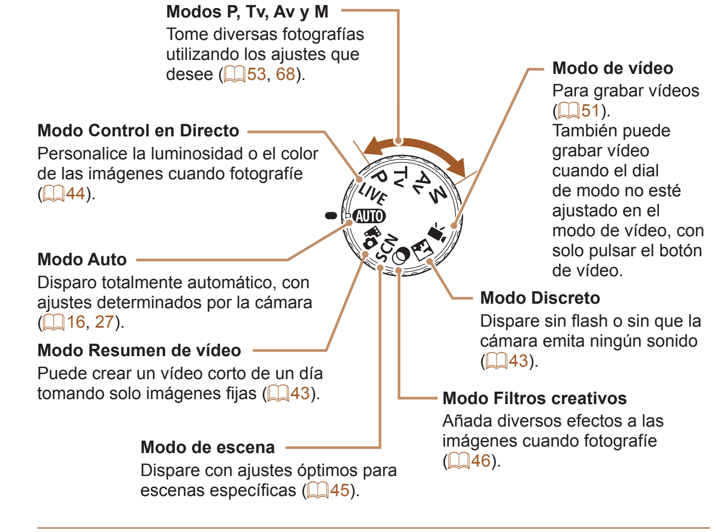
- La cámara dispara cuando se reproduce un sonido de obturador.
- Mantenga la cámara quieta hasta que finalice el sonido de obturador.



- Es posible que las imágenes salgan desenfocadas si dispara sin pulsar al principio el botón de disparo hasta la mitad.
- La duración del sonido de obturador varía en función del tiempo necesario para el disparo. Puede durar más al fotografiar algunas escenas, y las imágenes saldrán borrosas si mueve la cámara (o se mueve el sujeto) antes de que finalice el sonido de obturador.

Modos de disparo

Utilice el dial de modo para acceder a cada modo de disparo.



Modos P, Tv, Av y M
Tome diversas fotografías utilizando los ajustes que desee (53, 68).

Modo Control en Directo
Personalice la luminosidad o el color de las imágenes cuando fotografíe (44).

Modo Auto
Disparo totalmente automático, con ajustes determinados por la cámara (16, 27).

Modo Resumen de vídeo
Puede crear un vídeo corto de un día tomando solo imágenes fijas (43).

Modo de escena
Dispare con ajustes óptimos para escenas específicas (45).

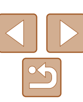
Modo de vídeo
Para grabar vídeos (51).
También puede grabar vídeo cuando el dial de modo no esté ajustado en el modo de vídeo, con solo pulsar el botón de vídeo.

Modo Discreto
Dispare sin flash o sin que la cámara emita ningún sonido (43).

Modo Filtros creativos
Añada diversos efectos a las imágenes cuando fotografíe (46).

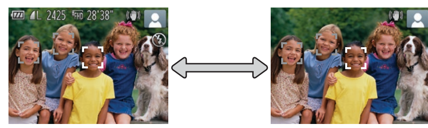


- Puede girar el dial de modo para cambiar del modo de reproducción al modo de disparo.



Opciones de la pantalla de disparo

Pulse el botón <DISP.> para ver otra información en la pantalla o para ocultar la información. Para ver detalles sobre la información que se muestra, consulte “Información en pantalla” (149).



Se muestra información — No se muestra información

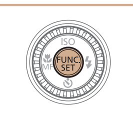


- La función de presentación nocturna aumenta automáticamente la luminosidad de la pantalla cuando se fotografía con luz escasa, lo que facilita revisar la composición de las fotos. Sin embargo, es posible que la luminosidad de la imagen de la pantalla no coincida con la luminosidad de las fotos. Tenga en cuenta que las posibles distorsiones de la imagen de la pantalla o las irregularidades en el movimiento del sujeto no afectarán a las imágenes grabadas.
- Para ver opciones de visualización de reproducción, consulte “Cambio de modo de visualización” (74).

Uso del menú FUNC.

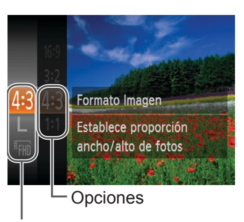
Configure funciones de uso común mediante el menú FUNC., de la manera siguiente.

Tenga en cuenta que las opciones y los elementos del menú varían en función del modo de disparo (153 – 154) o del modo de reproducción (158).



1 Acceda al menú FUNC.

- Pulse el botón <FUNC. SET>.



Opciones

Elementos del menú

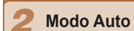
2 Elija un elemento del menú.

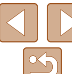
- Pulse los botones <▲><▼> o gire el dial <◎> para elegir un elemento del menú y, a continuación, pulse el botón <FUNC. SET> o <▶>.
- Según el elemento de menú, se puede especificar funciones con solo pulsar el botón <FUNC. SET> o <▶>, o se mostrará otra pantalla para configurar la función.

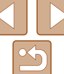


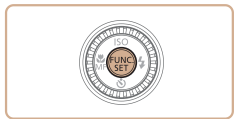
3 Elija una opción.

- Pulse los botones <▲><▼> o gire el dial <◎> para elegir una opción.
- Para volver a los elementos de menú, pulse el botón <◀>.









4 Finalice el proceso de configuración.

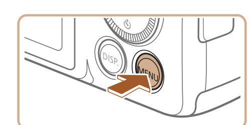
- Pulse el botón <FUNC. SET>.
- Aparecerá de nuevo la pantalla que se mostraba antes de que pulsara el botón <FUNC. SET> en el paso 1, en la que se verá la opción configurada.



- Para deshacer cualquier cambio accidental en los ajustes, puede restablecer los ajustes predeterminados de la cámara (123).

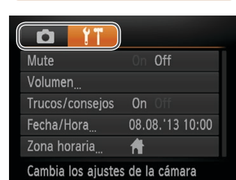
Uso de menús

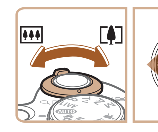
Puede configurar diversas funciones de la cámara mediante otros menús, de la manera siguiente. Los elementos de menú se agrupan según sus propósitos en fichas, tales como disparo [camera], reproducción [▶], etc. Tenga en cuenta que los elementos de menú disponibles varían en función del modo de disparo o de reproducción seleccionado (155 – 158).



1 Acceda al menú.

- Pulse el botón <MENU>.

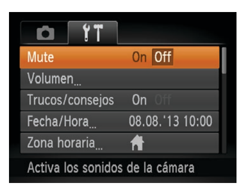


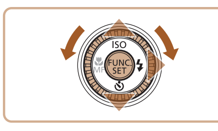


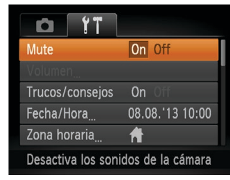
2 Elija una ficha.

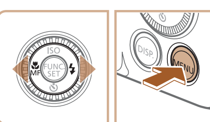
- Mueva la palanca del zoom para elegir una ficha.
- Después de presionar los botones <▲><▼> para elegir inicialmente una ficha, puede cambiar entre fichas pulsando los botones <◀><▶>.









3 Elija un elemento del menú.

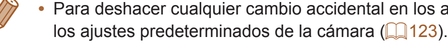
- Pulse los botones <▲><▼> o gire el dial <◎> para elegir un elemento del menú.
- Para los elementos de menú con opciones que no se muestren, pulse primero el botón <FUNC/SET> o <▶> para cambiar de pantalla y, a continuación, pulse los botones <▲><▼> o gire el dial <◎> para seleccionar el elemento de menú.
- Para volver a la pantalla anterior, pulse el botón <MENU>.

4 Elija una opción.

- Pulse los botones <◀><▶> para elegir una opción.

5 Finalice el proceso de configuración.

- Pulse el botón <MENU> para volver a la pantalla mostrada antes de que pulsara el botón <MENU> en el paso 1.



- Para deshacer cualquier cambio accidental en los ajustes, puede restablecer los ajustes predeterminados de la cámara (📖123).

Teclado en pantalla

El teclado se muestra cuando se debe escribir información, tal como un apodo de cámara para conexiones Wi-Fi. Tenga en cuenta que la longitud y el tipo de la información que puede escribir variarán según la función que esté utilizando.

Número de caracteres disponibles





Escritura de caracteres

- Pulse los botones <▲><▼><◀><▶> o gire el dial <◎> para elegir un carácter y, a continuación, pulse el botón <FUNC/SET> para introducirlo.

Movimiento del cursor

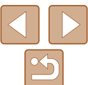
- Elija [⬅] o [➡] y pulse el botón <FUNC/SET>.

Eliminación de caracteres

- Para eliminar el carácter anterior, pulse el botón <🗑> o elija [🗑] y pulse el botón <FUNC/SET>.

Confirmación de la entrada y vuelta a la pantalla anterior

- Pulse el botón <MENU>.



Presentación del indicador

El indicador de la parte trasera de la cámara (4) se enciende o parpadea en función del estado de la cámara.

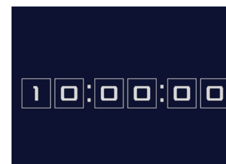
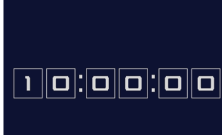
Color	Estado del indicador	Estado de la cámara
Verde	On	Conectada a un ordenador (132), o pantalla apagada (20, 119)
	Parpadeando	Iniciándose, grabando/leyendo/transmitiendo imágenes, fotografiando con largas exposiciones (69, 70) o conectando/transmitiendo mediante Wi-Fi



- Cuando el indicador parpadee en verde, no apague nunca la cámara, no abra la tapa de la tarjeta de memoria/de la batería, no mueva la cámara ni la someta a movimientos bruscos, porque podría dañar las imágenes, la cámara o la tarjeta de memoria.

Reloj

Se puede consultar la hora actual.

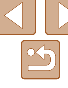





- Mantenga pulsado el botón <FUNC/SET>.
- Aparecerá la hora actual.
- Si la cámara se sujeta en vertical cuando se utiliza la función de reloj, la pantalla aparecerá en vertical. Pulse los botones <◀><▶> o gire el dial <> para cambiar el color de la pantalla.
- Pulse otra vez el botón <FUNC/SET> para cancelar la visualización del reloj.

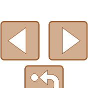


- Cuando la cámara esté apagada, pulse y mantenga pulsado el botón <FUNC/SET> y, a continuación, pulse el botón ON/OFF para mostrar el reloj.



2 Modo Auto

Modo útil para fotografiar fácilmente con mayor control sobre el disparo

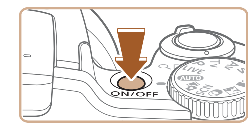


Disparo con ajustes determinados por la cámara

Para seleccionar automáticamente los ajustes óptimos para escenas específicas, deje simplemente que la cámara determine el sujeto y las condiciones de disparo.

Imágenes fijas | Vídeos

Fotografía (Smart Auto)



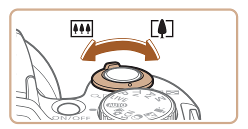
1 Encienda la cámara.

- Pulse el botón ON/OFF.
- Se mostrará la pantalla inicial.

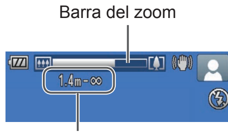


2 Acceda al modo [AUTO].

- Establezca el dial de modo en [AUTO].
- Apunte la cámara al sujeto. La cámara hará un ligero sonido de clic mientras determina la escena.
- En la esquina superior derecha de la pantalla se muestran iconos que representan la escena y el modo de estabilización de imagen (30).
- Los recuadros que se muestran alrededor de los sujetos detectados indican que están enfocados.



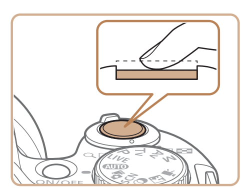
Barra del zoom

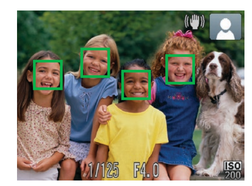


Intervalo de enfoque (aprox.)

3 Componga la toma.

- Para acercarse con el zoom y ampliar el sujeto, mueva la palanca del zoom hacia <[ ]> (teleobjetivo), y para alejarse del sujeto con el zoom, muévala hacia <[ ]> (gran angular). (Se muestra una barra de zoom que muestra la posición del zoom.)
- Para ampliar o reducir rápidamente, mueva la palanca del zoom a fondo hacia <[ ]> (teleobjetivo) o <[ ]> (gran angular); para ampliar o reducir lentamente, muévala solo un poco en la dirección que desee.



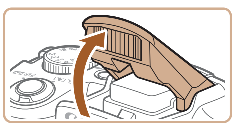


4 Dispare.

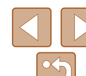
Fotografía de imágenes fijas

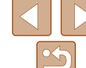
①Enfoque.

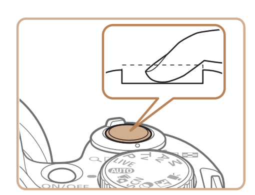
- Pulse el botón de disparo hasta la mitad. La cámara emitirá un doble pitido cuando enfoque, y se mostrarán recuadros AF para indicar las áreas enfocadas de la imagen.
- Cuando hay varias áreas enfocadas, se muestran varios recuadros AF.
- Si se muestra [Levante el flash], levante el flash con el dedo para prepararlo para su uso. Si prefiere no utilizar el flash, empújelo hacia abajo con el dedo para introducirlo en la cámara.



Portada
Antes de usar la cámara
Operaciones comunes de la cámara
Guía básica
Guía avanzada
1 Nociones básicas sobre la cámara
2 Modo Auto
3 Otros modos de disparo
4 Modo P
5 Modo Tv, Av y M
6 Modo de reproducción
7 Funciones Wi-Fi
8 Menú de ajuste
9 Accesorios
10 Apéndice
Índice

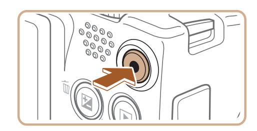




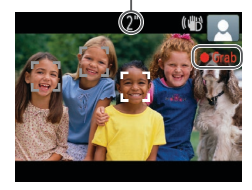


②Dispare.

- Pulse por completo el botón de disparo.
- Cuando la cámara dispara se reproduce un sonido de obturador y, cuando haya poca luz y haya levantado el flash, el flash destellará automáticamente.
- Mantenga la cámara quieta hasta que finalice el sonido de obturador.
- Después de mostrar la foto, la cámara volverá a la pantalla de disparo.
- Incluso mientras se muestra la imagen, es posible disparar otra vez pulsando de nuevo el botón de disparo.



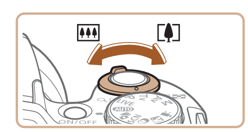
Tiempo transcurrido



Grabación de vídeos

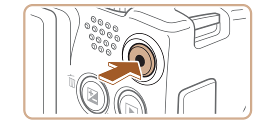
①Comience a grabar.

- Pulse el botón de vídeo. La cámara emite un pitido cuando se inicia la grabación, y se muestra [●Grab] con el tiempo transcurrido.
- Las barras negras que se muestran en los bordes superior e inferior de la pantalla indican áreas de la imagen que no se graban.
- Los recuadros que se muestran alrededor de las caras detectadas indican que están enfocadas.
- Cuando comience la grabación, quite el dedo del botón de vídeo.



②Cambie el tamaño del sujeto y recomponga la toma como sea necesario.

- Para cambiar el tamaño del sujeto, repita las operaciones del paso 3 (📖27). No obstante, tenga en cuenta que se grabará el sonido de las operaciones de la cámara y que los vídeos grabados con los factores de zoom que se muestran en azul aparecerán con grano.
- Cuando recomponga las tomas, el enfoque, la luminosidad y los colores se ajustarán automáticamente.



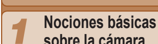
③Termine de grabar.

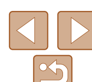
- Pulse otra vez el botón de vídeo para detener la grabación. La cámara emitirá dos pitidos cuando se detenga la grabación.
- La grabación se detendrá automáticamente cuando se llene la tarjeta de memoria.

Imágenes fijas/Vídeos



- Si se enciende la cámara mientras se mantiene pulsado el botón <DISP.>, la cámara dejará de sonar. Para activar de nuevo los sonidos, pulse el botón <MENU>, elija [Mute] en la ficha [ƳƮ] y, a continuación, pulse los botones <◀><▶> para elegir [Off].







Imágenes fijas



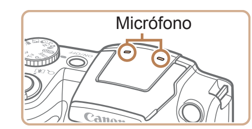
- Un icono [ ] intermitente avisa de que hay mayor probabilidad de que las imágenes queden borrosas debido a movimientos de la cámara. En este caso, monte la cámara en un trípode o tome otras medidas para mantenerla fija.
- Si las fotos salen oscuras aunque destelle el flash, acérquese más al sujeto. Para ver detalles sobre el alcance del flash, consulte “Alcance del flash” (161).
- Si la cámara solo emite un pitido cuando pulse el botón de disparo hasta la mitad, es posible que el sujeto esté demasiado cerca. Para ver detalles sobre el intervalo de enfoque (intervalo de disparo), consulte “Intervalo de disparo” (161).
- Cuando haya poca luz, es posible que se active la lámpara para reducir los ojos rojos y facilitar el enfoque.
- Si al intentar disparar aparece un icono [ ] intermitente, indica que no se puede disparar hasta que el flash haya terminado de recargarse. El disparo puede reanudarse tan pronto como el flash esté listo, así que puede pulsar el botón de disparo a fondo y esperar, o soltarlo y pulsarlo de nuevo.
- Aunque puede volver a disparar antes de que se muestre la pantalla de disparo, la foto anterior puede determinar el enfoque, la luminosidad y los colores utilizados.



- Puede cambiar el tiempo durante el cual se muestran las imágenes después de disparar (40).

Vídeos

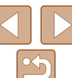




- Antes de grabar un vídeo, baje el flash con un dedo. Tenga cuidado de no tocar el micrófono mientras graba vídeo. Si deja el flash levantado o bloquea el micrófono, puede impedir que se grabe el audio, o provocar que la grabación suene amortiguada.
- Cuando grabe vídeo, evite tocar cualquier control de la cámara que no sea el botón de vídeo, porque los sonidos que haga la cámara se grabarán.
- Una vez que se inicie la grabación de vídeo se mostrará un área de presentación de imagen menor, con el sujeto ampliado. Este cambio se debe a la estabilización giratoria de imagen. Para realizar tomas de sujetos con el mismo tamaño que se mostraba antes de la toma, establezca el ajuste de estabilización de imagen (67).



- El audio se graba en estéreo.
- Se puede reducir las distorsiones de audio provocadas por la grabación cuando hay viento fuerte. Sin embargo, la grabación puede sonar poco natural cuando se utilice esta opción sin viento. Cuando el viento no sea fuerte, pulse el botón <MENU>, elija [Filtro viento] en la ficha [ ] y, a continuación, elija [Off] (23).




Iconos de escena

En el modo [AUTO], el icono que se muestra indica la escena fotográfica determinada por la cámara, y se seleccionan automáticamente los ajustes correspondientes para obtener el enfoque, la luminosidad del sujeto y el color óptimos.

Sujeto / Fondo	Personas	Personas: En movimiento*1	Personas: Sombras en la cara*1	Otros sujetos	Otros sujetos: En movimiento*1	Otros sujetos: De cerca	Color de fondo del icono
Claro				AUTO			Gris
Claro – Contraluz			–				Gris
Con cielo azul				AUTO			Azul claro
Con cielo azul – Contraluz			–				Azul claro
Puestas de sol	–					–	Naranja
Focos							Azul oscuro
Oscuro				AUTO			Azul oscuro
Oscuro – Si se usa el trípode	*2	–		*2	–		Azul oscuro

*1 No se muestra para vídeo.

*2 Se muestra en escenas oscuras cuando la cámara se mantiene fija, como cuando se monta en un trípode.



- Pruebe a disparar en modo [P] (53) si el icono de la escena no coincide con las condiciones de disparo reales, o si no es posible disparar con el efecto, el color o la luminosidad esperados.

Iconos de estabilización de imagen

Se aplica automáticamente la estabilización de imagen óptima para las condiciones de disparo (IS inteligente). Además, en el modo [AUTO] se muestran los siguientes iconos.

	Estabilización de imagen para imágenes fijas		Estabilización de imagen para vídeos, que reduce los movimientos fuertes de la cámara, por ejemplo cuando se graba mientras se camina (IS dinámico)
	Estabilización de imagen para imágenes fijas al hacer barridos*		Estabilización de imagen para movimientos lentos de la cámara, por ejemplo al grabar vídeo en la posición de teleobjetivo (IS motorizado)
	Estabilización de imagen para tomas macro (IS híbrido)		Sin estabilización de imagen, porque la cámara está montada en un trípode o se mantiene fija por otros medios. No obstante, algunas condiciones de disparo activarán la estabilización de imagen.

* Se muestra al hacer barridos, siguiendo sujetos en movimiento con la cámara. Cuando siga sujetos que se muevan en horizontal, la estabilización de imagen solo contrarrestará los movimientos verticales de la cámara, y la estabilización horizontal se detendrá. De manera similar, cuando siga sujetos que se muevan en vertical, la estabilización de imagen solo contrarrestará los movimientos horizontales de la cámara.



- Para cancelar la estabilización de imagen, ajuste [Modo IS] en [Off] (67). En este caso, no se mostrará un icono IS.

Imágenes fijas | Vídeos

Recuadros en pantalla

Cuando la cámara detecta sujetos a los que se está apuntando con la cámara, se muestran diversos recuadros.

- Se muestra un recuadro blanco alrededor del sujeto (o de la cara de la persona) que la cámara determina que es el sujeto principal, y recuadros grises alrededor de otras caras detectadas. Los recuadros siguen los sujetos en movimiento dentro de un cierto intervalo para mantenerlos enfocados.

  Sin embargo, si la cámara detecta movimiento del sujeto, solo permanecerá en la pantalla el recuadro blanco.
- Cuando esté pulsando el botón de disparo hasta la mitad y la cámara detecte movimiento del sujeto se mostrará un recuadro azul, y se ajustará de forma continua el enfoque y la luminosidad de la imagen (AF Servo).

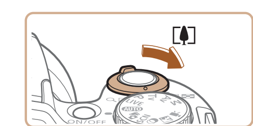
- Pruebe a disparar en modo [**P**] (📖53) si no se muestra ningún recuadro, si los recuadros no se muestran alrededor de los sujetos deseados, o si los recuadros se muestran sobre el fondo o sobre áreas similares.

Características comunes para su comodidad

Imágenes fijas | Vídeos

Aproximarse más a los sujetos (Zoom digital)

Cuando los sujetos distantes estén demasiado lejos para ampliarlos utilizando el zoom óptico, utilice el zoom digital para obtener ampliaciones hasta, aproximadamente, 120x.





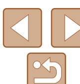
Factor de zoom

1 Mueva la palanca del zoom hacia <[🌲]>.

- Mantenga sujeta la palanca del zoom hasta que se detenga.
- El zoom se detiene en el mayor factor de zoom posible (antes de que la imagen tenga grano visible), que se indica entonces en la pantalla.

2 Mueva de nuevo la palanca del zoom hacia <[🌲]>.

- La cámara se aproxima incluso más al sujeto.





- Al mover la palanca del zoom se mostrará la barra de zoom (que indica la posición del zoom). El color de la barra de zoom cambiará en función del intervalo de zoom.
  - Intervalo blanco: intervalo de zoom óptico, donde la imagen no muestra grano.
  - Intervalo amarillo: intervalo de zoom digital, donde el grano de la imagen no es evidente (ZoomPlus).
  - Intervalo azul: intervalo de zoom digital, donde la imagen muestra grano.

  Dado que el intervalo azul no estará disponible con algunos ajustes de resolución (📖37), se puede seguir el paso 1 para alcanzar el factor máximo de zoom.



- La distancia focal cuando se combina el zoom óptico y el digital es la siguiente (equivalente en película de 35 mm).
  24 – 2880 mm (24 – 720 mm con el zoom óptico solo)
- Para desactivar el zoom digital, pulse el botón <MENU>, elija [Zoom Digital] en la ficha [📷] y, a continuación, elija [Off].

Imágenes fijas | Vídeos

Recuperar sujetos perdidos después de la ampliación (Ayuda al encuadre – Buscar)

Si pierde el rastro de un sujeto al ampliarlo con el zoom, puede encontrarlo más fácilmente reduciendo temporalmente con el zoom.

1 Busque el sujeto perdido.

- Mantenga pulsado el botón <□>.
- La cámara reduce con el zoom y muestra un recuadro blanco alrededor del área mostrada previamente (antes de que pulsara el botón <□>).

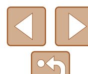


2 Recupere el sujeto.

- Apunte la cámara de modo que el sujeto entre en el recuadro blanco y, a continuación, suelte el botón <□>.
- Se restablece la ampliación anterior, de modo que el área recuadrada en blanco vuelve a llenar la pantalla.




- Parte de la información de disparo no se muestra mientras la cámara usa el zoom para reducir.
- Durante la grabación de vídeo, no se muestra el recuadro blanco si se pulsa el botón <□>. Tenga en cuenta también que se grabarán los sonidos del funcionamiento de la cámara, tales como los del zoom.

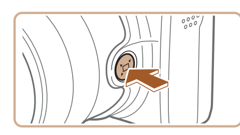



- Si prefiere disparar con el factor de zoom de la pantalla del paso 1, pulse por completo el botón de disparo.
- Para ajustar el factor de zoom al que volverá la cámara después de la Ayuda al encuadre del zoom (cuando suelte el botón <[]>) mueva la palanca del zoom mientras mantiene pulsado el botón <[]> para cambiar el tamaño del recuadro blanco.
- Para ajustar cuánto reduce la cámara con el zoom cuando se pulsa el botón <[]>, pulse el botón <MENU> y elija uno de los tres niveles de [[] Área visual.] en la ficha [].
- El factor de zoom no se puede cambiar con el botón <[]> después de pulsar por completo el botón de disparo en el modo de temporizador (34).

Imágenes fijas | Vídeos

Visualización de caras con un mismo tamaño constante

Cuando se detecte la cara de una persona, la cámara intentará mantener un tamaño de cara constante respecto a la pantalla. Si la persona se acerca, la cámara usará automáticamente el zoom para reducir y viceversa.





Entre en el [] modo Auto.

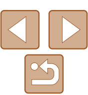
- Apunte la cámara a la cara de una persona. Pulse el botón <[]> y suéltelo rápidamente.
- Una vez que se muestra [[] Auto: On], aparece un recuadro [ ] alrededor de la cara detectada como sujeto principal, que la cámara continuará mostrando con el mismo tamaño.
- Para ajustar el tamaño de la cara relativo a la pantalla, mueva la palanca del zoom. La cámara seguirá la cara del sujeto con el nuevo tamaño.
- Para cancelar la visualización de tamaño constante de las caras, pulse otra vez el botón <[]>. Se muestra [[] Auto: Off].



- Es posible que las caras no se muestren con un tamaño constante si la cabeza del sujeto se encuentra inclinada u orientada indirectamente hacia la cámara.
- De manera similar, quizá no sea posible mantener un tamaño de visualización de cara constante con algunos factores de zoom.
- Esta función no se activa aunque se pulse el botón <[]> si se ha desactivado [[] Auto] (pulsando el botón <MENU> y eligiendo la ficha [] > [[] Auto] > [Off] (23)).
- En [] modo Auto no se muestra determinada información de disparo y no se puede configurar algunos ajustes de disparo.
- Durante la grabación de vídeo, se grabarán los sonidos del funcionamiento de la cámara, tales como los del zoom.
- Para disparar continuamente, acceda a []. Tenga en cuenta que, si elige [], no estará disponible el disparo continuo.

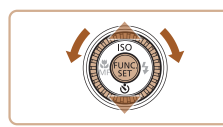


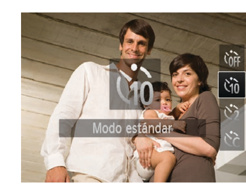
- Si la persona se mueve hacia el borde de la pantalla, la cámara usará automáticamente el zoom para reducir y mantener la persona a la vista.
- Cuando se detecten varias caras, puede cambiar del seguimiento de una cara a otra pulsando el botón <>. Alrededor del nuevo sujeto se muestra [ ]. Sin embargo, durante la grabación de vídeo no es posible cambiar el recuadro [ ] con el botón <>.
- El factor de zoom permanecerá igual después de pulsar por completo el botón de disparo en el modo de temporizador (34), aunque cambie el tamaño relativo de la cara.
- [Recuadro AF] se ajusta en [Cara AiAF] y no se puede cambiar.

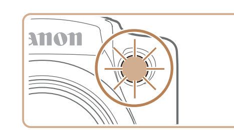


Uso del temporizador

Con el temporizador, puede incluirse en las fotos de grupos o en otras tomas con retardo. La cámara disparará unos 10 segundos después de pulsar el botón de disparo.







1 Configure el ajuste.

- Pulse el botón <▼>, elija [ ] (pulse los botones <▲><▼> o gire el dial < >) y, a continuación, pulse el botón < >.
- Una vez completado el ajuste, se mostrará [ ].

2 Dispare.

- Para imágenes fijas: pulse el botón de disparo hasta la mitad para enfocar el sujeto y, a continuación, púlselo por completo.
- Para vídeos: pulse el botón de vídeo.

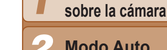
- Cuando inicie el temporizador, la lámpara parpadeará y la cámara reproducirá un sonido de temporizador.
- Dos segundos antes del disparo, el parpadeo y el sonido se acelerarán. (La lámpara permanecerá iluminada en caso de que el flash destelle.)
- Para cancelar el disparo después de haber disparado el temporizador, pulse el botón <MENU>.
- Para restablecer el ajuste original, elija [ ] en el paso 1.

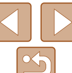
Uso del temporizador para evitar el movimiento de la cámara

Esta opción retarda el disparo del obturador hasta unos dos segundos después de haber pulsado el botón de disparo. Si la cámara no está estable mientras pulsa el botón de disparo, no afectará al disparo.



- Siga el paso 1 de “Uso del temporizador” (34) y elija [ ].
- Una vez completado el ajuste, se mostrará [ ].
- Siga el paso 2 de “Uso del temporizador” (34) para disparar.

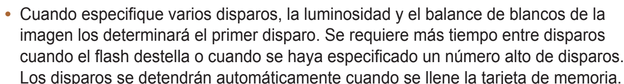




Personalización del temporizador

Se puede especificar el retardo (0 – 30 segundos) y el número de disparos (1 – 10 disparos).





1 Elija [⏲c].

- Siguiendo el paso 1 de “Uso del temporizador” (📖34), elija [⏲c] y pulse inmediatamente el botón <MENU>.

2 Configure el ajuste.

- Pulse los botones <▲><▼> para elegir [Retardo] o [Disparos].
- Pulse los botones <◀><▶> o gire el dial <◎> para elegir un valor y, a continuación, pulse el botón <FUNC. SET>.
- Una vez completado el ajuste, se mostrará [⏲c].
- Siga el paso 2 de “Uso del temporizador” (📖34) para disparar.

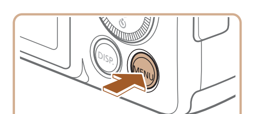


- Para los vídeos grabados utilizando el temporizador, [Retardo] representa el retardo antes de que se inicie la grabación, pero el ajuste [Disparos] no tiene ningún efecto.

- Cuando especifique varios disparos, la luminosidad y el balance de blancos de la imagen los determinará el primer disparo. Se requiere más tiempo entre disparos cuando el flash destella o cuando se haya especificado un número alto de disparos. Los disparos se detendrán automáticamente cuando se llene la tarjeta de memoria.
- Cuando se especifique un retardo superior a dos segundos, el parpadeo de la lámpara y el sonido del temporizador se acelerarán dos segundos antes del disparo. (La lámpara permanecerá iluminada en caso de que el flash destelle.)

Adición de una fecha

La cámara puede añadir la fecha de disparo a las imágenes en la esquina inferior derecha.
No obstante, tenga en cuenta que no es posible editar ni quitar las fechas, así que debe confirmar de antemano que la fecha y la hora sean correctas (📖14).







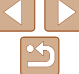
1 Configure el ajuste.

- Pulse el botón <MENU>, elija [Fecha 📅] en la ficha [📷] y, a continuación, elija la opción que desee (📖23).
- Una vez completado el ajuste, se mostrará [📅].

2 Dispare.

- Cuando dispare, la cámara añadirá la fecha o la hora de disparo en la esquina inferior derecha de las imágenes.
- Para restablecer el ajuste original, elija [Off] en el paso 1.

- Las fechas no se pueden editar ni quitar.





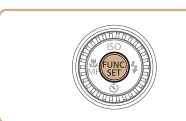
- Las fotos tomadas sin añadirles fecha se pueden imprimir con fecha de la manera siguiente.
  No obstante, añadir una fecha de esta manera a imágenes que ya tengan una puede provocar que se imprima dos veces.
  - Impresión utilizando las funciones de la impresora (133)
  - Utilización de los ajustes de impresión DPOF de la cámara (137) para imprimir
  - Utilice el software descargado desde el sitio web de Canon para imprimir (131)

Características de personalización de imagen

Imágenes fijas

Cambio del formato

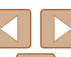
Cambie el formato de la imagen (relación entre anchura y altura) de la manera siguiente.





- Pulse el botón <FUNC SET>, elija [4:3] en el menú y elija la opción que desee (22).
- Una vez completado el ajuste, el formato de la pantalla se actualizará.
- Para restablecer el ajuste original, repita este proceso pero elija [4:3].

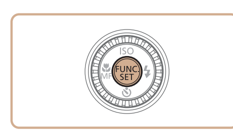
16:9	Se utiliza para la visualización en televisores panorámicos HD o dispositivos de visualización similares.
3:2	El mismo formato que la película de 35 mm, utilizado para imprimir imágenes de tamaño 130 x 180 mm o postal.
4:3	Formato nativo de la pantalla de la cámara, utilizado también para la visualización en televisores de definición estándar o dispositivos de visualización similares, o para imprimir imágenes de tamaño 90 x 130 mm o serie A.
1:1	Formato cuadrado.

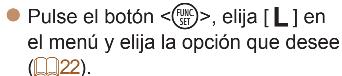




Cambio de la resolución de la imagen (tamaño)

Elija entre 4 niveles de resolución de imagen, de la manera siguiente. Para ver directrices sobre cuántos disparos caben en una tarjeta de memoria con cada resolución, consulte “Número de disparos 4:3 por tarjeta de memoria” (160).

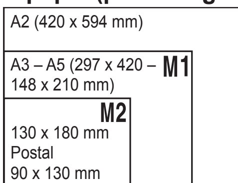




- Pulse el botón <FUNC SET>, elija [L] en el menú y elija la opción que desee (22).
- Se mostrará la opción configurada.
- Para restablecer el ajuste original, repita este proceso pero elija [L].



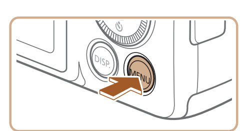
Directrices para elegir la resolución según el tamaño del papel (para imágenes 4:3)



- [S]: para enviar imágenes por correo electrónico.

Corrección de ojos rojos

Los ojos rojos que aparecen en la fotografía con flash se pueden corregir automáticamente de la manera siguiente.



Zoom Digital ‹ Normal ›
Zoom punto AF On Off
Luz ayuda AF On Off
Ajustes Flash...
Filtro viento On Off
Establece los ajustes del flash

1 Acceda a la pantalla [Ajustes Flash].

- Pulse el botón <MENU>, elija [Ajustes Flash] en la ficha [📷] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET> (23).



2 Configure el ajuste.

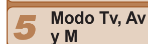
- Elija [Corr. Ojos R.] y, a continuación, elija [On] (24).
- Una vez completado el ajuste, se muestra [◉].
- Para restablecer el ajuste original, repita este proceso pero elija [Off].



- Es posible que la corrección de ojos rojos se aplique a áreas de la imagen diferentes de los ojos (si la cámara interpreta incorrectamente el maquillaje de ojos rojo como pupilas rojas, por ejemplo).



- También puede corregir imágenes existentes (90).
- También puede acceder a la pantalla del paso 2 cuando el flash esté levantado pulsando el botón <▶> y pulsando inmediatamente el botón <MENU>.

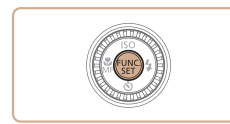



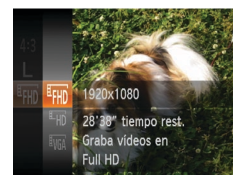


Vídeos

Cambio de la calidad de imagen de vídeo

Están disponibles 3 ajustes de calidad de imagen. Para ver directrices sobre la longitud máxima del vídeo que cabrá en una tarjeta de memoria con cada nivel de calidad de imagen, vea “Tiempo de grabación por tarjeta de memoria” (161).





- Pulse el botón <FUNC. SET>, elija [FHD] en el menú y elija la opción que desee (22).
- Se mostrará la opción configurada.
- Para restablecer el ajuste original, repita este proceso pero elija [FHD].

Calidad de imagen	Resolución	Frecuencia de fotogramas	Detalles
FHD	1920 x 1080	24 fps	Para grabar en Full HD
HD	1280 x 720	30 fps	Para grabar en HD
VGA	640 x 480	30 fps	Para grabar con definición estándar



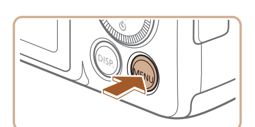
- En los modos [FHD] y [HD], las barras negras que se muestran en los bordes superior e inferior de la pantalla indican áreas de la imagen que no se graban.

Características útiles para el disparo

Imágenes fijas | Vídeos

Visualización de la retícula

Puede mostrar una retícula en la pantalla para usarla como referencia vertical y horizontal mientras dispara.

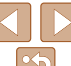




- Pulse el botón <MENU>, elija [Retícula] en la ficha [📷] y, a continuación, elija [On] (23).
- Una vez completado el ajuste, la retícula se mostrará en la pantalla.
- Para restablecer el ajuste original, repita este proceso pero elija [Off].



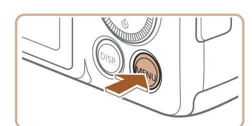
- La retícula no se graba en las fotos.



Imágenes fijas

Ampliación del área enfocada

Puede comprobar el enfoque pulsando el botón de disparo hasta la mitad, lo que ampliará la parte enfocada de la imagen en el recuadro AF.





1 Configure el ajuste.

- Pulse el botón <MENU>, elija [Zoom punto AF] en la ficha [ ] y, a continuación, elija [On] (23).

2 Compruebe el enfoque.

- Pulse el botón de disparo hasta la mitad. La cara detectada como sujeto principal se amplía.
- Para restablecer el ajuste original, elija [Off] en el paso 1.



- El área enfocada no se ampliará cuando pulse el botón de disparo hasta la mitad si no se detecta una cara, si la persona está demasiado cerca de la cámara y su cara es demasiado grande para la pantalla o si la cámara detecta movimiento del sujeto.

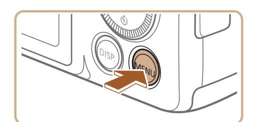


- La visualización no se ampliará cuando se utilice el zoom digital (31) o AF Seguimiento (62).

Imágenes fijas

Comprobación de ojos cerrados

Cuando la cámara detecta que las personas han cerrado los ojos, se muestra [ ].





1 Configure el ajuste.

- Pulse el botón <MENU>, elija [Detec. parpadeo] en la ficha [ ] y, a continuación, elija [On] (23).

2 Dispare.

- [ ] parpadea cuando la cámara detecta una persona con los ojos cerrados.
- Para restablecer el ajuste original, elija [Off] en el paso 1.



- Cuando haya especificado varios disparos en el modo [ ], esta función solo estará disponible para el disparo final.
- Si selecciona [2 seg.], [4 seg.], [8 seg.] o [Retención] en [Mostrar hora] (40) se mostrará un recuadro alrededor de las personas que tengan los ojos cerrados.

Portada
Antes de usar la cámara
Operaciones comunes de la cámara
Guía básica
Guía avanzada
1 Nociones básicas sobre la cámara
2 Modo Auto
3 Otros modos de disparo
4 Modo P
5 Modo Tv, Av y M
6 Modo de reproducción
7 Funciones Wi-Fi
8 Menú de ajuste
9 Accesorios
10 Apéndice
Índice



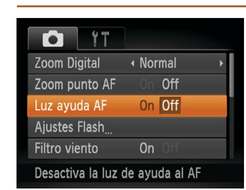
Personalización del funcionamiento de la cámara

Personalice las funciones de disparo de la ficha MENU [📷] de la manera siguiente.
Para ver instrucciones sobre las funciones del menú, vea “Uso de menús” (📖23).

Imágenes fijas

Desactivación de la luz de ayuda AF

Puede desactivar la lámpara que se ilumina normalmente para ayudarle a enfocar cuando pulsa el botón de disparo hasta la mitad en condiciones de luz escasa.

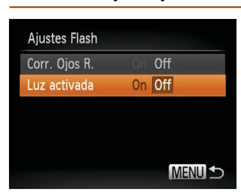


- Pulse el botón <MENU>, elija [Luz ayuda AF] en la ficha [📷] y, a continuación, elija [Off] (📖23).
- Para restablecer el ajuste original, repita este proceso pero elija [On].

Imágenes fijas

Desactivación de la lámpara de reducción de ojos rojos

Puede desactivar la lámpara de reducción de ojos rojos que se ilumina para reducir los ojos rojos cuando se utiliza el flash para fotografiar con luz escasa.



1. **Acceda a la pantalla [Ajustes Flash].**
   - Pulse el botón <MENU>, elija [Ajustes Flash] en la ficha [📷] y, a continuación, pulse el botón <FUNC. SET> (📖23).
2. **Configure el ajuste.**
   - Elija [Luz activada] y, a continuación, elija [Off] (📖24).
   - Para restablecer el ajuste original, repita este proceso pero elija [On].

Imágenes fijas

Cambio del estilo de visualización de las imágenes después de disparar

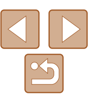
Puede cambiar cuánto tiempo se muestran las imágenes y qué información se muestra inmediatamente después del disparo.



1. **Acceda a la pantalla [Revisar imagen tras disparo].**
   - Pulse el botón <MENU>, elija [Revisar imagen tras disparo] en la ficha [📷] y, a continuación, pulse el botón <FUNC. SET> (📖23).
2. **Configure el ajuste.**
   - Elija [Mostrar hora] y, a continuación, elija la opción que desee.
   - Para restablecer el ajuste original, repita este proceso pero elija [Rápido].

Rápido	Solo muestra las imágenes hasta que se dispara otra vez.
2 seg., 4 seg., 8 seg.	Muestra las imágenes durante el tiempo especificado. Incluso mientras se muestra la imagen, es posible disparar otra vez pulsando de nuevo el botón de disparo hasta la mitad.
Retención	Muestra las imágenes hasta que se pulse el botón de disparo hasta la mitad.
Off	No se muestra ninguna imagen después de disparar.

Portada
Antes de usar la cámara
Operaciones comunes de la cámara
Guía básica
Guía avanzada
1 Nociones básicas sobre la cámara
2 Modo Auto
3 Otros modos de disparo
4 Modo P
5 Modo Tv, Av y M
6 Modo de reproducción
7 Funciones Wi-Fi
8 Menú de ajuste
9 Accesorios
10 Apéndice
Índice



Cambio de la pantalla que se muestra tras los disparos

Cambie el modo como se muestran las imágenes después de disparar, de la manera siguiente.



1 **Ajuste [Mostrar hora] en [2 seg.], [4 seg.], [8 seg.] o [Retención] (40).**

2 **Configure el ajuste.**

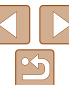
- Elija [Mostrar info] y, a continuación, elija la opción que desee.
- Para restablecer el ajuste original, repita este proceso pero elija [Off].

Off	Muestra únicamente la imagen.
Detallado	Muestra los detalles del disparo (150).



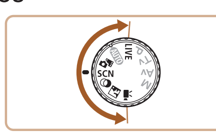
- Cuando se ajusta [Mostrar hora] (40) en [Off] o [Rápido], [Mostrar info] se ajusta en [Off] y no se puede cambiar.
- Puede pulsar el botón <▼> mientras se muestra una imagen después de disparar para cambiar la información que se muestra. Tenga en cuenta que los ajustes de [Mostrar info] de la ficha [] no se modifican. También puede borrar imágenes pulsando el botón <> o proteger (80) o etiquetar imágenes como favoritas (87) pulsando el botón <FUNC SET>.

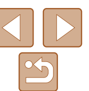




3 Otros modos de disparo

Sea más eficaz fotografiando diversas escenas, y tome fotos mejoradas con efectos de imagen únicos o utilizando funciones especiales





Modo Discreto

Dispare sin activar los sonidos de la cámara, el flash o la lámpara de la manera siguiente. Utilice este modo allí donde no estén permitidos los sonidos de la cámara, el flash y las luces.



1 Acceda al modo [ ].

- Establezca el dial de modo en [ ].

2 Dispare.



- En el modo [ ], están silenciados incluso los sonidos de la reproducción. Los sonidos de las operaciones de la cámara se silencian, y el sonido del vídeo también se silencia.

Grabación automática de secuencias (Resumen de vídeo)

Puede crear un vídeo corto de un día tomando solo imágenes fijas. Antes de cada disparo, la cámara grabará automáticamente una secuencia de vídeo de la escena. Cada secuencia grabada ese día se combina en un único archivo.

1 Acceda al modo [ ].

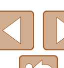
- Establezca el dial de modo en [ ].

2 Dispare.

- Para tomar una imagen fija, pulse por completo el botón de disparo.
- Antes de disparar, la cámara grabará automáticamente una secuencia de unos 2 – 4 segundos de duración.



- Es posible que no se graben las secuencias si toma una imagen fija inmediatamente después de encender la cámara, de elegir el modo [ ] o de manejar la cámara de otras maneras.
- En este modo la duración de la batería es menor que en el modo [AUTO], porque se graban secuencias para cada disparo.
- Los sonidos que produzcan las operaciones de la cámara durante la grabación de vídeo se incluirán en el vídeo.






- Los vídeos creados en el modo [icon] se pueden ver por fecha (92).
- La calidad de vídeo del modo [icon] es [VGA] y no se puede cambiar.
- Aunque las secuencias grabadas en un día determinado se combinan en un único archivo, es posible editar las secuencias individuales (capítulos) (92).
- Las secuencias se guardan como archivos de vídeo separados en los casos siguientes, aunque se hayan grabado en el mismo día en modo [icon].
  - El tamaño del archivo de vídeo alcanza aproximadamente 4 GB o el tiempo total de grabación llega a, aproximadamente, 1 hora.
  - Un vídeo está protegido (80).
  - Se cambia el ajuste de horario de verano (14) o de zona horaria (119).
  - Se crea una nueva carpeta (122).
- Algunos sonidos de la cámara serán silenciados. No se reproducirá ningún sonido aunque pulse el botón de disparo hasta la mitad, utilice los controles de la cámara o dispare el temporizador (118).

Personalización de luminosidad/color (Control en Directo)

Los colores o la luminosidad de la imagen al disparar se pueden personalizar fácilmente de la manera siguiente.



1 Acceda al modo [LIVE].

- Establezca el dial de modo en [LIVE].



2 Configure el ajuste.

- Pulse el botón <FUNC SET> para acceder a la pantalla de ajustes. Pulse los botones <▲><▼> para elegir un elemento de ajuste y, a continuación, pulse los botones <◀><▶> o gire el dial <◎> para ajustar el valor mientras observa la pantalla.
- Pulse el botón <FUNC SET>.

3 Dispare.

Luminosidad	Para obtener imágenes más luminosas ajuste el nivel hacia la derecha y, para imágenes más oscuras, ajústelo hacia la izquierda.
Color	Para obtener imágenes más vivas ajuste el nivel hacia la derecha y, para imágenes más suaves, ajústelo hacia la izquierda.
Tono	Para obtener un tono cálido, rojizo, ajuste el nivel hacia la derecha y, para un tono frío, azulado, ajústelo hacia la izquierda.



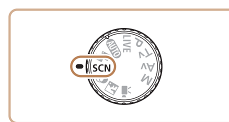
- Independientemente del ajuste de luminosidad de esta opción, los vídeos se grabarán con la luminosidad de imagen óptima.





Escenas específicas

Elija un modo adecuado para la escena fotográfica y la cámara establecerá automáticamente los ajustes para obtener fotos óptimas.



1 Acceda al modo [SCN].

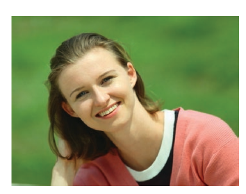
- Establezca el dial de modo en [SCN].



2 Elija un modo de disparo.

- Pulse el botón <FUNC SET>, elija [retrato] en el menú y, a continuación, elija un modo de disparo (22).

3 Dispare.



Imágenes fijas | Vídeos

Fotografía de retratos (Retrato)

- Tome fotos de personas con un efecto de suavizado.



Imágenes fijas

Fotografía con poca luz (Luz escasa)

- Dispare minimizando los movimientos de la cámara y evitando que los sujetos salgan movidos incluso en condiciones de luz escasa.



Imágenes fijas | Vídeos

Fotografía con fondos nevados (Nieve)

- Fotografías luminosas y con colores naturales de personas ante un fondo nevado.




Imágenes fijas | Vídeos

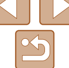
Fotografía de fuegos artificiales (Fuegos artificiales)

- Fotografías vivas de fuegos artificiales.



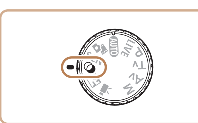
- En el modo [fuegos artificiales], monte la cámara en un trípode o tome otras medidas para mantenerla fija y evitar que se mueva. Además, es recomendable ajustar [Modo IS] en [Off] cuando se utilice un trípode u otro medio para sujetar la cámara (67).

- En el modo [luz escasa] la resolución es [M] (1984 x 1488) y no se puede cambiar.
- En el modo [fuegos artificiales] aunque no se muestre ningún recuadro al pulsar el botón de disparo hasta la mitad, continúa determinándose el enfoque óptimo.



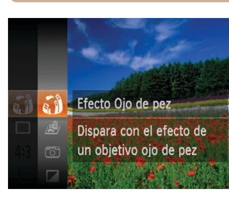
Efectos de imagen (Filtros creativos)

Añada diversos efectos a las imágenes cuando fotografíe.



1 Acceda al modo [◎].

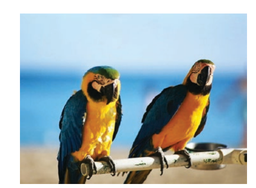
● Establezca el dial de modo en [◎].



2 Elija un modo de disparo.

● Pulse el botón <FUNC./SET>, elija [ ] en el menú y, a continuación, elija un modo de disparo (22).

3 Dispare.



Imágenes fijas | Vídeos

Fotografía con colores vivos (Super intensos)

● Fotografía con colores ricos y vivos.



Imágenes fijas | Vídeos

Fotografía con efecto de posterización (Efecto póster)

● Fotografías que imitan una ilustración o un póster antiguo.



• En los modos [ ] y [ ], intente realizar primero algunos disparos de prueba, para asegurarse de obtener los resultados deseados.

Imágenes fijas

Disparo con el efecto de un objetivo ojo de pez (Efecto ojo de pez)

Fotografía con el efecto distorsionador de un objetivo ojo de pez.



1 Elija [ ].

● Siga los pasos 1 – 2 de “Efectos de imagen (Filtros creativos)” (46) y elija [ ].



2 Elija un nivel de efecto.

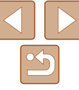
● Pulse el botón <DISP.>, elija un nivel de efecto (pulse los botones <◀><▶> o gire el dial <◎>) y, a continuación, pulse otra vez el botón <DISP.>.

3 Dispare.



• Intente realizar primero algunos disparos de prueba, para asegurarse de obtener los resultados deseados.

Portada
Antes de usar la cámara
Operaciones comunes de la cámara
Guía básica
Guía avanzada
1 Nociones básicas sobre la cámara
2 Modo Auto
3 Otros modos de disparo
4 Modo P
5 Modo Tv, Av y M
6 Modo de reproducción
7 Funciones Wi-Fi
8 Menú de ajuste
9 Accesorios
10 Apéndice
Índice

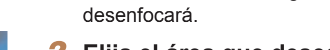


Fotos que imitan modelos en miniatura (Efecto miniatura)

Crea el efecto de un modelo en miniatura, desenfocando las áreas de la imagen encima y debajo del área seleccionada.
También puede crear vídeos que parezcan escenas de modelos en miniatura eligiendo la velocidad de reproducción antes de grabar el vídeo. Las personas y los objetos de la escena se moverán rápidamente durante la reproducción. Tenga en cuenta que no se grabará el sonido.

1 Elija [ ].

- Siga los pasos 1 – 2 de "Efectos de imagen (Filtros creativos)" (46) y elija [ ].
- Se muestra un recuadro blanco, que indica el área de la imagen que no se desenfocará.



2 Elija el área que desee mantener enfocada.




- Pulse el botón <DISP.>.
- Mueva la palanca del zoom para cambiar el tamaño del recuadro, y pulse los botones <▲><▼> para moverlo.



3 Para vídeos, elija la velocidad de reproducción del vídeo.



- Pulse el botón <MENU> y, a continuación, elija la velocidad pulsando los botones <◀><▶> o girando el dial < >.

4 Vuelva a la pantalla de disparo y dispare.

- Pulse el botón <MENU> para volver a la pantalla de disparo y, a continuación, dispare.

Velocidad de reproducción y tiempo de reproducción estimado (para secuencias de 1 minuto)

Velocidad	Tiempo de reproducción
5x	Aprox. 12 seg.
10x	Aprox. 6 seg.
20x	Aprox. 3 seg.

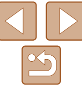


- El zoom no está disponible durante la grabación de vídeo. No olvide ajustar el zoom antes de grabar.
- Intente realizar primero algunos disparos de prueba, para asegurarse de obtener los resultados deseados.



- Para cambiar la orientación del recuadro (de horizontal a vertical o viceversa), pulse el botón <FUNC. SET> en el paso 2. Puede mover el recuadro en la orientación vertical pulsando los botones <◀><▶>.
- Si la cámara se sujeta verticalmente, la orientación del recuadro cambiará.
- La calidad de imagen del vídeo es [VGA] en el formato [4:3] y [HD] en el formato [16:9] (36). Estos ajustes de calidad no se pueden cambiar.
- El factor de zoom no se puede cambiar con el botón < > en las pantallas de los pasos 2 y 3, ni durante la grabación de vídeo.




Fotografía con efecto de cámara de juguete (Efecto cámara de juguete)

Este efecto hace que la imagen imite las fotografías de una cámara de juguete aplicando viñeteado (las esquinas de la imagen son más oscuras y borrosas) y cambiando el color en general.

1 Elija [ ].

- Siga los pasos 1 – 2 de “Efectos de imagen (Filtros creativos)” (46) y elija [ ].

2 Elija un tono de color.

- Pulse el botón <DISP.>, elija un tono de color (pulse los botones <◀><▶> o gire el dial <◎>) y, a continuación, pulse otra vez el botón <DISP.>.
- Se mostrará una vista previa del aspecto que tendrá la foto con el efecto aplicado.

3 Dispare.

Estándar	Las fotos imitan las imágenes de una cámara de juguete.
Cálido	Las imágenes tienen un tono más cálido que con [Estándar].
Frío	Las imágenes tienen un tono más frío que con [Estándar].



- Intente realizar primero algunos disparos de prueba, para asegurarse de obtener los resultados deseados.

Disparo en monocromo

Tome imágenes en blanco y negro, sepia, o blanco y azul.

1 Elija [ ].

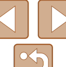
- Siga los pasos 1 – 2 de “Efectos de imagen (Filtros creativos)” (46) y elija [ ].

2 Elija un tono de color.

- Pulse el botón <DISP.>, elija un tono de color (pulse los botones <◀><▶> o gire el dial <◎>) y, a continuación, pulse otra vez el botón <DISP.>.
- Se mostrará una vista previa del aspecto que tendrá la foto con el efecto aplicado.

3 Dispare.

B/N	Fotos en blanco y negro.
Sepia	Fotos en tono sepia.
Azul	Fotos en azul y blanco.



Modos especiales para otros propósitos

Imágenes fijas

Uso del temporizador de caras

La cámara disparará unos dos segundos después de detectar que la cara de otra persona (tal como el fotógrafo) ha entrado en el área de disparo (62). Esto es útil cuando desee incluirse en fotos de grupos o tomas similares.



1 Elija [ ].

- Siga los pasos 1 – 2 de “Escenas específicas” (45) y elija [ ].

2 Componga la toma y pulse el botón de disparo hasta la mitad.

- Asegúrese de que aparezca un recuadro verde alrededor de la cara que desee enfocar y recuadros blancos alrededor de las demás caras.

3 Pulse por completo el botón de disparo.

- La cámara entra en el modo de espera de disparo y se mostrará [Mirar a la cámara para comenzar cuenta atrás].
- La lámpara parpadea y se reproduce el sonido del temporizador.

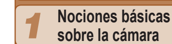
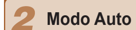
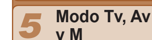


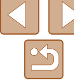
4 Reúnase con los sujetos en el área de disparo y mire a la cámara.

- Una vez que la cámara detecta una cara nueva, la lámpara intermitente y el sonido del temporizador se aceleran. (Cuando el flash destelle, la lámpara permanecerá iluminada.) Unos dos segundos después, la cámara disparará.
- Para cancelar el disparo después de haber disparado el temporizador, pulse el botón <MENU>.



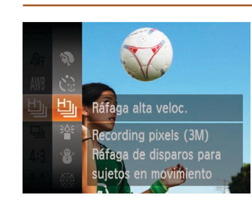
- Aunque no se detecte su cara después de que se una a los demás en el área de disparo, la cámara disparará unos 15 segundos después.
- Para cambiar el número de disparos, después de elegir [ ] en el paso 1, pulse el botón <DISP.>, elija el número de disparos (pulse los botones <◀><▶> o gire el dial < >) y, a continuación, pulse otra vez el botón <DISP.>. [Detec. parpadeo] (39) solo está disponible para el disparo final.
- El factor de zoom no se puede cambiar con el botón < > después de pulsar por completo el botón de disparo.

Portada
Antes de usar la cámara
Operaciones comunes de la cámara
Guía básica
Guía avanzada
1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto

3 Otros modos de disparo
4 Modo P
5 Modo Tv, Av y M

6 Modo de reproducción
7 Funciones Wi-Fi
8 Menú de ajuste
9 Accesorios
10 Apéndice
Índice



Disparo de alta velocidad en serie (Ráfaga de alta velocidad)

Puede tomar una serie de fotos en rápida sucesión manteniendo pulsado por completo el botón de disparo. Para ver información detallada sobre la velocidad de disparo continuo, consulte “Velocidad de disparo continuo” (161).



1 Elija [ ].

- Siga los pasos 1 – 2 de “Escenas específicas” (45) y elija [ ].

2 Dispare.

- Mantenga pulsado por completo el botón de disparo para disparar de manera continua.



- La resolución es [M] (1984 x 1488) y no se puede cambiar.
- El enfoque, la luminosidad de la imagen y el color están determinados por el primer disparo.
- Según las condiciones de disparo, los ajustes de la cámara y la posición del zoom, es posible que el disparo se detenga momentáneamente o que el disparo continuo se ralentice.
- Cuando se tomen más fotos es posible que se ralentice el disparo.

Imágenes que aparecen durante la reproducción

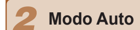
Cada conjunto de imágenes captadas de manera continua se administra como un único grupo, y solo se mostrará la primera imagen de ese grupo. Para indicar que la imagen forma parte de un grupo, en la esquina superior izquierda de la pantalla se mostrará [SET].

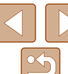


- Si borra una imagen agrupada (83), también se borrarán todas las demás imágenes del grupo. Tenga cuidado cuando borre imágenes.



- Las imágenes agrupadas pueden reproducirse individualmente (77) y desagruparse (77).
- Si protege (80) una imagen agrupada, protegerá todas las imágenes del grupo.
- Las imágenes agrupadas se pueden ver individualmente cuando se reproducen utilizando Búsqueda de imágenes (76) o Selección inteligente (79). En este caso, las imágenes se desagruparán temporalmente.
- Estas acciones no están disponibles para las imágenes agrupadas: ampliar (78), etiquetar como favoritas (87), editar (88 – 90), imprimir (133), configurar la impresión de imágenes individuales (138) o añadir a un libro de fotos (140). Para hacer estas cosas, vea individualmente las imágenes agrupadas (77) o cancele primero la agrupación (77).



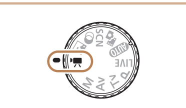




Grabación de varios vídeos

Vídeos

Grabación de vídeos en el modo [ ]



1 Acceda al modo [ ].

- Establezca el dial de modo en [ ].
- Las barras negras que se muestran en los bordes superior e inferior de la pantalla indican áreas de la imagen que no se graban.

2 Configure los ajustes adecuados para el vídeo (151 – 157).

3 Dispare.

- Pulse el botón de vídeo.
- Para detener la grabación de vídeo, pulse otra vez el botón de vídeo.

Vídeos

Bloqueo o cambio de la luminosidad de la imagen antes de disparar

Antes de grabar, puede bloquear la exposición o cambiarla en incrementos de 1/3 dentro de un intervalo de –2 a +2.



1 Bloquee la exposición.

- Pulse el botón <▲> para bloquear la exposición. Se mostrará la barra de desplazamiento de la exposición.
- Para desbloquear la exposición, pulse otra vez el botón <▲>.

2 Ajuste la exposición.

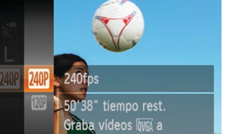
- Gire el dial < > para ajustar la exposición mientras observa la pantalla.

3 Dispare (51).

Vídeos

Grabación de vídeo en súper cámara lenta

Puede grabar sujetos que se muevan rápidamente para reproducirlos más tarde a cámara lenta. Tenga en cuenta que no se grabará el sonido.



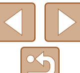
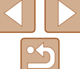
1 Elija [ ].

- Establezca el dial de modo en [ ].
- Pulse el botón < >, elija [ ] en el menú y, a continuación, elija [ ] (22).

2 Elija una frecuencia de fotogramas.

- Pulse el botón < >, elija [240P] en el menú y elija la frecuencia de fotogramas que desee (22).
- Se mostrará la opción configurada.

3 Dispare (51).

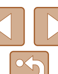

Frecuencia de fotogramas	Calidad de imagen	Tiempo de reproducción (para una secuencia de 30 seg.)
240P 240 fps	QVGA (320 x 240)	Aprox. 4 min.
120P 120 fps	VGA (640 x 480)	Aprox. 2 min.



- El zoom no está disponible durante la grabación, aunque se mueva la palanca del zoom.
- El enfoque, la exposición y el color se determinarán cuando pulse el botón de vídeo.



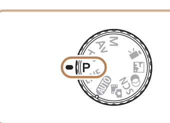
- Cuando reproduzca el vídeo (73), se reproducirá a cámara lenta.
- Puede cambiar la velocidad de reproducción de los vídeos utilizando el software (131).



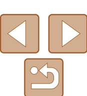


4 Modo P

Fotos con más criterio, en el estilo fotográfico que desee



- Las instrucciones de este capítulo se aplican a la cámara con el dial de modo ajustado en el modo [P].
- [P]: Programa AE; AE: Exposición automática
- Antes de utilizar una función presentada en este capítulo en un modo que no sea [P], asegúrese de que la función esté disponible en ese modo (151 – 157).



Imágenes fijas Vídeos

Disparo en Programa AE (Modo [P])

Puede personalizar muchos ajustes de funciones para adaptarlos a su estilo fotográfico preferido.



1 Acceda al modo [P].

- Establezca el dial de modo en [P].

2 Personalice los ajustes como desee (54 – 67) y, a continuación, dispare.



- Si no se puede obtener la exposición adecuada al pulsar el botón de disparo hasta la mitad, las velocidades de obturación y los valores de abertura se mostrarán en naranja. En este caso, intente ajustar la velocidad ISO (55) o activar el flash (si los sujetos son oscuros, 65), para lograr la exposición adecuada.
- También se puede grabar vídeo en el modo [P], pulsando el botón de vídeo. No obstante, es posible que algunos ajustes de FUNC. (22) y MENU (23) se ajusten automáticamente para la grabación de vídeo.
- Para ver detalles sobre el intervalo de disparo en el modo [P], consulte “Intervalo de disparo” (161).

Luminosidad de la imagen (Exposición)

Imágenes fijas

Ajuste de la luminosidad de la imagen (Compensación de la exposición)

La exposición normal ajustada por la cámara se puede ajustar en incrementos de 1/3 de punto, en un intervalo de –2 a +2.

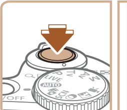


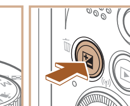
- Pulse el botón <>. Mientras observa la pantalla, gire el dial <> para ajustar la luminosidad y, a continuación, pulse otra vez el botón <> cuando termine.
- Ahora se muestra el nivel de corrección especificado.

Imágenes fijas

Bloqueo de la luminosidad/exposición de la imagen (Bloqueo AE)

Antes de disparar, puede bloquear la exposición o especificar el enfoque y la exposición por separado.





1 Bloquee la exposición.

- Apunte la cámara al sujeto para disparar con la exposición bloqueada. Con el botón de disparo pulsado hasta la mitad, pulse el botón <>.
- Se muestra [✱] y se bloquea la exposición.
- Para desbloquear AE, suelte el botón de disparo y pulse otra vez el botón <>. En este caso, ya no se muestra [✱].





2 Componga la foto y dispare.

- Después de un disparo, AE se desbloquea y ya no se muestra [✱].



- AE: Exposición automática
- Una vez bloqueada la exposición, puede ajustar la combinación de velocidad de obturación y abertura girando el dial <◎> (Cambio de programa).

Imágenes fijas

Cambio del método de medición

Ajuste el modo de medición (la manera de medir la luminosidad) adecuado para las condiciones de disparo de la manera siguiente.



- Pulse el botón <FUNC SET>, elija [◉] en el menú y elija la opción que desee (📖22).
- Se mostrará la opción configurada.

[◉]	Evaluativa	Para condiciones de disparo típicas, incluidas las escenas a contraluz. Ajusta automáticamente la exposición para que coincida con las condiciones de disparo.
[ ]	Med. Ponderada Central	Determina la luminosidad media de la luz en toda el área de la imagen, que se calcula dando más importancia a la luminosidad del área central.
[•]	Puntual	Medición restringida al interior de [[ ]] (recuadro de medición puntual AE), que se muestra en el centro de la pantalla.

Imágenes fijas

Cambio de la velocidad ISO

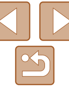


- Pulse el botón <▲>, elija una opción (pulse los botones <▲><▼> o gire el dial <◎>) y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.
- Se mostrará la opción configurada.

ISO AUTO	Ajusta automáticamente la velocidad ISO adecuada para el modo y las condiciones de disparo.	
ISO 80 ISO 100 ISO 200	Bajo	Para fotografiar en exteriores, con buen tiempo.
ISO 400 ISO 800	↕	Para fotografiar cuando está nublado o durante el crepúsculo.
ISO 1600 ISO 3200	Alto	Para fotografiar paisajes nocturnos o en interiores oscuros.



- Para ver la velocidad ISO ajustada automáticamente cuando se ajusta la cámara en [ISO AUTO], pulse el botón de disparo hasta la mitad.
- Aunque elegir una velocidad ISO más baja puede reducir el grano de la imagen, puede provocar un riesgo mayor de que el sujeto salga borroso en algunas condiciones de disparo.
- La elección de una velocidad ISO mayor aumentará la velocidad de obturación, lo que puede reducir los sujetos borrosos y aumentar el alcance del flash. Sin embargo, es posible que las fotos tengan grano.



Imágenes fijas

Corrección de la luminosidad de la imagen (i-Contrast)

Antes de disparar, se puede detectar las áreas excesivamente luminosas u oscuras (tales como caras o fondos) y ajustarlas automáticamente a la luminosidad óptima. También se puede corregir automáticamente, antes de disparar, las imágenes cuyo contraste general sea insuficiente, para hacer que los sujetos destaquen mejor.



- Pulse el botón <MENU>, elija [i-Contrast] en la ficha [camera] y, a continuación, elija [Auto] (23).
- Una vez completado el ajuste, se mostrará [Ci].



- Bajo determinadas condiciones de disparo, es posible que la corrección no sea precisa o que provoque la aparición de grano en las imágenes.



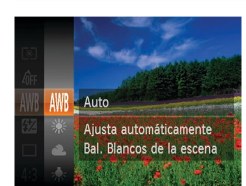
- También puede corregir imágenes existentes (90).

Color y disparo continuo

Imágenes fijas | Vídeos

Ajuste del balance de blancos

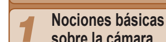
Ajustando el balance de blancos (WB), puede hacer que los colores de la imagen tengan un aspecto más natural para la escena que esté fotografiando.



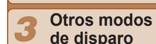
- Pulse el botón <FUNC.SET>, elija [AWB] en el menú y elija la opción que desee (22).
- Se mostrará la opción configurada.

AWB Auto	Establece automáticamente el balance de blancos óptimo para las condiciones de disparo.
Luz de dia	Para fotografiar en exteriores, con buen tiempo.
Nublado	Para fotografiar cuando está nublado, a la sombra o durante el crepúsculo.
Tungsteno	Para fotografiar bajo iluminación incandescente ordinaria (tungsteno) e iluminación fluorescente de color similar.
Fluorescent	Para fotografiar bajo iluminación fluorescente de color blanco cálido (o de colores similares) o blanco frío.
Fluorescent H	Para fotografiar bajo iluminación fluorescente de luz de día e iluminación fluorescente de colores similares.
Personalizar	Para ajustar manualmente un balance de blancos personalizado (57).

Portada
Antes de usar la cámara
Operaciones comunes de la cámara
Guía básica
Guía avanzada

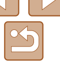








5 Modo Tv, Av y M
6 Modo de reproducción
7 Funciones Wi-Fi
8 Menú de ajuste
9 Accesorios
10 Apéndice
Índice

Imágenes fijas | Vídeos

Balance de blancos personalizado

Para obtener imágenes con colores de aspecto natural bajo la luz de la foto, ajuste el balance de blancos adecuado para la fuente de luz con la que esté fotografiando. Ajuste el balance de blancos bajo la misma fuente de luz con la que vaya a iluminar la foto.



- Siga los pasos de “Ajuste del balance de blancos” (56) para elegir [].
- Apunte la cámara a un sujeto blanco uniforme, de modo que toda la pantalla sea blanca. Pulse el botón <DISP.>.
- El tono de la pantalla cambia después de registrar los datos de balance de blancos.

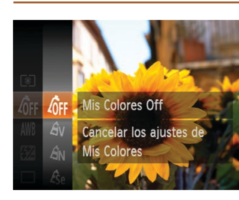


- Es posible que los colores no parezcan naturales si cambia los ajustes de la cámara después de registrar los datos de balance de blancos.

Imágenes fijas | Vídeos

Cambio de los tonos de color de la imagen (Mis colores)

Cambie los tonos de color de la imagen como desee, por ejemplo convirtiendo imágenes a sepia o a blanco y negro.



- Pulse el botón <FUNC. SET>, elija [OFF] en el menú y elija la opción que desee (22).
- Se mostrará la opción configurada.

Mis Colores Off	–
Intenso	Enfatiza el contraste y la saturación de color, produciendo imágenes más nítidas.
Neutro	Reduce el contraste y la saturación de color para conseguir imágenes suaves.
Sepia	Crea imágenes en tonos sepia.
Blanco y Negro	Crea imágenes en blanco y negro.
Película positiva	Combina los efectos de Azul vívido, Verde vívido y Rojo vívido para producir colores de aspecto intenso pero natural, que imitan a las imágenes en película positiva.
Aclara tono piel	Aclara los tonos de la piel.
Oscurece tono piel	Oscurece los tonos de la piel.
Azul vívido	Enfatiza los azules en las imágenes. Hace que el cielo, el océano y los demás sujetos azules sean más intensos.
Verde vívido	Enfatiza los verdes en las imágenes. Hace que las montañas, la vegetación y los demás sujetos verdes sean más intensos.
Rojo vívido	Enfatiza los rojos en las imágenes. Hace que los sujetos rojos sean más intensos.
Color Personal.	Ajusta el contraste, la nitidez, la saturación de color y otras características como se desee (58).

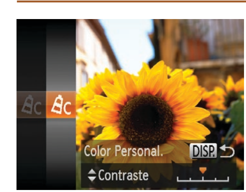


- El balance de blancos (56) no se puede ajustar en los modos [Se] o [BW].
- Con los modos [L] y [D], es posible que cambien colores diferentes del tono de piel de las personas. Es posible que estos ajustes no produzcan los resultados esperados con algunos tonos de piel.



Color personalizado

Elija el nivel que desee de contraste, nitidez, saturación de color, rojo, verde, azul y tonos de piel para la imagen en un intervalo de 1 – 5.



1 Acceda a la pantalla de ajustes.

- Siga los pasos de “Cambio de los tonos de color de la imagen (Mis colores)” (57) para elegir [Ac] y, a continuación, pulse el botón <DISP.>.

2 Configure el ajuste.

- Pulse los botones <▲><▼> para elegir una opción y, a continuación, especifique el valor pulsando los botones <◀><▶> o girando el dial <◎>.
- Para obtener efectos más fuertes o más intensos, ajuste el valor hacia la derecha; para efectos más débiles o más ligeros, ajuste el valor hacia la izquierda.
- Pulse el botón <DISP.> para finalizar el ajuste.

Disparo continuo

Mantenga pulsado por completo el botón de disparo para disparar de manera continua.
Para ver información detallada sobre la velocidad de disparo continuo, consulte “Velocidad de disparo continuo” (161).



1 Configure el ajuste.

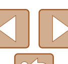
- Pulse el botón <FUNC SET>, elija [□] en el menú y elija la opción que desee (22).
- Se mostrará la opción configurada.

2 Dispare.

- Mantenga pulsado por completo el botón de disparo para disparar de manera continua.

Modo	Descripción
Continuo	Disparo continuo, con el enfoque y la exposición determinados cuando se pulse el botón de disparo hasta la mitad.
AF fotos en serie*	Enfoque y disparo continuo. [Recuadro AF] se ajusta en [Centro] y no se puede cambiar.

* En el modo [ ] (45), en el modo de enfoque manual (60) y cuando se bloquea el AF (64), [AF] cambia a [LV].






- No se puede utilizar con el temporizador (34) ni con [Detec. parpadeo] (39).
- Según las condiciones de disparo, los ajustes de la cámara y la posición del zoom, es posible que el disparo se detenga momentáneamente o que el disparo continuo se ralentice.
- Cuando se tomen más fotos es posible que se ralentice el disparo.
- Puede que el disparo se ralentice si destella el flash.



- El disparo continuo es más rápido en el modo [ ] (45).

Intervalo de disparo y enfoque

Imágenes fijas

Disparo de primeros planos (Macro)

Para restringir el enfoque a sujetos cercanos, ajuste la cámara en [ ]. Para ver detalles sobre el intervalo de enfoque, consulte "Intervalo de disparo" (161).



- Pulse el botón <◀>, elija [ ] (pulse los botones <◀><▶> o gire el dial < >) y, a continuación, pulse el botón <FUNC. SET>.
- Una vez completado el ajuste, se mostrará [ ].



- Si el flash destella es posible que se produzca viñeteado.
- Tenga cuidado para evitar dañar el objetivo.
- En el área de visualización de la barra amarilla, debajo de la barra de zoom, [ ] se pondrá gris y la cámara no enfocará.



- Para evitar que la cámara se mueva, pruebe a montar la cámara en un trípode y a disparar con la cámara ajustada en [ ] (34).





Imágenes fijas Vídeos

Disparo con el modo de enfoque manual

Cuando no sea posible enfocar en modo AF, utilice el enfoque manual. Puede especificar la posición focal general y, a continuación, pulsar el botón de disparo hasta la mitad para hacer que la cámara determine la posición focal óptima cercana a la posición que usted especifique. Para ver detalles sobre el intervalo de enfoque, consulte “Intervalo de disparo” (161).





Indicador de enfoque manual

1 Elija [MF].

- Pulse el botón <◀>, elija [MF] (pulse los botones <▲><▼> o gire el dial <◎>) y, a continuación, pulse el botón <FUNC. SET>.
- Se mostrará [MF] y el indicador del enfoque manual.

2 Especifique la posición focal general.

- Mientras observa en la pantalla la barra indicadora de enfoque manual (que muestra la distancia y la posición focal) y el área de visualización ampliada, pulse los botones <▲><▼> o gire el dial <◎> para especificar la posición focal general y, a continuación, pulse el botón <FUNC. SET>.

3 Ajuste con precisión el enfoque.

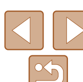
- Pulse el botón de disparo hasta la mitad para hacer que la cámara ajuste con precisión la posición focal (MF seguridad).



- Cuando se enfoca manualmente, el modo de recuadro AF (61) es [Centro] y el tamaño de recuadro AF es [Normal]. Estos ajustes no se pueden modificar.
- Es posible enfocar cuando se utiliza el zoom digital (31) o el teleconvertidor digital (61), o cuando se utiliza un televisor como pantalla (130), pero la visualización ampliada no aparecerá.



- Para enfocar con más precisión, pruebe a montar la cámara en un trípode para estabilizarla.
- Para ocultar el área de visualización ampliada, pulse el botón <MENU> y ajuste [Zoom punto MF], en la ficha [📷], en [Off] (23).
- Para desactivar el ajuste preciso del enfoque automático cuando se pulse el botón de disparo hasta la mitad, pulse el botón <MENU> y ajuste [MF seguridad], en la ficha [📷], en [Off] (23).



Imágenes fijas Vídeos

Teleconvertidor digital

La distancia focal del objetivo se puede aumentar en aproximadamente 1,5x o 2,0x. Esto puede reducir el movimiento de la cámara, porque la velocidad de obturación es más rápida que si se utilizara el zoom (incluido el uso del zoom digital) con el mismo factor de zoom.



- Pulse el botón <MENU>, elija [Zoom Digital] en la ficha [📷] y, a continuación, elija la opción que desee (📖23).
- La vista se amplía y en la pantalla se muestra el factor de zoom.



- El teleconvertidor digital no se puede utilizar con el zoom digital (📖31) o el zoom punto AF (📖39).

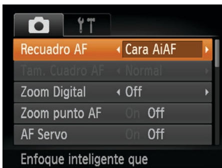


- Las distancias focales respectivas al utilizar [1.5x] y [2.0x] son 36 – 1152 mm y 48 – 1440 mm (equivalentes en película de 35 mm).
- La velocidad de obturación puede ser equivalente cuando se mueve la palanca del zoom completamente hacia <[♠]> para el teleobjetivo máximo, y cuando se usa el zoom para ampliar el sujeto hasta el mismo tamaño siguiendo el paso 2 de "Aproximarse más a los sujetos (Zoom digital)" (📖31).

Imágenes fijas Vídeos

Cambio del modo del recuadro AF

Cambie el modo de recuadro AF (enfoque automático) para adecuarlo a las condiciones de disparo, de la manera siguiente.




- Pulse el botón <MENU>, elija [Recuadro AF] en la ficha [📷] y, a continuación, elija la opción que desee (📖23).

Imágenes fijas Vídeos

Centro

Se muestra un recuadro AF en el centro. Eficaz para enfocar de manera fiable.



- Se mostrará un recuadro AF amarillo con [!] si la cámara no puede enfocar al pulsar el botón de disparo hasta la mitad.



- Para reducir el tamaño del recuadro AF, pulse el botón <MENU> y ajuste [Tam. Cuadro AF], en la ficha [📷], en [Pequeño] (📖23).
- El tamaño del recuadro AF se ajusta en [Normal] al utilizar el zoom digital (📖31) o el teleconvertidor digital (📖61), y en el modo de enfoque manual (📖60).
- Para componer tomas de modo que los sujetos queden situados en un borde o en una esquina, apunte primero con la cámara para capturar el sujeto en un recuadro AF y, a continuación, mantenga pulsado el botón de disparo hasta la mitad. Manteniendo pulsado el botón de disparo hasta la mitad, recomponga la toma como desee y, a continuación, pulse por completo el botón de disparo (Bloqueo del enfoque).
- La posición del recuadro AF se amplía cuando se presiona el botón de disparo hasta la mitad y [Zoom punto AF] (📖39) está ajustado en [On].



Cara AiAF

- Detecta las caras de las personas y, a continuación, ajusta el enfoque, la exposición (solo medición evaluativa) y el balance de blancos (solo [AWB]).
- Tras apuntar la cámara al sujeto, se muestra un recuadro blanco alrededor de la cara de la persona que la cámara determina como sujeto principal, y hasta dos recuadros grises alrededor de otras caras detectadas.
- Cuando la cámara detecte movimiento, los recuadros seguirán a los sujetos en movimiento, dentro de un determinado intervalo.
- Después de pulsar el botón de disparo hasta la mitad, se mostrarán hasta nueve recuadros verdes alrededor de las caras enfocadas.



- Si no se detecta ninguna cara, o cuando solo se muestren recuadros grises (sin un recuadro blanco), se mostrarán hasta nueve recuadros verdes en las áreas enfocadas cuando pulse el botón de disparo hasta la mitad.
- Si no se detecta ninguna cara cuando AF Servo (63) esté ajustado en [On], el recuadro AF aparecerá en el centro de la pantalla cuando pulse el botón de disparo hasta la mitad.
- Ejemplos de caras que no puede detectar la cámara:
  - Sujetos que están lejos o extremadamente cerca
  - Sujetos que están oscuros o claros
  - Caras de perfil, en ángulo o parcialmente ocultas
- La cámara puede malinterpretar sujetos no humanos como caras.
- No se mostrará ningún recuadro AF si la cámara no puede enfocar al pulsar el botón de disparo hasta la mitad.

Elección de los sujetos a enfocar (AF Seguimiento)

Dispare después de elegir un sujeto a enfocar, de la manera siguiente.

1 Elija [AF Seguim.].

- Siga los pasos de “Cambio del modo del recuadro AF” (61) para elegir [AF Seguim.].
- [ ] se muestra en el centro de la pantalla.



2 Elija un sujeto que desee enfocar.

- Apunte la cámara de modo que [ ] esté sobre el sujeto deseado y, a continuación, pulse el botón <◀>.



- Cuando se detecte el sujeto, la cámara emitirá un pitido y se mostrará [ ]. Aunque el sujeto se mueva, la cámara lo continuará siguiendo dentro de una determinada distancia.
- Si no se detecta ningún sujeto, se muestra [ ].
- Para cancelar el seguimiento, pulse de nuevo el botón <◀>.

Portada
Antes de usar la cámara
Operaciones comunes de la cámara
Guía básica
Guía avanzada
1 Nociones básicas sobre la cámara
2 Modo Auto
3 Otros modos de disparo
4 Modo P
5 Modo Tv, Av y M
6 Modo de reproducción
7 Funciones básicas Wi-Fi
8 Menú de ajuste
9 Accesorios
10 Apéndice
Índice



3 Dispare.

- Pulse el botón de disparo hasta la mitad. [ ] se convierte en un [ ] azul, que sigue al sujeto mientras la cámara continúa ajustando el enfoque y la exposición (AF Servo) (63).
- Pulse por completo el botón de disparo para disparar.
- Incluso después de disparar, se continúa mostrando [ ] y la cámara continúa siguiendo al sujeto.



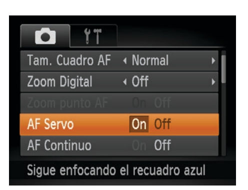
- [AF Servo] (63) se ajusta en [On] y no se puede cambiar.
- Quizá no sea posible el seguimiento cuando los sujetos sean demasiado pequeños o se muevan demasiado rápido, o cuando el color o la luminosidad del sujeto sean demasiado parecidos a los del fondo.
- [Zoom punto AF], en la ficha [ ], no está disponible.
- [ ] no está disponible.



- La cámara puede detectar sujetos aunque se pulse el botón de disparo hasta la mitad sin pulsar el botón <◀>. Después de disparar, se muestra [ ] en el centro de la pantalla.
- Cuando dispare en modo [MF] (60), mantenga pulsado el botón <◀> durante al menos un segundo.

Disparo con AF Servo

Este modo ayuda a evitar perderse fotos de objetos en movimiento, porque la cámara continúa enfocando el sujeto y ajusta la exposición mientras se pulse el botón de disparo hasta la mitad.



1 Configure el ajuste.

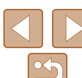
- Pulse el botón <MENU>, elija [AF Servo] en la ficha [ ] y, a continuación, elija [On] (23).

2 Enfoque.

- Mientras esté pulsado el botón de disparo hasta la mitad, el enfoque y la exposición se mantendrán donde aparezca el recuadro AF azul.

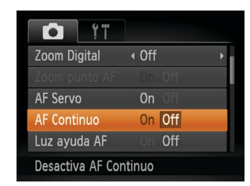


- Puede que no sea posible enfocar en algunas condiciones de disparo.
- En condiciones de luz escasa, es posible que no se active AF Servo (puede que los recuadros AF no se pongan azules) cuando pulse el botón de disparo hasta la mitad. En este caso, el enfoque y la exposición se ajustan de acuerdo con el modo del recuadro AF especificado.
- Si no se puede obtener la exposición adecuada, las velocidades de obturación y los valores de abertura se muestran en naranja. Suelte el botón de disparo y, a continuación, vuelva a pulsarlo hasta la mitad.
- El disparo con bloqueo AF no está disponible.
- [Zoom punto AF], en la ficha [ ], no está disponible.
- No está disponible al usar el temporizador (34).



Cambio del ajuste de enfoque

Puede cambiar el comportamiento predeterminado de la cámara, que consiste en enfocar constantemente los sujetos a los que se apunta aunque no se pulse el botón de disparo. En su lugar, puede limitar el enfoque de la cámara al momento en que se pulse el botón de disparo hasta la mitad.



- Pulse el botón <MENU>, elija [AF Continuo] en la ficha [📷] y, a continuación, elija [Off] (📖23).

On	Ayuda a evitar perderse oportunidades fotográficas repentinas, porque la cámara enfoca constantemente los sujetos hasta que se pulsa el botón de disparo hasta la mitad.
Off	Ahorra energía de la batería, porque la cámara no enfoca constantemente.

Disparo con el bloqueo AF

El enfoque se puede bloquear. Una vez que bloquee el enfoque, la posición focal no cambiará aunque separe el dedo del botón de disparo.

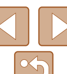




1 Bloquee el enfoque.

- Con el botón de disparo pulsado hasta la mitad, pulse el botón <◀>.
- El enfoque se bloquea y se muestran [MF] y el indicador de enfoque manual.
- Para desbloquear el enfoque, después de soltar el botón de disparo, pulse otra vez el botón <◀> y, a continuación, pulse los botones <◀><▶> para elegir [▲].

2 Componga la toma y dispare.



Flash

Imágenes fijas

Cambio del modo de flash

Puede cambiar el modo de flash para adaptarlo a la escena fotográfica. Para ver detalles sobre el alcance del flash, consulte “Alcance del flash” (161).



1 Levante el flash.

2 Configure el ajuste.

- Pulse el botón <▶>, elija un modo de flash (pulse los botones <◀><▶> o gire el dial <◎>) y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.
- Se mostrará la opción configurada.

[⚡A] Auto

Destella automáticamente si hay poca luz.

[⚡] On

Destella en todos los disparos.

[⚡] Sincro Lenta

Destella para iluminar el sujeto principal (por ejemplo, personas) mientras se dispara con una velocidad de obturación inferior para iluminar los fondos que queda fuera del alcance del flash.



- No se puede acceder a la pantalla de ajustes pulsando el botón <▶> cuando el flash está cerrado. Levante antes el flash con el dedo.
- En el modo [⚡], monte la cámara en un trípode o tome otras medidas para mantenerla fija y evitar que se mueva. Además, es recomendable ajustar [Modo IS] en [Off] cuando se utilice un trípode u otro medio para sujetar la cámara (67).
- En el modo [⚡], aunque destelle el flash, asegúrese de que el sujeto principal no se mueva hasta que finalice la reproducción del sonido del obturador.

Imágenes fijas

Ajuste de la compensación de la exposición del flash

Al igual que con la compensación normal de la exposición (54), se puede ajustar la exposición del flash de –2 a +2 puntos, en incrementos de 1/3 de punto.



- Pulse el botón <FUNC SET>, elija [⚡] en el menú y establezca el ajuste pulsando los botones <▲><▼> o girando el dial <◎> (22).
- Una vez completado el ajuste, se muestra [⚡].



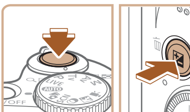
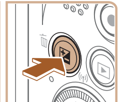
- Cuando hay riesgo de sobreexposición, la cámara ajusta automáticamente la velocidad de obturación o el valor de abertura mientras se fotografía con flash para reducir el lavado de altas luces y disparar con la exposición óptima. No obstante, puede desactivar el ajuste automático de la velocidad de obturación y el valor de abertura accediendo a MENU (23) y eligiendo la ficha [📷] > [Ajustes Flash] > [FE seguridad] > [Off].
- También puede configurar la compensación de la exposición del flash accediendo a MENU (23) y eligiendo la ficha [📷] > [Ajustes Flash] > [Comp. Exp.Flash].
- También puede acceder a la pantalla MENU [Ajustes Flash] cuando el flash esté levantado pulsando el botón <▶> y pulsando inmediatamente el botón <MENU>.




Imágenes fijas

Disparo con el bloqueo FE

Al igual que con el bloqueo AE (54), se puede bloquear la exposición para las fotos con flash.

1 Levante el flash y ajústelo en [ϟ] (65).

2 Bloquee la exposición del flash.

- Apunte la cámara al sujeto para disparar con la exposición bloqueada. Con el botón de disparo pulsado hasta la mitad, pulse el botón <✱>.
- El flash destella y, cuando se muestra [✱], se conserva el nivel de salida del flash.
- Para desbloquear FE, suelte el botón de disparo y pulse otra vez el botón <✱>. En este caso, ya no se muestra [✱].

3 Componga la foto y dispare.

- Después de un disparo, FE se desbloquea y ya no se muestra [✱].



- FE: Flash Exposure (Exposición del flash)

Otros ajustes

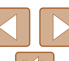
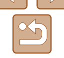
Imágenes fijas

Cambio de la relación de compresión (Calidad de imagen)

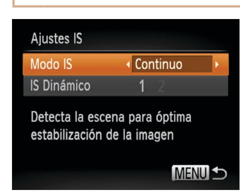
Elija entre dos relaciones de compresión, [S] (Superfina) y [◢] (Fina), de la manera siguiente. Para ver directrices sobre cuántos disparos caben en una tarjeta de memoria con cada relación de compresión, consulte “Número de disparos 4:3 por tarjeta de memoria” (160).



- Pulse el botón <FUNC SET>, elija [◢] en el menú y elija la opción que desee (22).

Cambio de los ajustes de Modo IS



1 Acceda a la pantalla de ajustes.

- Pulse el botón <MENU>, elija [Ajustes IS] en la ficha [📷] y, a continuación, pulse el botón <FUNC./SET> (📖23).

2 Configure el ajuste.

- Elija [Modo IS] y, a continuación, elija la opción que desee (📖23).

Continuo	Se aplica automáticamente la estabilización de imagen óptima para las condiciones de disparo (IS inteligente) (📖30).
Disp. simple*	La estabilización de imagen solo está activa en el momento del disparo.
Off	Desactiva la estabilización de imagen.

* El ajuste se cambia a [Continuo] para la grabación de vídeo.



- Si la estabilización de imagen no puede evitar los movimientos de la cámara, monte la cámara en un trípode o tome otras medidas para mantenerla fija. En este caso, ajuste [Modo IS] en [Off].

Grabación de vídeo con sujetos del mismo tamaño que se mostraba antes de la grabación

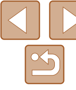
Normalmente, una vez que se inicia la grabación de vídeo se muestra un área de presentación de imagen menor, con el sujeto ligeramente ampliado debido a la estabilización giratoria de imagen. Para grabar sujetos con el mismo tamaño que se mostraba antes de la grabación, puede desactivar esta estabilización de imagen.



- Siga los pasos de “Cambio de los ajustes de Modo IS” (📖67) para acceder a la pantalla [Ajustes IS].
- Elija [IS Dinámico] y, a continuación, elija [2] (📖30).

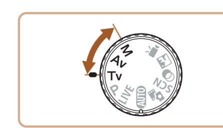


- También puede ajustar [Modo IS] en [Off], de modo que los sujetos se graben con el mismo tamaño que se mostraba antes de la grabación.

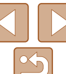
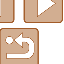


5 Modo Tv, Av y M

Tome fotos mejores y más sofisticadas



- Las instrucciones de este capítulo se aplican a la cámara ajustada en el modo correspondiente.

Velocidades de obturación específicas (Modo [Tv])

Ajuste la velocidad de obturación que desee antes de disparar, de la manera siguiente. La cámara ajusta automáticamente el valor de abertura adecuado para la velocidad de obturación.
Para ver detalles sobre las velocidades de obturación disponibles, consulte “Velocidad de obturación” (162).



1 Acceda al modo [Tv].

- Establezca el dial de modo en [Tv].

2 Ajuste la velocidad de obturación.

- Gire el dial <◎> para establecer la velocidad de obturación.



- Con velocidades de obturación de 1,3 segundos o más lentas, habrá un retardo hasta que pueda disparar de nuevo, mientras se procesan las imágenes para eliminar ruido.
- Cuando dispare con bajas velocidades de obturación sobre un trípode, debe ajustar [Modo IS] en [Off] (67).
- Con velocidades de obturación de 1,3 segundos o inferiores, no se puede cambiar la velocidad ISO [ISO 80].
- Si los valores de abertura se muestran en naranja al pulsar el botón de disparo hasta la mitad, ello indica que los ajustes se desvían de la exposición estándar. Ajuste la velocidad de obturación hasta que el valor de abertura se muestre en blanco o utilice el desplazamiento de seguridad (69).

- [Tv]: valor de tiempo

Valores de abertura específicos (Modo [Av])

Ajuste el valor de abertura que desee antes de disparar, de la manera siguiente. La cámara ajusta automáticamente la velocidad de obturación adecuada para el valor de abertura.
Para ver detalles sobre los valores de abertura disponibles, consulte “Abertura” (162).



1 Acceda al modo [Av].

- Establezca el dial de modo en [Av].

2 Ajuste el valor de abertura.



- Gire el dial <◎> para establecer el valor de la abertura.



- Si las velocidades de obturación se muestran en naranja al pulsar el botón de disparo hasta la mitad, ello indica que los ajustes se desvían de la exposición estándar. Ajuste el valor de abertura hasta que la velocidad de obturación se muestre en blanco o utilice el desplazamiento de seguridad (vea a continuación).



- [Av]: valor de abertura (tamaño de la abertura creada por el diafragma en el objetivo)
- Para evitar problemas de exposición en los modos [Tv] y [Av], puede hacer que la cámara ajuste automáticamente la velocidad de obturación o el valor de abertura, incluso cuando no se pueda obtener la exposición estándar de otra manera. Pulse el botón <MENU> y ajuste [Desp. seguridad], en la ficha [📷], en [On] (23).
Sin embargo, el desplazamiento de seguridad se desactiva cuando destella el flash.




Velocidades de obturación y valores de abertura específicos (Modo [M])

Siga estos pasos antes de disparar para ajustar la velocidad de obturación y el valor de abertura que desee, para obtener la exposición deseada. Para ver detalles sobre las velocidades de obturación y los valores de abertura disponibles, consulte “Velocidad de obturación” (162) y “Abertura” (162).



Valor de abertura

Velocidad de obturación

Nivel de exposición normal

Marca del nivel de exposición

Indicador del nivel de exposición

1 Acceda al modo [M].

- Establezca el dial de modo en [M].

2 Configure el ajuste.

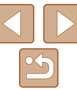
- Pulse el botón <>, elija el ajuste de la velocidad de obturación o el valor de abertura y gire el dial <> para especificar un valor.
- En el indicador del nivel de exposición se mostrará una marca del nivel de exposición basada en el valor especificado, para compararla con el nivel de exposición normal.
- La marca del nivel de exposición se muestra en naranja cuando la diferencia respecto a la exposición estándar supera 2 puntos. Cuando se pulsa el botón de disparo hasta la mitad, en la esquina inferior derecha se muestra [–2] o [+2] en naranja.



- Después de ajustar la velocidad de obturación o el valor de abertura, es posible que el nivel de exposición cambie si se ajusta el zoom o se recompone el disparo.
- La luminosidad de la pantalla puede cambiar en función de la velocidad de obturación o el valor de abertura especificados. Sin embargo, la luminosidad de la pantalla permanece igual cuando el flash está levantado y el modo ajustado en [].
- Con velocidades de obturación de 1,3 segundos o inferiores, no se puede cambiar la velocidad ISO [ISO 80].
- Para que el ajuste que no haya configurado en el paso 2 (ya sea la velocidad de obturación o el valor de abertura) se establezca automáticamente para obtener la exposición estándar, mantenga pulsado el botón de disparo hasta la mitad y pulse el botón <>. Tenga en cuenta que con algunos ajustes quizá no sea posible obtener la exposición normal.



- [M]: manual
- El cálculo de la exposición estándar se basa en el método de medición especificado (55).



Ajuste de la salida del flash

Elija entre los tres niveles de flash en el modo [M].



1 Acceda al modo [M].

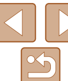
- Establezca el dial de modo en [M].

2 Configure el ajuste.

- Pulse el botón <FUNC SET>, elija [flash] en el menú y establezca el ajuste pulsando los botones <▲><▼> o girando el dial <dial> (22).
- Una vez completado el ajuste, se muestra [flash].



- También puede ajustar el nivel del flash eligiendo [flash] en el menú FUNC. (22), o accediendo a MENU (23) y eligiendo la ficha [cámara] > [Ajustes Flash] > [Salida Flash].
- Puede ajustar el nivel del flash en el modo [Tv] o [Av] accediendo a MENU (23) y eligiendo la ficha [cámara] > [Ajustes Flash] > [Modo de flash] > [Manual].
- También puede acceder a la pantalla MENU [Ajustes Flash] pulsando el botón <▶> y, a continuación, el botón <MENU>.





Modo de reproducción

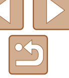
Diviértase revisando sus fotos y examínelas o edítelas de muchas maneras

- Para preparar la cámara para estas operaciones, pulse el botón <▶> para entrar en el modo de reproducción.



- Quizá no sea posible reproducir o editar imágenes cuyo nombre se haya cambiado o que ya se hayan editado en un ordenador, o imágenes procedentes de otras cámaras.

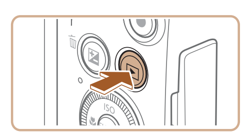




Imágenes fijas | Vídeos

Visualización

Después de captar imágenes o vídeos, puede verlos en la pantalla de la manera siguiente.



1 Acceda al modo de reproducción.

- Pulse el botón <▶>.
- Se mostrará lo último que haya captado.



2 Navegue por las imágenes.

- Para ver la imagen anterior, pulse el botón <◀> o gire el dial <◎> en sentido contrario al de las agujas del reloj.
  Para ver la imagen siguiente, pulse el botón <▶> o gire el dial <◎> en el sentido de las agujas del reloj.
- Mantenga pulsados los botones <◀><▶> para navegar rápidamente por las imágenes. En este momento, las imágenes aparecen con grano.



- Para tener acceso al modo Vista de desplazamiento, gire rápidamente el dial <◎>. En este modo, gire el dial <◎> para navegar por las imágenes.
- Para volver a la visualización de imágenes de una en una, pulse el botón <FUNC. SET>.

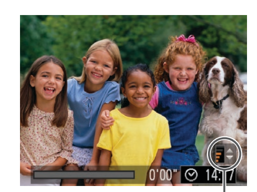


- Para navegar por las imágenes agrupadas por fecha de toma, pulse los botones <▲><▼> en el modo Vista de desplazamiento.
- Los vídeos se identifican mediante un icono [SET ▶]. Para reproducir vídeos, vaya al paso 3.



3 Reproduzca vídeos.

- Para iniciar la reproducción, pulse el botón <FUNC. SET>, elija [▶] (pulse los botones <▲><▼> o gire el dial <◎>) y, a continuación, pulse otra vez el botón <FUNC. SET>.



Indicador de volumen

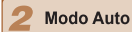
4 Ajuste el volumen.

- Pulse los botones <▲><▼> para ajustar el volumen.
- Para ajustar el volumen cuando ya no se muestre el indicador de volumen, pulse los botones <▲><▼>.

5 Haga una pausa en la reproducción.

- Para hacer una pausa o reanudar la reproducción, pulse el botón <FUNC. SET>.
- Cuando termine el vídeo, se mostrará [SET ▶].

Portada
Antes de usar la cámara
Operaciones comunes de la cámara
Guía básica
Guía avanzada
1 Nociones básicas sobre la cámara
2 Modo Auto
3 Otros modos de disparo
4 Modo P
5 Modo Tv, Av y M



6 Modo de reproducción
7 Funciones Wi-Fi
8 Menú de ajuste
9 Accesorios
10 Apéndice
Índice





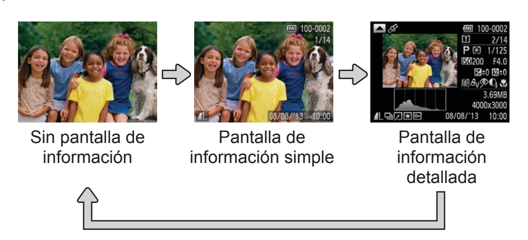


- Para cambiar del modo de reproducción al modo de disparo, pulse el botón de disparo hasta la mitad.
- Para desactivar la Vista de desplazamiento, pulse el botón <MENU>, elija [Vista despl.] en la ficha [▶] y, a continuación, elija [Off].
- Si prefiere que se muestre la toma más reciente cuando entre en el modo de reproducción, pulse el botón <MENU> y, en la ficha [▶], elija [Volver a] y [Último disp.].
- Para cambiar la transición que se muestra entre imágenes, pulse el botón <MENU>, elija [Transición] en la ficha [▶] y, a continuación, pulse el efecto que desee.

Imágenes fijas | Vídeos

Cambio de modo de visualización

Pulse el botón <DISP.> para ver otra información en la pantalla o para ocultar la información. Para ver detalles sobre la información que se muestra, consulte “Reproducción (Pantalla de información detallada)” (📖150).



Sin pantalla de información → Pantalla de información simple → Pantalla de información detallada

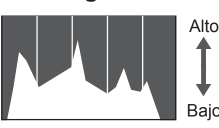
Imágenes fijas | Vídeos

Advertencia de sobreexposición (para las altas luces de la imagen)

Las altas luces lavadas de la imagen parpadean en la pantalla de información detallada (📖74).

Imágenes fijas | Vídeos

Histograma

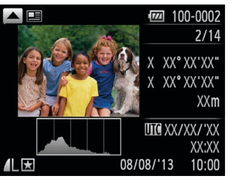


Oscuro ⟷ Claro

- El gráfico de la pantalla de información detallada (📖74) es un histograma que muestra la distribución de la luminosidad en la imagen. El eje horizontal representa el nivel de luminosidad y el eje vertical representa cuánto de la imagen se encuentra en cada nivel de luminosidad. Ver el histograma es una manera de comprobar la exposición.

Imágenes fijas | Vídeos

Pantalla de información de GPS



- Puede utilizar un smartphone conectado mediante Wi-Fi a la cámara para etiquetar geográficamente imágenes en la cámara y añadir información tal como la latitud, la longitud y la elevación (📖114). Las imágenes etiquetadas geográficamente se etiquetan con un icono [🛰] en la pantalla de información detallada. Pulse el botón <▲> para ver la información registrada.
- De arriba a abajo se muestra la latitud, la longitud, la elevación y los datos de UTC (fecha y hora de la toma).
- Pulse de nuevo el botón <▲> para volver a la pantalla de información detallada.



- Para los elementos que no estén disponibles en el smartphone o los elementos que no se graben correctamente, se muestra [---] en lugar de valores numéricos.



- UTC: Coordinated Universal Time (Hora universal coordinada), esencialmente igual a la hora media de Greenwich



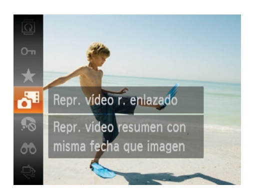
Visualización de vídeos cortos creados al tomar imágenes fijas (Resúmenes de vídeo)

Para ver resúmenes de vídeo grabados automáticamente en el modo [ ] (43) durante un día de toma de imágenes fijas, haga lo siguiente.



1 Elija una imagen.

- Las imágenes fijas que se graban en el modo [ ] se etiquetan con un icono [SET].



2 Reproduzca el vídeo.

- Pulse el botón <FUNC SET> y, a continuación, elija [ ] en el menú (22).
- El vídeo grabado automáticamente el día de la toma de la imagen fija se reproduce desde el principio.



- Tras un momento, dejará de mostrarse [SET] cuando utilice la cámara con la pantalla de información desactivada (74).

Visualización por fecha

Los resúmenes de vídeo se pueden ver por fecha.

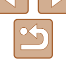


1 Elija un vídeo.

- Pulse el botón <MENU>, elija [Lista/Repr. vídeo r.] en la ficha [▶] y, a continuación, elija la fecha (23).

2 Reproduzca el vídeo.

- Pulse el botón <FUNC SET> para iniciar la reproducción.

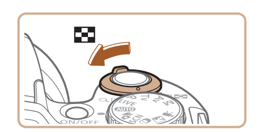


Navegación y filtrado de imagen

Imágenes fijas | Vídeos

Navegación por las imágenes en un índice

Puede mostrar varias imágenes en forma de índice para encontrar rápidamente las imágenes que esté buscando.



1 Muestre imágenes en un índice.

- Mueva la palanca del zoom hacia <▦> para mostrar imágenes en forma de índice. Si mueve otra vez la palanca aumentará el número de imágenes que se muestran.
- Para mostrar menos imágenes, mueva la palanca del zoom hacia <🔍>. Se mostrarán menos imágenes cada vez que mueva la palanca.



2 Elija una imagen.

- Gire el dial <◎> para desplazarse por las imágenes.
- Pulse los botones <▲><▼><◀><▶> para elegir una imagen.
- Se mostrará un recuadro naranja alrededor de la imagen seleccionada.
- Pulse el botón <FUNC. SET> para ver la imagen seleccionada en la visualización de imágenes de una en una.

Imágenes fijas | Vídeos

Búsqueda de imágenes que coincidan con condiciones especificadas

Busque rápidamente las imágenes que desee en una tarjeta de memoria llena de imágenes filtrando la visualización de imágenes según las condiciones que especifique. También se puede proteger (📖80) o eliminar (📖83) todas estas imágenes a la vez.

👥	Personas	Muestra las imágenes en las que se haya detectado caras.
⏲	Fecha	Muestra las imágenes tomadas en una fecha específica.
★	Favoritas	Muestra las imágenes etiquetadas como favoritas (📖87).
📷🎥	Foto/Vídeo	Muestra imágenes fijas, vídeos o vídeos captados en el modo [📷🎞] (📖43).

1 Elija una condición de búsqueda.

- Pulse el botón <FUNC. SET>, elija [🔭] en el menú y elija una condición (📖22).
- Cuando haya seleccionado [⏲] o [📷🎥], puede elegir la condición en la pantalla que se muestra.

2 Visualice las imágenes filtradas.

- Las imágenes que cumplen las condiciones se muestran con marcos amarillos. Para ver solo estas imágenes, pulse los botones <◀><▶>.
- Para cancelar la visualización filtrada, elija [🔭✕] en el paso 1.

(!) • Cuando la cámara no encuentre imágenes que cumplan algunas condiciones, esas condiciones no estarán disponibles.



- Para mostrar u ocultar información, pulse el botón <DISP.> en el paso 2.
- Las opciones para ver las imágenes encontradas (en el paso 2) incluyen "Navegación por las imágenes en un índice" (76), "Ampliación de imágenes" (78) y "Visualización de presentaciones de diapositivas" (78). Puede proteger, borrar o imprimir todas las imágenes de un resultado de búsqueda o añadirlas a un libro de fotos eligiendo [Selec. imág. en búsqueda] en "Protección de imágenes" (80), "Borrado de varias imágenes a la vez" (84), "Adición de imágenes a la lista de impresión (DPOF)" (137) o "Adición de imágenes a un libro de fotos" (140).
- Si edita imágenes y las guarda como nuevas imágenes (88 – 90), se mostrará un mensaje y las imágenes encontradas dejarán de mostrarse.

Imágenes fijas

Visualización de imágenes individuales en un grupo

Las imágenes tomadas en modo [] (50) se agrupan para la visualización. Estas imágenes agrupadas pueden verse de una en una.



1 Elija una imagen agrupada.

- Pulse los botones <◀><▶> o gire el dial <> para elegir una imagen etiquetada con [SET].



2 Elija [].

- Pulse el botón <FUNC SET> y, a continuación, elija [] en el menú (22).

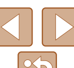
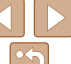


3 Vea las imágenes del grupo individualmente.

- Al pulsar los botones <◀><▶> o girar el dial <> se mostrarán solo las imágenes del grupo.
- Para cancelar la reproducción de grupo, pulse el botón <FUNC SET>, elija [] en el menú y pulse otra vez el botón <FUNC SET> (22).



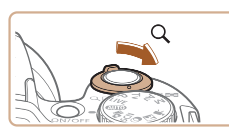
- Durante la reproducción de grupo (paso 3), puede utilizar las funciones del menú, a las que se accede pulsando el botón <FUNC SET>. También puede navegar rápidamente por las imágenes en "Navegación por las imágenes en un índice" (76) y ampliarlas en "Ampliación de imágenes" (78). Si elige [Todas Imág. Grupo] para "Protección de imágenes" (80), "Borrado de varias imágenes a la vez" (84), "Adición de imágenes a la lista de impresión (DPOF)" (137) o "Adición de imágenes a un libro de fotos" (140), puede manipular todas las imágenes del grupo a la vez.
- Para desagrupar las imágenes de modo que se muestren como imágenes fijas individuales, pulse el botón <MENU>, elija [Grupo Imágenes] en la ficha [▶] y, a continuación, elija [Off] (23). No obstante, las imágenes agrupadas no pueden desagruparse durante la reproducción individual.

Opciones de visualización de imágenes

Imágenes fijas

Ampliación de imágenes





Posición aproximada de la zona mostrada

1 Amplíe una imagen.

- Al mover la palanca del zoom hacia <Q>, el zoom acerca y amplía la imagen. Puede ampliar las imágenes hasta aproximadamente 10x manteniendo pulsada la palanca del zoom.
- Para usar el zoom para reducir, mueva la palanca del zoom hacia <▦>. Para volver a la visualización de imágenes de una en una, manténgala pulsada.

2 Mueva la posición de visualización y cambie de imagen como necesite.

- Para mover la posición de visualización, pulse los botones <▲><▼><◀><▶>.
- Para cambiar a otras imágenes mientras utiliza el zoom, gire el dial <◎>.



- Puede volver a la visualización de imágenes de una en una desde la visualización ampliada pulsando el botón <MENU>.

Imágenes fijas Vídeos

Visualización de presentaciones de diapositivas

Para reproducir automáticamente las imágenes de una tarjeta de memoria, haga lo siguiente. Cada imagen se mostrará durante unos tres segundos.



Elija una transición de presentación de diapositivas e inicie la reproducción.

- Pulse el botón <FUNC SET>, elija [⎘] en el menú y elija la opción que desee (📖22).
- La presentación de diapositivas se iniciará después de que se muestre [Cargando Imagen] durante unos segundos.
- Pulse el botón <MENU> para detener la presentación de diapositivas.

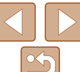


- Las funciones de ahorro de energía de la cámara (📖20) se desactivan durante las presentaciones de diapositivas.



- Para hacer una pausa o reanudar las presentaciones de diapositivas, pulse el botón <FUNC SET>.
- Puede cambiar a otras imágenes durante la reproducción pulsando los botones <◀><▶> o girando el dial <◎>. Para avanzar o retroceder rápidamente, mantenga pulsados los botones <◀><▶>.
- En el modo de búsqueda de imágenes (📖76), solo se reproducen las imágenes que cumplen las condiciones de búsqueda.





Cambio de los ajustes de presentación de diapositivas

Puede configurar que las presentaciones de diapositivas se repitan y también cambiar las transiciones entre imágenes y la duración de la visualización de cada imagen.

Mostrar diapos
Repetir On Off
Tiempo visual. 3 seg.
Efecto Difuminar
Inicio MENU

1 Acceda a la pantalla de ajustes.

- Pulse el botón <MENU> y, a continuación, elija [Mostrar diapos] en la ficha [▶] (📖23).

2 Configure los ajustes.

- Elija un elemento de menú para configurarlo y, a continuación, elija la opción que desee (📖23).
- Para iniciar la presentación de diapositivas con sus ajustes, elija [Inicio] y pulse el botón <FUNC. SET>.
- Para volver a la pantalla de menú, pulse el botón <MENU>.



- No se puede modificar [Tiempo visual.] cuando se elige [Burbuja] en [Efecto].

Reproducción automática de imágenes relacionadas (Selección inteligente)

Sobre la base de la imagen actual, la cámara ofrece cuatro imágenes que quizá desee ver. Cuando elija ver una de esas imágenes, la cámara le ofrecerá cuatro imágenes más. Esta es una manera divertida de reproducir imágenes en un orden inesperado. Pruebe esta característica después de haber tomado muchas fotos, en muchos tipos de escena.



1 Elija Selección inteligente.

- Pulse el botón <FUNC. SET> y, a continuación, elija [ ] en el menú (📖22).
- Se muestran cuatro imágenes candidatas.



2 Elija una imagen.

- Pulse los botones <▲><▼><◀><▶> para elegir la imagen que desee ver a continuación.
- La imagen elegida se mostrará en el centro, rodeada por las cuatro siguientes imágenes candidatas.
- Para ver una visualización a pantalla completa de la imagen central, pulse el botón <FUNC. SET>. Para restablecer la visualización original, pulse otra vez el botón <FUNC. SET>.
- Pulse el botón <MENU> para restablecer la visualización de imágenes de una en una.






- Solo las imágenes fijas tomadas con esta cámara se reproducen utilizando Selección inteligente.
- Selección inteligente no está disponible en los casos siguientes:
  - Si hay menos de 50 fotos tomadas con esta cámara
  - Si se está mostrando una imagen incompatible
  - Las imágenes se muestran en la visualización filtrada (76)
  - Durante la reproducción de grupo (77)

Protección de imágenes

Proteja las imágenes importantes para evitar que la cámara las borre accidentalmente (83).



- Pulse el botón <FUNC. SET> y, a continuación, elija [O‐π] en el menú (22).
  Se muestra [Protegida].
- Para cancelar la protección, repita este proceso, elija [O‐π] otra vez y, a continuación, pulse el botón <FUNC. SET>.

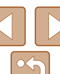


- Las imágenes protegidas de una tarjeta de memoria se borrarán si formatea la tarjeta (121).



- La función de borrado de la cámara no puede borrar las imágenes protegidas. Para borrarlas de esta manera, cancele primero la protección.

Portada
Antes de usar la cámara
Operaciones comunes de la cámara
Guía básica
Guía avanzada
1 Nociones básicas sobre la cámara
2 Modo Auto
3 Otros modos de disparo
4 Modo P
5 Modo Tv, Av y M
6 Modo de reproducción
7 Funciones Wi-Fi
8 Menú de ajuste
9 Accesorios
10 Apéndice
Índice



Uso del menú





1 Acceda a la pantalla de ajustes.

- Pulse el botón <MENU> y elija [Proteger] en la ficha [▶] (23).

2 Elija un método de selección.

- Elija un elemento de menú y una opción, como desee (23).
- Para volver a la pantalla de menú, pulse el botón <MENU>.

Selección de imágenes de una en una



1 Elija [Selecc.].

- Siguiendo el paso 2 de “Uso del menú” (81), elija [Selecc.] y pulse el botón <FUNC/SET>.

2 Elija una imagen.

- Pulse los botones <◀><▶> o gire el dial <◎> para elegir una imagen y, a continuación, pulse el botón <FUNC/SET>. Se muestra [⊶].
- Para cancelar la selección, pulse otra vez el botón <FUNC/SET>. [⊶] deja de mostrarse.
- Repita este proceso para especificar otras imágenes.

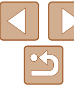


3 Proteja la imagen.

- Pulse el botón <MENU>. Se muestra un mensaje de confirmación.
- Pulse los botones <◀><▶> o gire el dial <◎> para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón <FUNC/SET>.

- Las imágenes no se protegerán si cambia al modo de disparo o apaga la cámara antes de finalizar el proceso de configuración en el paso 3.

Portada
Antes de usar la cámara
Operaciones comunes de la cámara
Guía básica
Guía avanzada
1 Nociones básicas sobre la cámara
2 Modo Auto
3 Otros modos de disparo
4 Modo P
5 Modo Tv, Av y M
6 Modo de reproducción
7 Funciones Wi-Fi
8 Menú de ajuste
9 Accesorios
10 Apéndice
Índice



Selección de un rango

1 **Elija [Seleccionar Rango].**

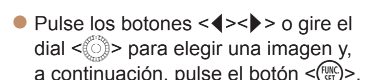
- Siguiendo el paso 2 de “Uso del menú” (81), elija [Seleccionar Rango] y pulse el botón <FUNC./SET>.



2 **Elija una imagen de inicio.**

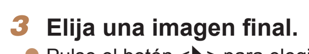
- Pulse el botón <FUNC./SET>.





- Pulse los botones <◀><▶> o gire el dial <◎> para elegir una imagen y, a continuación, pulse el botón <FUNC./SET>.

3 **Elija una imagen final.**



- Pulse el botón <▶> para elegir [Última imagen] y, a continuación, pulse el botón <FUNC./SET>.



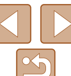
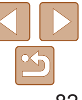


- Pulse los botones <◀><▶> o gire el dial <◎> para elegir una imagen y, a continuación, pulse el botón <FUNC./SET>.
- Las imágenes anteriores a la primera imagen no se pueden seleccionar como última imagen.

4 **Proteja las imágenes.**

- Pulse el botón <▼> para elegir [Proteger] y, a continuación, pulse el botón <FUNC./SET>.

- También puede elegir la primera o la última imagen girando el dial <◎> cuando aparece la pantalla superior en los pasos 2 y 3.

Especificación de todas las imágenes a la vez

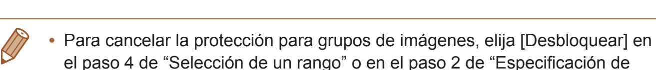


1 Elija [Selec. todas imágen.].

- Siguiendo el paso 2 de “Uso del menú” (81), elija [Selec. todas imágen.] y pulse el botón <FUNC. SET>.

2 Proteja las imágenes.

- Pulse los botones <▲><▼> o gire el dial <◎> para elegir [Proteger] y, a continuación, pulse el botón <FUNC. SET>.



- Para cancelar la protección para grupos de imágenes, elija [Desbloquear] en el paso 4 de “Selección de un rango” o en el paso 2 de “Especificación de todas las imágenes a la vez”.

Borrado de imágenes

Puede elegir y borrar las imágenes que no necesite una por una. Tenga cuidado al borrar imágenes, porque no es posible recuperarlas. Sin embargo, las imágenes protegidas (80) no se pueden borrar.

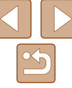


1 Elija la imagen que desee borrar.

- Pulse los botones <◀><▶> o gire el dial <◎> para elegir una imagen.

2 Borre la imagen.

- Pulse el botón <🗑>.
- Cuando se muestre [¿Borrar?], pulse los botones <◀><▶> o gire el dial <◎> para elegir [Borrar] y, a continuación, pulse el botón <FUNC. SET>.
- La imagen actual se borrará.
- Para cancelar el borrado, pulse los botones <◀><▶> o gire el dial <◎> para elegir [Cancelar] y, a continuación, pulse el botón <FUNC. SET>.



Borrado de varias imágenes a la vez

Puede elegir varias imágenes para borrarlas a la vez. Tenga cuidado al borrar imágenes, porque no es posible recuperarlas. Sin embargo, las imágenes protegidas (📖80) no se pueden borrar.

Elección de un método de selección



1 Acceda a la pantalla de ajustes.

- Pulse el botón <MENU> y, a continuación, elija [Borrar] en la ficha [▶] (📖23).



2 Elija un método de selección.

- Pulse los botones <▲><▼> o gire el dial <◎> para elegir un método de selección y, a continuación, pulse el botón <FUNC. SET>.
- Para volver a la pantalla de menú, pulse el botón <MENU>.

Selección de imágenes de una en una

1 Elija [Selecc.].

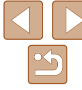
- Siguiendo el paso 2 de "Elección de un método de selección" (📖84), elija [Selecc.] y pulse el botón <FUNC. SET>.

2 Elija una imagen.

- Cuando elija una imagen siguiendo el paso 2 de "Selección de imágenes de una en una" (📖81), se mostrará [✓].
- Para cancelar la selección, pulse otra vez el botón <FUNC. SET>. [✓] deja de mostrarse.
- Repita este proceso para especificar otras imágenes.

3 Borre la imagen.

- Pulse el botón <MENU>. Se muestra un mensaje de confirmación.
- Pulse los botones <◀><▶> o gire el dial <◎> para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón <FUNC. SET>.



Selección de un rango

1 Elija [Seleccionar Rango].

- Siguiendo el paso 2 de “Elección de un método de selección” (84), elija [Seleccionar Rango] y pulse el botón <FUNC. SET>.

2 Elija las imágenes.

- Siga los pasos 2 – 3 de “Selección de un rango” (82) para especificar imágenes.

3 Borre las imágenes.

- Pulse el botón <▼> para elegir [Borrar] y, a continuación, pulse el botón <FUNC. SET>.



Especificación de todas las imágenes a la vez

1 Elija [Selec. todas imágen.].

- Siguiendo el paso 2 de “Elección de un método de selección” (84), elija [Selec. todas imágen.] y pulse el botón <FUNC. SET>.

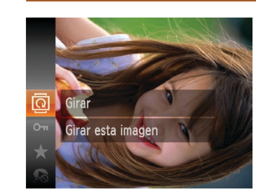
2 Borre las imágenes.

- Pulse los botones <◀><▶> o gire el dial <◎> para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón <FUNC. SET>.

Imágenes fijas | Vídeos

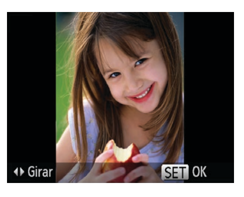
Rotación de imágenes

Cambie la orientación de las imágenes y guárdelas de la manera siguiente.



1 Elija [⟲].

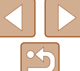
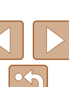
- Pulse el botón <FUNC. SET> y, a continuación, elija [⟲] en el menú (22).



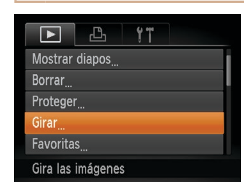
2 Gire la imagen.

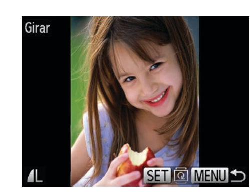
- Pulse el botón <◀> o <▶>, según la dirección que desee. Cada vez que pulse el botón la imagen girará 90°. Pulse el botón <FUNC. SET> para completar el ajuste.

Portada
Antes de usar la cámara
Operaciones comunes de la cámara
Guía básica
Guía avanzada
1 Nociones básicas sobre la cámara
2 Modo Auto
3 Otros modos de disparo
4 Modo P
5 Modo Tv, Av y M
6 Modo de reproducción
7 Funciones Wi-Fi
8 Menú de ajuste
9 Accesorios
10 Apéndice
Índice

Uso del menú





1 Elija [Girar].

- Pulse el botón <MENU> y elija [Girar] en la ficha [▶] (📖23).

2 Gire la imagen.

- Pulse los botones <◀><▶> o gire el dial <◎> para elegir una imagen.
- La imagen girará 90° cada vez que pulse el botón <FUNC/SET>.
- Para volver a la pantalla de menú, pulse el botón <MENU>.



- No se puede girar vídeos cuya calidad de imagen sea [FHD] o [HD].
- La rotación no es posible cuando [Rotación Auto] está ajustada en [Off] (📖86).

Desactivación del giro automático

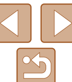
Siga estos pasos para desactivar el giro automático de imagen, que gira las imágenes en función de la orientación actual de la cámara.



- Pulse el botón <MENU>, elija [Rotación Auto] en la ficha [▶] y, a continuación, elija [Off] (📖23).



- No se puede girar imágenes (📖85) cuando se ajusta [Rotación Auto] en [Off]. Además, las imágenes ya giradas se mostrarán con la orientación original.
- En el modo Selección inteligente (📖79), aunque se haya ajustado [Rotación Auto] en [Off], las imágenes tomadas en vertical se mostrarán en vertical, y las imágenes giradas se mostrarán con la orientación girada.



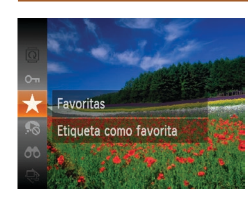


Imágenes fijas Vídeos

Etiquetado de imágenes favoritas

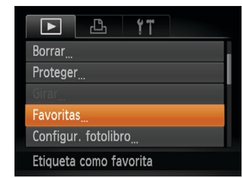
Puede organizar imágenes etiquetándolas como favoritas. Si elige una categoría en la reproducción filtrada, puede restringir las operaciones siguientes a todas esas imágenes.

- Visualización (📖73), Visualización de presentaciones de diapositivas (📖78), Protección de imágenes (📖80), Borrado de imágenes (📖83), Adición de imágenes a la lista de impresión (DPOF) (📖137), Adición de imágenes a un libro de fotos (📖140)



- Pulse el botón <FUNC SET> y, a continuación, elija [★] en el menú (📖22).
- Se muestra [Etiquetada como favorita].
- Para quitar la etiqueta de la imagen, repita este proceso, elija otra vez [★] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.

Uso del menú



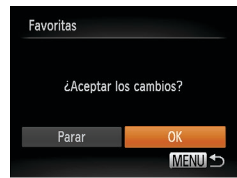
1 Elija [Favoritas].

- Pulse el botón <MENU> y elija [Favoritas] en la ficha [▶] (📖23).



2 Elija una imagen.

- Pulse los botones <◀><▶> o gire el dial <◎> para elegir una imagen y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>. Se muestra [★].
- Para quitar la etiqueta de la imagen, pulse otra vez el botón <FUNC SET>. [★] deja de mostrarse.
- Repita este proceso para elegir imágenes adicionales.



3 Finalice el proceso de configuración.

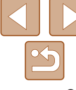
- Pulse el botón <MENU>. Se muestra un mensaje de confirmación.
- Pulse los botones <◀><▶> o gire el dial <◎> para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.



- Las imágenes no se etiquetarán como favoritas si cambia al modo de disparo o apaga la cámara antes de finalizar el proceso de configuración en el paso 3.



- Las imágenes favoritas tendrán una calificación de tres estrellas (★★★☆☆) cuando se transfieran a ordenadores que ejecuten Windows 8, Windows 7 o Windows Vista. (No se aplica a los vídeos.)



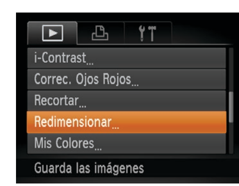
Edición de imágenes fijas

- La edición de imágenes (88 – 91) solo está disponible cuando hay suficiente espacio libre en la tarjeta de memoria.

Imágenes fijas

Cambio de tamaño de las imágenes

Guarde una copia de las imágenes con menor resolución.





1 Elija [Redimensionar].

- Pulse el botón <MENU> y elija [Redimensionar] en la ficha [▶] (23).

2 Elija una imagen.

- Pulse los botones <◀><▶> o gire el dial <◎> para elegir una imagen y, a continuación, pulse el botón <FUNC. SET>.



3 Elija un tamaño de imagen.

- Pulse los botones <◀><▶> o gire el dial <◎> para elegir el tamaño y, a continuación, pulse el botón <FUNC. SET>.
- Se muestra [¿Guardar nueva imagen?].

4 Guarde la imagen nueva.

- Pulse los botones <◀><▶> o gire el dial <◎> para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón <FUNC. SET>.
- La imagen se guarda ahora como un archivo nuevo.



5 Revise la imagen nueva.

- Pulse el botón <MENU>. Se muestra [¿Mostrar nueva imagen?].
- Pulse los botones <◀><▶> o gire el dial <◎> para elegir [Sí] y, a continuación, pulse el botón <FUNC. SET>.
- Ahora se muestra la imagen guardada.



- La edición no es posible para imágenes captadas con una resolución de [S] (37) o guardadas como [S] en el paso 3.

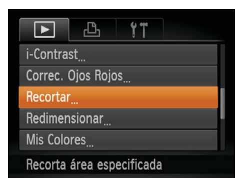


- No se puede cambiar el tamaño de las imágenes a una resolución mayor.

Imágenes fijas

Recorte

Puede especificar una parte de una imagen para guardarla como un archivo de imagen separado.



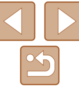
1 Elija [Recortar].

- Pulse el botón <MENU> y, a continuación, elija [Recortar] en la ficha [▶] (23).

2 Elija una imagen.

- Pulse los botones <◀><▶> o gire el dial <◎> para elegir una imagen y, a continuación, pulse el botón <FUNC. SET>.

Portada
Antes de usar la cámara
Operaciones comunes de la cámara
Guía básica
Guía avanzada
1 Nociones básicas sobre la cámara
2 Modo Auto
3 Otros modos de disparo
4 Modo P
5 Modo Tv, Av y M
6 Modo de reproducción
7 Funciones Wi-Fi
8 Menú de ajuste
9 Accesorios
10 Apéndice
Índice




Área de recorte

Vista previa de la imagen después del recorte

Resolución después del recorte



3 Ajuste el área de recorte.

- Se mostrará un recuadro alrededor de la parte de la imagen que se va a recortar.
- La imagen original se muestra en la esquina superior izquierda, y en la esquina inferior derecha se muestra una vista previa de la imagen recortada.
- Para cambiar el tamaño del recuadro, mueva la palanca del zoom.
- Para mover el recuadro, pulse los botones <▲><▼><◀><▶>.
- Para cambiar la orientación del recuadro, pulse el botón <DISP.>.
- Las caras detectadas en la imagen se muestran delimitadas por recuadros grises en la imagen de arriba a la izquierda. Para recortar la imagen sobre la base de este recuadro, gire el dial <◎> para cambiar al otro recuadro.
- Pulse el botón <FUNC. SET>.

4 Guárdela como una imagen nueva y revísela.

- Siga los pasos 4 – 5 de “Cambio de tamaño de las imágenes” (📖88).



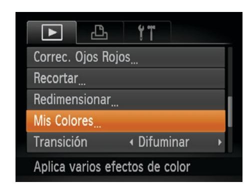
- La edición no es posible para las imágenes captadas con una resolución de [S] (📖37) o cuyo tamaño se haya cambiado a [S] (📖88).



- Las imágenes que admitan el recorte tendrán el mismo formato después del recorte.
- Las imágenes recortadas tendrán una resolución menor que sin recortar.

Cambio de los tonos de color de la imagen (Mis colores)

Puede ajustar los colores de la imagen y, a continuación, guardar la imagen editada como un archivo separado. Para ver información detallada sobre cada opción, consulte “Cambio de los tonos de color de la imagen (Mis colores)” (📖57).



1 Elija [Mis colores].

- Pulse el botón <MENU> y, a continuación, elija [Mis colores] en la ficha [▶] (📖23).

2 Elija una imagen.

- Pulse los botones <◀><▶> o gire el dial <◎> para elegir una imagen y, a continuación, pulse el botón <FUNC. SET>.



3 Elija una opción.

- Pulse los botones <◀><▶> o gire el dial <◎> para elegir una opción y, a continuación, pulse el botón <FUNC. SET>.



4 Guárdela como una imagen nueva y revísela.

- Siga los pasos 4 – 5 de “Cambio de tamaño de las imágenes” (📖88).

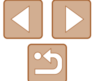


- La calidad de imagen de las fotos que edite repetidamente de esta manera será cada vez un poco menor y es posible que no pueda obtener el color que desee.



- El color de las imágenes editadas utilizando esta función puede variar ligeramente respecto al color de las imágenes captadas utilizando Mis colores (📖57).

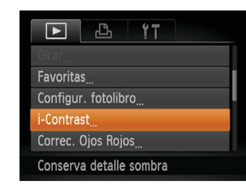
Portada
Antes de usar la cámara
Operaciones comunes de la cámara
Guía básica
Guía avanzada
1 Nociones básicas sobre la cámara
2 Modo Auto
3 Otros modos de disparo
4 Modo P
5 Modo Tv, Av y M
6 Modo de reproducción
7 Funciones Wi-Fi
8 Menú de ajuste
9 Accesorios
10 Apéndice
Índice

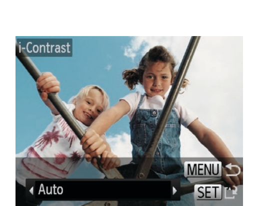




Corrección de la luminosidad de la imagen (i-Contrast)

Las áreas de la imagen excesivamente oscuras (tales como caras o fondos) se pueden detectar y ajustar automáticamente a la luminosidad óptima. También se puede corregir automáticamente las imágenes cuyo contraste general sea insuficiente, para hacer que los sujetos destaquen mejor. Elija entre cuatro niveles de corrección y, a continuación, guarde la imagen como un archivo separado.





1 Elija [i-Contrast].

- Pulse el botón <MENU> y, a continuación, elija [i-Contrast] en la ficha [▶] (📖23).

2 Elija una imagen.

- Pulse los botones <◀><▶> o gire el dial <◎> para elegir una imagen y, a continuación, pulse el botón <FUNC. SET>.

3 Elija una opción.

- Pulse los botones <◀><▶> o gire el dial <◎> para elegir una opción y, a continuación, pulse el botón <FUNC. SET>.

4 Guárdela como una imagen nueva y revísela.

- Siga los pasos 4 – 5 de “Cambio de tamaño de las imágenes” (📖88).



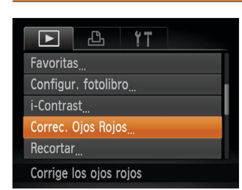
- Para algunas imágenes, es posible que la corrección no sea precisa o que provoque la aparición de grano en las imágenes.
- Puede que las imágenes tengan grano después de editarlas repetidamente utilizando esta función.



- Si [Auto] no produce los resultados esperados, pruebe a corregir las imágenes utilizando [Bajo], [Medio] o [Alto].

Corrección del efecto de ojos rojos

Corrige automáticamente las imágenes afectadas por el efecto de ojos rojos. Puede guardar la imagen corregida como un archivo separado.



1 Elija [Correc. Ojos Rojos].

- Pulse el botón <MENU> y, a continuación, elija [Correc. Ojos Rojos] en la ficha [▶] (📖23).

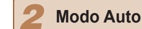
2 Elija una imagen.

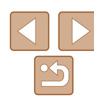
- Pulse los botones <◀><▶> o gire el dial <◎> para elegir una imagen.

3 Corrija la imagen.

- Pulse el botón <FUNC. SET>.
- Se corregirá el efecto de ojos rojos detectado por la cámara y se mostrarán recuadros alrededor de las áreas de la imagen corregidas.
- Amplíe o reduzca las imágenes como sea necesario. Siga los pasos de “Ampliación de imágenes” (📖78).

Portada
Antes de usar la cámara
Operaciones comunes de la cámara
Guía básica
Guía avanzada
1 Nociones básicas sobre la cámara
2 Modo Auto
3 Otros modos de disparo
4 Modo P
5 Modo Tv, Av y M
6 Modo de reproducción
7 Funciones Wi-Fi
8 Menú de ajuste
9 Accesorios
10 Apéndice
Índice









4 Guárdela como una imagen nueva y revísela.

- Pulse los botones <▲><▼><◀><▶> o gire el dial <◎> para elegir [Archivo Nuevo] y, a continuación, pulse el botón <FUNC. SET>.
- La imagen se guarda ahora como un archivo nuevo.
- Siga el paso 5 de “Cambio de tamaño de las imágenes” (88).



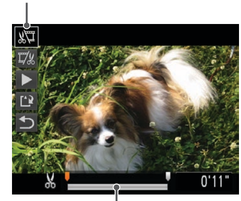
- Puede que algunas imágenes no se corrijan con precisión.
- Para sobrescribir la imagen original con la imagen corregida, elija [Sobrescribir] en el paso 4. En este caso, la imagen original se borrará.
- Las imágenes protegidas no se pueden sobrescribir.

Edición de vídeo

Puede cortar los vídeos para eliminar las partes que no necesite al principio o al final.



Panel de edición de vídeos



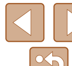
Barra de edición de vídeos

1 Elija [✂].

- Siguiendo los pasos 1 – 5 de “Visualización” (73), elija [✂] y pulse el botón <FUNC. SET>.
- Se mostrará el panel y la barra de edición de vídeos.

2 Especifique las partes que vaya a cortar.

- Pulse los botones <▲><▼> para elegir [✂◧] o [◨✂].
- Para ver las partes que puede cortar (identificadas por [✂] en la pantalla), pulse los botones <◀><▶> o gire el dial <◎> para mover [▮]. Corte el principio del vídeo (desde [✂]) eligiendo [✂◧], y el final del vídeo eligiendo [◨✂].
- Si mueve [▮] a una posición que no sea una marca [✂], en [✂◧] solo se cortará la parte anterior a la marca [✂] más cercana por la izquierda, mientras que en [◨✂] se cortará la parte después de la marca [✂] más cercana por la derecha.




3 Revise el vídeo editado.

- Pulse los botones <▲><▼> para elegir [▶] y, a continuación, pulse el botón <FUNC/SET>. Se reproducirá el vídeo editado.
- Para volver a editar el vídeo, repita el paso 2.
- Para cancelar la edición, pulse los botones <▲><▼> para elegir [↶]. Pulse el botón <FUNC/SET>, elija [OK] (pulse los botones <◀><▶> o gire el dial <◎>) y, a continuación, pulse otra vez el botón <FUNC/SET>.



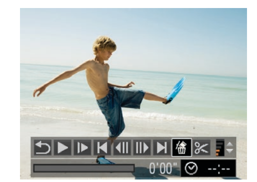
4 Guarde el vídeo editado.

- Pulse los botones <▲><▼> para elegir [Guardar] y, a continuación, pulse el botón <FUNC/SET>.
- Pulse los botones <▲><▼><◀><▶> o gire el dial <◎> para elegir [Archivo Nuevo] y, a continuación, pulse el botón <FUNC/SET>.
- El vídeo se guarda ahora como un archivo nuevo.

- Para sobrescribir el vídeo original con el vídeo cortado, elija [Sobrescribir] en el paso 4. En este caso, el vídeo original se borrará.
- Si no hay espacio suficiente en la tarjeta de memoria, solo estará disponible [Sobrescribir].
- Es posible que los vídeos no se guarden si la batería se agota mientras está en curso la operación de guardado.
- Para editar los vídeos, es recomendable utilizar una batería que esté completamente cargada o un kit adaptador de CA (se vende por separado, 📖126).

Edición de resúmenes de vídeo

Los capítulos individuales (secuencias) (📖43) grabados en el modo [Resumen de vídeo] se pueden borrar si es necesario. Tenga cuidado al borrar secuencias, porque no es posible recuperarlas.

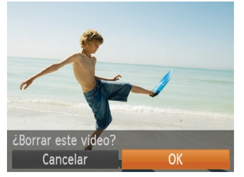


1 Seleccione la secuencia que va a borrar.

- Siga los pasos 1 – 2 de "Visualización de vídeos cortos creados al tomar imágenes fijas (Resúmenes de vídeo)" (📖75) para reproducir un vídeo creado en modo [Resumen de vídeo] y, a continuación, pulse el botón <FUNC/SET> para acceder al panel de control de vídeo.
- Pulse los botones <◀><▶> o gire el dial <◎> para elegir [|◀] o [▶|] y, a continuación, pulse el botón <FUNC/SET>.

2 Elija [Borrar].

- Pulse los botones <◀><▶> o gire el dial <◎> para elegir [Borrar] y, a continuación, pulse el botón <FUNC/SET>.
- La secuencia seleccionada se reproduce repetidamente.

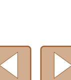
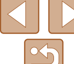


3 Confirme el borrado.

- Pulse los botones <◀><▶> o gire el dial <◎> para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón <FUNC/SET>.
- La secuencia se borra y el vídeo corto se sobrescribe.

- [Borrar] no se muestra si se selecciona una secuencia cuando la cámara está conectada a una impresora.

Portada
Antes de usar la cámara
Operaciones comunes de la cámara
Guía básica
Guía avanzada
1 Nociones básicas sobre la cámara
2 Modo Auto
3 Otros modos de disparo
4 Modo P
5 Modo Tv, Av y M
6 Modo de reproducción
7 Funciones Wi-Fi
8 Menú de ajuste
9 Accesorios
10 Apéndice
Índice

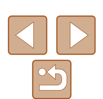





7 Funciones Wi-Fi

Envíe imágenes de manera inalámbrica desde la cámara hasta diversos dispositivos compatibles y utilice la cámara con servicios web





Posibilidades que ofrece la función Wi-Fi

Esta cámara es un producto aprobado para Wi-Fi®*. Puede conectarse de manera inalámbrica y enviar imágenes a los siguientes dispositivos y servicios.
Tenga en cuenta que, en este capítulo, puede que se haga referencia a funciones de LAN inalámbrica diferentes de Wi-Fi como Wi-Fi.

* Wi-Fi es un nombre comercial que hace referencia al certificado de interoperabilidad de los dispositivos con función de LAN inalámbrica.



Conexión a servicios web

Es posible enviar imágenes a servicios de redes sociales y otros servicios web mediante CANON iMAGE GATEWAY*.
Las imágenes sin enviar que se encuentren en la cámara también se pueden enviar automáticamente a un ordenador o a un servicio web a través de CANON iMAGE GATEWAY.

* CANON iMAGE GATEWAY es un servicio fotográfico en línea disponible para aquellos que hayan comprado este producto.



Conexión a un smartphone

Se puede enviar imágenes a smartphones y tabletas que tengan funciones Wi-Fi. También puede etiquetar geográficamente las tomas desde un smartphone o tablet conectado.
Por comodidad, en este manual se hace referencia en conjunto a smartphones, tabletas y otros dispositivos compatibles como “smartphones”.



Conexión a otra cámara

Utilice la función Wi-Fi para enviar imágenes entre cámaras digitales compactas de la marca Canon.



Conexión a un ordenador

Utilice el software para enviar imágenes inalámbricamente de la cámara a un ordenador.

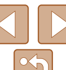
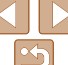


Conexión a una impresora

Envíe las imágenes de manera inalámbrica a una impresora compatible con PictBridge (que admita DPS sobre IP) para imprimirlas.



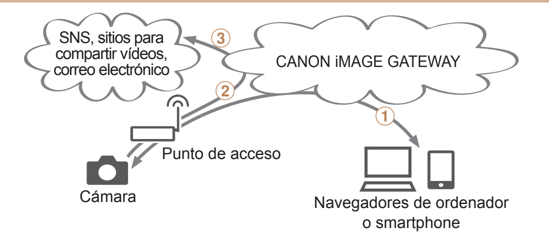
- Antes de utilizar Wi-Fi, lea “Precauciones relativas a las interferencias por ondas de radio” (166) y “Precauciones de seguridad” (166).

Preparación para compartir imágenes mediante Wi-Fi

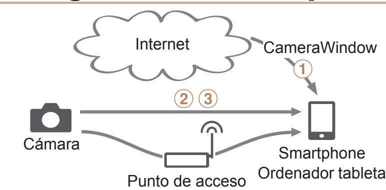
El envío de imágenes mediante Wi-Fi requiere ciertos preparativos iniciales en la cámara y en los dispositivos de destino. Los preparativos y los métodos de envío de imágenes varían en función del destino.
Tenga en cuenta que, antes de usar Wi-Fi (📖101), deberá registrar un apodo de cámara en la cámara.

Carga de imágenes en servicios web



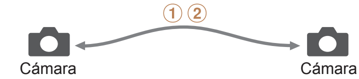
① Registrar los servicios web (📖96)
② Conectar mediante un punto de acceso (📖102)
③ Enviar imágenes (📖109)*
* Puede enviar imágenes a un ordenador o a un servicio web (📖112).

Envío de imágenes a un smartphone

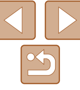


① Instalar CameraWindow en un smartphone (📖99)
② Conectar directamente (📖106) o a través de un punto de acceso (📖102)
③ Enviar imágenes (📖109)

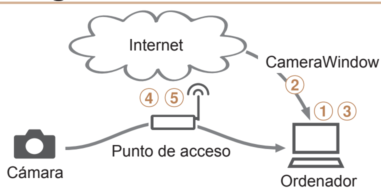
Envío de imágenes a otra cámara



① Conectar a otra cámara (📖108)
② Enviar imágenes (📖109)

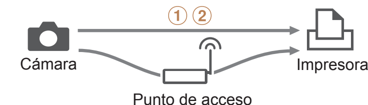


Envío de imágenes a un ordenador



① Comprobar el entorno del ordenador (100)
② Instalar CameraWindow en un ordenador (100)
③ Configurar el ordenador para una conexión Wi-Fi (solo Windows, 101)
④ Conectar mediante un punto de acceso (102)
⑤ Guardar imágenes en un ordenador (111)

Impresión de imágenes por vía inalámbrica

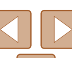


① Conectar directamente (106) o a través de un punto de acceso (102)
② Imprimir imágenes (133)

Registro de los servicios web

Utilice un smartphone o un ordenador para añadir a la cámara los servicios web que desee utilizar.

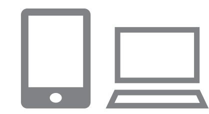
- Para completar los ajustes de la cámara para CANON iMAGE GATEWAY y otros servicios web se necesita un smartphone o un ordenador con un navegador y conexión a Internet.
- Consulte el sitio web de CANON iMAGE GATEWAY para ver información detallada sobre los requisitos del navegador (Microsoft Internet Explorer, etc.), incluidos los ajustes y la información de versión.
- Para más información sobre los países y regiones en los que CANON iMAGE GATEWAY está disponible, visite el sitio web de Canon (http://www.canon.com/cig/).
- Si desea utilizar otros servicios web diferentes de CANON iMAGE GATEWAY, debe tener una cuenta en ellos. Para más información, consulte los sitios web de cada servicio web que desee registrar.
- Puede que se apliquen tasas aparte para la conexión con el proveedor de servicios de Internet y el punto de acceso.





Registro de CANON iMAGE GATEWAY

Después de vincular la cámara y CANON iMAGE GATEWAY, añada CANON iMAGE GATEWAY como servicio web de destino en la cámara.



1 Inicie sesión en CANON iMAGE GATEWAY y acceda a la página de ajustes de la cámara.

- Desde un ordenador o un smartphone, acceda a http://www.canon.com/cig/ y visite el sitio de CANON iMAGE GATEWAY correspondiente a su región.
- Acceda a la página de ajustes de la cámara.
- Una vez que se muestre la pantalla de inicio de sesión, escriba su nombre de usuario y su contraseña para iniciar sesión. Si no tiene una cuenta en CANON iMAGE GATEWAY, siga las instrucciones para completar el registro de miembro (de manera gratuita).

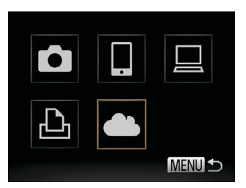


2 Elija su modelo de cámara.

- En este modelo de cámara, se muestra [☁] en el menú Wi-Fi.
- Una vez que elija el modelo, se mostrará una página para escribir el código de autentificación. En esta página, en el paso 9, escribirá el código de autentificación que se muestra en la cámara después de los pasos 3 a 8.

3 Acceda al menú Wi-Fi.

- En la cámara, acceda al menú Wi-Fi (📖101).









4 Elija [☁].

- Pulse los botones <▲><▼><◀><▶> o gire el dial <◎> para elegir [☁] y, a continuación, pulse el botón <FUNC/SET>.

5 Establezca una conexión con el punto de acceso.

- Pulse los botones <◀><▶> o gire el dial <◎> para elegir [Autenticar] y, a continuación, pulse el botón <FUNC/SET>.

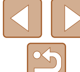
6 Elija un punto de acceso.

- Pulse los botones <▲><▼> o gire el dial <◎> para elegir una red (punto de acceso) y, a continuación, pulse el botón <FUNC/SET>.

7 Escriba la contraseña del punto de acceso.

- Pulse el botón <FUNC/SET> para acceder al teclado y, a continuación, escriba la contraseña (📖103).
- Pulse los botones <▲><▼> o gire el dial <◎> para elegir [Siguiente] y, a continuación, pulse el botón <FUNC/SET>.



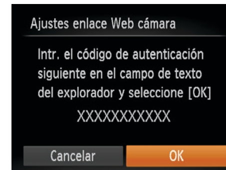






8 Elija [Auto] y establezca la conexión.

- Pulse los botones <▲><▼> o gire el dial <◎> para elegir [Auto] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.

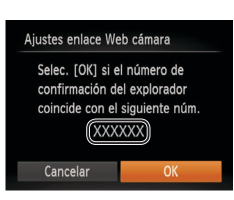


- Una vez conectada la cámara a CANON iMAGE GATEWAY a través del punto de acceso, se muestra un código de autentificación.



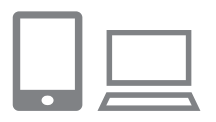
9 Escriba el código de autentificación.

- En el smartphone o el ordenador, escriba el código de autentificación que se muestra en la cámara y vaya al paso siguiente.
- Se muestra un número de confirmación de seis dígitos.

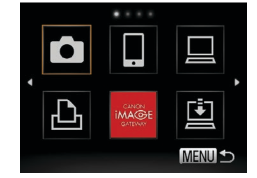


10 Compruebe los números de confirmación y complete el proceso de configuración.

- Asegúrese de que el número de confirmación de la cámara coincida con el número del smartphone o del ordenador.
- Pulse los botones <◀><▶> o gire el dial <◎> para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.



- Complete el proceso de configuración en el smartphone o el ordenador.



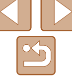
- [icono] (112) y CANON iMAGE GATEWAY se añaden ahora como destinos y el icono [icono] cambia a [icono].

- En el smartphone o en el ordenador se muestra un mensaje para indicar que este proceso ha finalizado. Para añadir otros servicios web, siga el procedimiento de “Registro de otros servicios web” (99) desde el paso 2.



- Puede conectarse a puntos de acceso compatibles con WPS eligiendo [Conexión WPS] en el paso 6. Para ver información detallada, consulte los pasos 6 – 8 de “Conexión a puntos de acceso compatibles con WPS” (103).

Portada
Antes de usar la cámara
Operaciones comunes de la cámara
Guía básica
Guía avanzada
1 Nociones básicas sobre la cámara
2 Modo Auto
3 Otros modos de disparo
4 Modo P
5 Modo Tv, Av y M
6 Modo de reproducción
7 Funciones Wi-Fi
8 Menú de ajuste
9 Accesorios
10 Apéndice
Índice



Registro de otros servicios web

También puede añadir a la cámara otros servicios web, además de CANON iMAGE GATEWAY. Tenga en cuenta que primero debe registrarse en la cámara CANON iMAGE GATEWAY (97).




1 Acceda a la pantalla de ajustes de servicios web.

- Siga el paso 1 de “Registro de CANON iMAGE GATEWAY” (97) para iniciar sesión en CANON iMAGE GATEWAY y, a continuación, acceda a la pantalla de ajustes del servicio web.



2 Configure el servicio web que desee utilizar.

- Siga las instrucciones que se muestran en el smartphone o en el ordenador para configurar el servicio web.



3 Elija [ ].

- Acceda al menú Wi-Fi (101), elija [ ] (pulse los botones <▲><▼><◀><▶> o gire el dial < >) y, a continuación, pulse el botón < >.
- Los ajustes del servicio web quedarán actualizados.



- Si cambia alguno de los ajustes configurados, siga otra vez estos pasos para actualizar los ajustes de la cámara.

Instalación de CameraWindow en un smartphone

Antes de conectar la cámara a un smartphone, instale primero la aplicación dedicada gratuita CameraWindow en el smartphone.



1 Conecte el smartphone a una red.



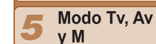
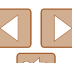
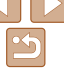
2 Instale CameraWindow.

- Para iPhone, iPad o iPod touch, descargue e instale CameraWindow desde App Store.
- Para un dispositivo Android, descargue e instale CameraWindow desde Google Play.
- Después de la instalación, utilice la cámara para establecer una conexión con el smartphone (102, 106).



- Para más información sobre esta aplicación (smartphones compatibles y funciones incluidas), visite el sitio web de Canon.

Portada
Antes de usar la cámara
Operaciones comunes de la cámara
Guía básica
Guía avanzada
1 Nociones básicas sobre la cámara
2 Modo Auto
3 Otros modos de disparo
4 Modo P
5 Modo Tv, Av y M
6 Modo de reproducción
7 Funciones Wi-Fi
8 Menú de ajuste
9 Accesorios
10 Apéndice
Índice

Preparativos para el registro de un ordenador

Realice los preparativos para el registro de un ordenador. Para guardar imágenes en el ordenador de manera inalámbrica, debe instalar CameraWindow.

Comprobación del entorno informático

La cámara se puede conectar mediante Wi-Fi a ordenadores en los que se ejecuten los siguientes sistemas operativos. Para ver información detallada sobre requisitos del sistema y compatibilidad, incluida la compatibilidad con nuevos sistemas operativos, visite el sitio web de Canon.

	Windows	Macintosh
Sistema operativo	Windows 8 Windows 7 SP1	Mac OS X 10.6.8 Mac OS X 10.7 Mac OS X 10.8.2 o posterior

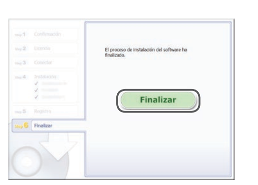


- Windows 7 Starter y Home Basic no son compatibles.
- Windows 7 N (versión europea) y KN (versión surcoreana) requieren una descarga aparte y la instalación del Windows Media Feature Pack.
  Para obtener información detallada, consulte el siguiente sitio web.
  http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730

Instalación del software

Aquí se utiliza Windows 7 y Mac OS X 10.6, a efectos ilustrativos.





1 Descargue el software.

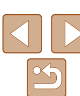
- Con un ordenador conectado a Internet, acceda a http://www.canon.com/icpd/.
- Acceda al sitio correspondiente a su país o región.
- Descargue el software.

2 Instale el software.

- Haga clic en [Instalación simple] y siga las instrucciones de la pantalla para completar el proceso de instalación.
- Es posible que la instalación tarde algún tiempo, según el rendimiento del ordenador y la conexión a Internet.
- Haga clic en [Finalizar] o [Reiniciar] en la pantalla después de la instalación.



- Puede utilizar el software para actualizarse a la versión más reciente y descargar nuevas funciones a través de Internet (excepto algún software).
- La primera vez que conecte la cámara al ordenador se instalarán los controladores, así que es posible que pasen unos minutos hasta que las imágenes de la cámara estén accesibles.



Configuración del ordenador para una conexión Wi-Fi (solo Windows)

En un ordenador con Windows, debe configurar los siguientes ajustes antes de conectar la cámara al ordenador de manera inalámbrica.



1 Confirme que el ordenador esté conectado al punto de acceso.

- Para ver instrucciones para la comprobación de la conexión de red, consulte el manual del usuario del ordenador.

2 Configure el ajuste.

- Haga clic en el orden siguiente: Menú [Inicio] ▶ [Todos los programas] ▶ [Canon Utilities] ▶ [CameraWindow] ▶ [Configuración de la conexión Wi-Fi].
- En la aplicación que se abre, siga las instrucciones de la pantalla y configure el ajuste.



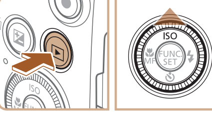
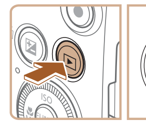
- Cuando se ejecuta la utilidad del paso 2, se configuran los siguientes ajustes de Windows.
  - Active la transmisión por secuencias de multimedia.
    De esta manera, la cámara podrá ver (encontrar) el ordenador para el acceso a través de Wi-Fi.
  - Active la detección de redes.
    De esta manera, el ordenador podrá ver (encontrar) la cámara.
  - Active ICMP (Internet Control Message Protocol, Protocolo de mensajes de control de Internet).
    Esto permite comprobar el estado de conexión de la red.
  - Active Universal Plug & Play (UPnP).
    De esta manera, los dispositivos de red podrán detectarse entre sí automáticamente.
- Hay software de seguridad que quizá le impida completar los ajustes aquí descritos. Compruebe los ajustes del software de seguridad.



Acceso al menú Wi-Fi

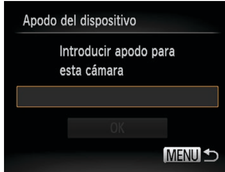
Conexión inicial mediante Wi-Fi

Para empezar, registre un apodo para la cámara.
Este apodo aparecerá en la pantalla de los dispositivos de destino a la hora de conectarse a otros dispositivos mediante Wi-Fi.

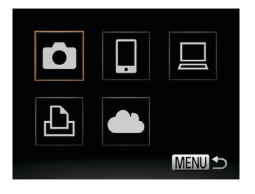

1 Acceda al menú Wi-Fi.

- Pulse el botón <▶> para encender la cámara.
- Pulse el botón <▲>.



2 Escriba un apodo.

- Pulse el botón <FUNC SET> para acceder al teclado y, a continuación, escriba un apodo (📖24).
- Se puede utilizar como máximo 16 caracteres.
- Pulse los botones <▲><▼> o gire el dial <◎> para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.



- Se muestra el menú Wi-Fi.

Portada
Antes de usar la cámara
Operaciones comunes de la cámara
Guía básica
Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Auto
3 Otros modos de disparo

4 Modo P
5 Modo Tv, Av y M
6 Modo de reproducción
7 Funciones Wi-Fi
8 Menú de ajuste
9 Accesorios
10 Apéndice
Índice






- Al conectarse inalámbricamente a un dispositivo que no sea un ordenador, debe haber insertada una tarjeta de memoria en la cámara. Además, para acceder a servicios web o conectarse a un smartphone o a una impresora de manera inalámbrica, la tarjeta de memoria debe contener imágenes.
- Para cambiar el apodo de la cámara, elija [Config. Wi-Fi] en la ficha [¥†] y elija [Cambiar apodo dispositivo].
- Si no se muestra el menú Wi-Fi, sino que al pulsar el botón <▲> solo cambia la información, pulse el botón <▼> para cambiar desde la pantalla de información detallada (📖74).
- En el paso 2 no se puede escribir apodos que comiencen por un espacio. Si intenta hacerlo y pulsa el botón <MENU> en la pantalla del teclado, se mostrará un mensaje. Pulse el botón <FUNC SET> para acceder al teclado y, a continuación, escriba un nuevo apodo.

Después de la conexión Wi-Fi inicial

- Una vez que haya establecido conexión con dispositivos mediante Wi-Fi, los destinos recientes aparecerán en primer lugar cuando acceda al menú Wi-Fi pulsando el botón <▲>. Puede conectar otra vez fácilmente pulsando los botones <▲><▼> para elegir el nombre de dispositivo y, a continuación, pulsando el botón <FUNC SET>.
- Para añadir un nuevo dispositivo, muestre la pantalla de selección de dispositivo pulsando los botones <◀><▶> y, a continuación, configure el ajuste.



- Si prefiere no mostrar los dispositivos de destino más recientes, pulse el botón <MENU> y, en la ficha [¥†], elija [Config. Wi-Fi] > [Hist. destino] > [Off].

Conexión mediante un punto de acceso

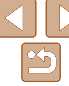
Para conectarse a su punto de acceso mediante Wi-Fi, haga lo siguiente. Consulte también el manual del usuario del punto de acceso.

Confirmación de la compatibilidad del punto de acceso

Confirme que el router Wi-Fi o la estación base cumplan los estándares Wi-Fi de “Especificaciones” (📖159).
Si ya utiliza Wi-Fi, confirme los siguientes elementos. Para ver instrucciones para la comprobación de los ajustes de red, consulte el manual del usuario del punto de acceso.



- Si se necesita el estado de administrador del sistema para ajustar la configuración de la red, póngase en contacto con el administrador del sistema para más información.
- Esta configuración es muy importante para la seguridad de la red. Proceda con especial precaución a la hora de modificar esta configuración.




Hoja de control

Nombre de la red (SSID/ESSID) El SSID o ESSID del punto de acceso que utiliza. También se conoce por “nombre del punto de acceso” o “nombre de red”.	
Autentificación de red/codificación de datos (método/modo de codificación) El método de codificación de datos durante la transmisión inalámbrica.	○ Ninguno ○ WEP (autentificación de sistema abierto) ○ WPA-PSK (TKIP) ○ WPA-PSK (AES) ○ WPA2-PSK (TKIP) ○ WPA2-PSK (AES)
Contraseña (clave de codificación/clave de red) La clave empleada al codificar datos durante la transmisión inalámbrica. También se denomina “clave de codificación” o “clave de red”.	
Índice de clave (clave de transmisión) Clave que se ajusta cuando se utiliza WEP para la autentificación de red/cifrado de datos.	○ 1

Los métodos de conexión varían según si el punto de acceso es compatible con WPS (Wi-Fi Protected Setup, Configuración protegida de Wi-Fi) o no. Consulte el manual del usuario suministrado con su punto de acceso para ver si es compatible con WPS.



- Un router es un dispositivo que crea una estructura de red (LAN) para conectar varios ordenadores. Un router que contiene una función Wi-Fi interna se denomina “router Wi-Fi”.
- En esta guía se hace referencia a todos los routers y estaciones base Wi-Fi como “puntos de acceso”.
- Si utiliza el filtrado de direcciones MAC en su red Wi-Fi, asegúrese de añadir la dirección MAC de la cámara a su punto de acceso. Para comprobar la dirección MAC de la cámara, elija la ficha [ ], [Config. Wi-Fi] y, a continuación, [Comprobar dirección MAC].

Conexión a puntos de acceso compatibles con WPS

WPS facilita completar los ajustes cuando se conectan dispositivos a través de Wi-Fi. Puede utilizar el método de configuración por botón de comando o el método PIN para ajustar la configuración en un dispositivo compatible con WPS.



1 Confirme que el dispositivo de destino esté conectado al punto de acceso.

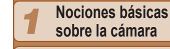
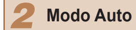
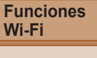
- Este paso no es necesario para la conexión a servicios web.
- Para ver instrucciones para la comprobación de la conexión, consulte los manuales de usuario del dispositivo y del punto de acceso.

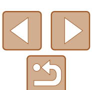


2 Acceda al menú Wi-Fi (101).

3 Elija el dispositivo de destino.

- Elija el dispositivo de destino (pulse los botones <▲><▼><◀><▶> o gire el dial < >) y, a continuación, pulse el botón < >.
- Para conectar con un smartphone, elija [ ].
- Para conectar con un ordenador, elija [ ].
- Para conectar con una impresora, elija [ ].
- Para conectar con un servicio web, elija el icono del servicio. Si se utilizan varios destinatarios u opciones de uso compartido con un servicio web, elija el elemento que desee en la pantalla [Seleccionar destinatario] (pulse los botones <▲><▼> o gire el dial < >) y, a continuación, pulse el botón < >.

Portada
Antes de usar la cámara
Operaciones comunes de la cámara
Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara
2 Modo Auto
3 Otros modos de disparo
4 Modo P
5 Modo Tv, Av y M
6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi
8 Menú de ajuste
9 Accesorios
10 Apéndice
Índice






4 Elija [Añadir dispositivo].

- Pulse los botones <▲><▼> o gire el dial <◎> para elegir [Añadir dispositivo] y, a continuación, pulse el botón <FUNC./SET>.

5 Para conectar con un smartphone o una impresora: Elija [Cambiar red].

- Cuando se muestre la pantalla [Esperando para conectar] (106), elija [Cambiar red] (pulse los botones <◀><▶> o gire el dial <◎>) y, a continuación, pulse el botón <FUNC./SET>.

Seleccionar red
Actualizar
Modo punto de acceso cámara
Conexión WPS...
AccessPoint1
Conectar fácilmente a puntos
MENU

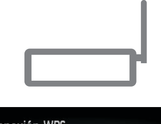
6 Elija [Conexión WPS].

- Pulse los botones <▲><▼> o gire el dial <◎> para elegir [Conexión WPS] y, a continuación, pulse el botón <FUNC./SET>.

Conexión WPS
Método PBC
Método PIN
MENU

7 Elija [Método PBC].

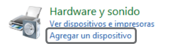
- Pulse los botones <▲><▼> o gire el dial <◎> para elegir [Método PBC] y, a continuación, pulse el botón <FUNC./SET>.











8 Establezca la conexión.

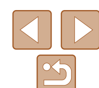
- En el punto de acceso, mantenga pulsado el botón de conexión WPS durante unos segundos.
- En la cámara, pulse el botón <FUNC./SET>.
- La cámara se conectará al punto de acceso.
- Si ha seleccionado [▯], [🖨] o [💻] en el paso 3, los dispositivos conectados al punto de acceso se mostrarán en la pantalla [Seleccionar dispositivo] que aparece a continuación.
- Si ha seleccionado un servicio web en el paso 3, vaya al paso 11.

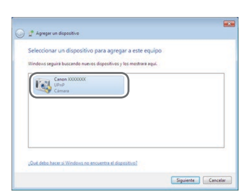
9 Para conectar con un smartphone, una impresora o un ordenador: Elija el dispositivo de destino.

- Pulse los botones <▲><▼> o gire el dial <◎> para elegir el nombre del ordenador y, a continuación, pulse el botón <FUNC./SET>.
- Si ha seleccionado un smartphone, una impresora o un ordenador Macintosh, vaya al paso 11.

10 Si ha seleccionado un ordenador en el que se ejecute Windows en el paso 9 por primera vez: Instale un controlador.

- Cuando se muestre en la cámara la pantalla de la izquierda, haga clic en el menú Inicio del ordenador, haga clic en [Panel de control] y, a continuación, haga clic en [Agregar un dispositivo].





- Haga doble clic en el icono de la cámara conectada.
- Se iniciará la instalación de los controladores.
- Una vez terminada la instalación de los controladores y habilitada la conexión de la cámara y el ordenador, aparecerá la ventana de Reproducción automática. No aparecerá nada en la pantalla de la cámara.

11 Envíe o imprima las imágenes.



- La pantalla que se muestra al conectar los dispositivos varía en función del dispositivo de destino.
- Cuando se conecta la cámara a un smartphone o a un servicio web, se muestra una pantalla de transferencia de imágenes.
- Para ver instrucciones sobre el envío de imágenes, consulte “Envío de imágenes” (109).
- Cuando se conecta la cámara a un ordenador, la pantalla de la cámara está en blanco. Siga los pasos de “Guardar imágenes en un ordenador” (111) para guardar imágenes en el ordenador.
- Cuando la cámara esté conectada a una impresora, puede imprimir siguiendo los mismos pasos que para la impresión mediante USB. Para ver información detallada, consulte “Impresión de imágenes” (133).



- Si elije [Método PIN] en el paso 7, en la pantalla aparecerá un código PIN. Asegúrese de ajustar este código en el punto de acceso. Elija un dispositivo en la pantalla [Seleccionar dispositivo]. Para más información, consulte el manual del usuario suministrado con su punto de acceso.
- Para añadir varios destinos, repita este procedimiento desde el primer paso.

Puntos de acceso previos

Puede volver a conectarse automáticamente a cualquier punto de acceso previo siguiendo el paso 4 de “Conexión a puntos de acceso compatibles con WPS” (104).

- Para volver a conectarse al punto de acceso, confirme que el dispositivo de destino esté ya conectado a él y, a continuación, siga el procedimiento desde el paso 9. Tenga en cuenta que este paso no es necesario para la conexión a servicios web.
- Para cambiar de punto de acceso, elija [Cambiar red] en la pantalla que se muestra cuando se establece una conexión y, a continuación, siga el procedimiento desde el paso 6.

Conexión a puntos de acceso de la lista

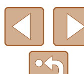
Seleccionar red
Actualizar
Conexión WPS...
AccessPoint1
AccessPoint2
MENU

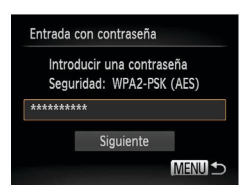
1 Vea los puntos de acceso de la lista.

- Vea la lista de redes (puntos de acceso) como se describe en los pasos 1 – 5 de “Conexión a puntos de acceso compatibles con WPS” (103 – 104).

2 Elija un punto de acceso.

- Pulse los botones <▲><▼> o gire el dial <◎> para elegir una red (punto de acceso) y, a continuación, pulse el botón <FUNC. SET>.





3 Escriba la contraseña del punto de acceso.

- Pulse el botón <FUNC SET> para acceder al teclado y, a continuación, escriba la contraseña (103).
- Pulse los botones <▲><▼> o gire el dial <◎> para elegir [Siguiente] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.

4 Elija [Auto].

- Pulse los botones <▲><▼> o gire el dial <◎> para elegir [Auto] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.
- Si ha seleccionado [▯], [⎙] o [▭] como dispositivo de destino, consulte "Conexión a puntos de acceso compatibles con WPS", a partir del paso 9 (104).
- Si ha seleccionado un servicio web como destino, consulte "Conexión a puntos de acceso compatibles con WPS", a partir del paso 11 (105).



- Para determinar la contraseña del punto de acceso, vea el propio punto de acceso o consulte el manual de usuario.
- Aparecerán hasta 16 puntos de acceso. Si no se detecta ningún punto de acceso, elija [Ajustes manuales] en el paso 2 para ajustar manualmente un punto de acceso. Siga las instrucciones de la pantalla y especifique un SSID, la configuración de seguridad y una contraseña.
- Cuando utilice un punto de acceso al que ya se haya conectado para conectarse a otro dispositivo, se mostrará [*] para la contraseña del paso 3. Para utilizar la misma contraseña, elija [Siguiente] (pulse los botones <▲><▼> o gire el dial <◎>) y pulse el botón <FUNC SET>.

Conexión sin punto de acceso

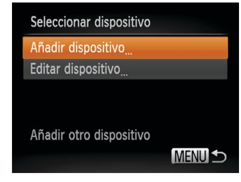
Cuando establezca una conexión con un smartphone o una impresora mediante Wi-Fi, puede utilizar la cámara como punto de acceso (Modo punto de acceso de cámara) en lugar de utilizar otro punto de acceso. De manera similar, en las conexiones de cámara a cámara no se utiliza ningún punto de acceso (108).



1 Acceda al menú Wi-Fi (101).

2 Elija el dispositivo de destino.

- Elija el dispositivo de destino (pulse los botones <▲><▼><◀><▶> o gire el dial <◎>) y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.
- Para conectar con un smartphone, elija [▯].
- Para conectar con una impresora, elija [⎙].

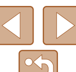


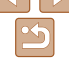
3 Elija [Añadir dispositivo].

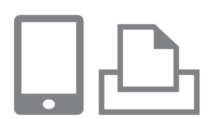
- Pulse los botones <▲><▼> o gire el dial <◎> para elegir [Añadir dispositivo] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.



- Se muestra el SSID de la cámara.











4 En el dispositivo de destino, conecte con la red identificada en la cámara.

- En el menú de configuración Wi-Fi del smartphone o de la impresora, elija el SSID (nombre de red) que se muestra en la cámara.

5 Para una conexión a un smartphone: Inicie CameraWindow en el smartphone.

- La primera vez que se inicie CameraWindow, registre un apodo de smartphone para que se muestre en la cámara.
- Una vez que en la cámara se reconozca el smartphone, aparecerá en ella la pantalla de conexión de dispositivos.

6 Elija el dispositivo de destino.

- Elija el nombre del dispositivo de destino (pulse los botones <▲><▼> o gire el dial <◎>) y, a continuación, pulse el botón <FUNC. SET>.



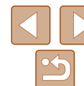


7 Para una conexión a un smartphone: Ajuste la configuración de privacidad.

- Pulse los botones <◀><▶> o gire el dial <◎> para elegir [Sí] y, a continuación, pulse el botón <FUNC. SET>.
- Ahora puede utilizar el smartphone para recibir imágenes enviadas desde la cámara o para etiquetar geográficamente imágenes de la cámara (📖114).

8 Envíe o imprima las imágenes.

- La pantalla que se muestra al conectar los dispositivos varía en función del dispositivo de destino.
- Cuando se conecta la cámara a un smartphone, se muestra una pantalla de transferencia de imágenes.
- Para ver instrucciones sobre el envío de imágenes, consulte “Envío de imágenes” (📖109).
- Cuando la cámara esté conectada a una impresora, puede imprimir siguiendo los mismos pasos que para la impresión mediante USB. Para ver información detallada, consulte.“Impresión de imágenes” (📖133).





- Si elige [Sí] en el paso 7 podrá ver todas las imágenes de la cámara desde el smartphone conectado. Para mantener en privado las imágenes de la cámara, de modo que no puedan verse desde el smartphone, elija [No] en el paso 7.
- Para cambiar la configuración de privacidad de los smartphones añadidos a la lista, elija el smartphone cuya configuración desee cambiar en [Editar dispositivo], en el paso 3, y elija [Ver ajustes].



- Para añadir varios dispositivos, repita este procedimiento desde el primer paso.
- Para mejorar la seguridad, puede exigir que se introduzca una contraseña en la pantalla del paso 3. Para ello, acceda al MENU y elija la ficha [YT] > [Config. Wi-Fi] > [Contraseña] > [On]. En este caso, en el campo de contraseña del dispositivo del paso 4, escriba la contraseña que se muestra en la cámara.

Puntos de acceso previos

Puede volver a conectarse automáticamente a cualquier punto de acceso previo siguiendo el paso 3 de “Conexión sin punto de acceso” (106).

- Para utilizar la cámara como un punto de acceso, elija [Cambiar red] en la pantalla que se muestra cuando se establece una conexión y, a continuación, elija [Establecer cámara como punto].
- Cuando vuelva a conectarse mediante un punto de acceso previo, conecte el dispositivo de destino al punto de acceso en el paso 4.
- Para cambiar de punto de acceso, elija [Cambiar red] en la pantalla que se muestra cuando se establece una conexión y, a continuación, siga el procedimiento de “Conexión a puntos de acceso compatibles con WPS” desde el paso 6 (104).

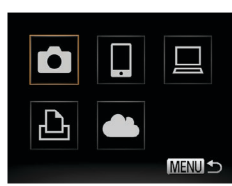
Conexión a otra cámara

Para conectar dos cámaras mediante Wi-Fi y enviar imágenes entre ellas, haga lo siguiente.



- Solo las cámaras de la marca Canon equipadas con una función Wi-Fi se pueden conectar entre sí inalámbricamente. Ni siquiera las cámaras de la marca Canon compatibles con tarjetas Eye-Fi pueden conectarse si no tienen una función Wi-Fi. No es posible conectarse a cámaras DIGITAL IXUS WIRELESS con esta cámara.

1 Acceda al menú Wi-Fi (101).



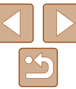
2 Elija una cámara.

- Pulse los botones <▲><▼><◀><▶> o gire el dial <◎> para elegir [📷] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.



3 Elija [Añadir dispositivo].

- Pulse los botones <▲><▼> o gire el dial <◎> para elegir [Añadir dispositivo] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.
- Siga los pasos 1 – 3 en la cámara de destino, también.
- La información de conexión de la cámara se añadirá cuando aparezca [Iniciar conexión con cámara de destino] en la pantalla de ambas cámaras.





- Si la cámara se ha añadido correctamente, aparecerá la pantalla de transferencia de imágenes. Proceda a seguir las instrucciones de “Envío de imágenes” (109).



- Para añadir varias cámaras, repita los procedimientos anteriores a partir del paso 1.
- Una vez añadida una cámara, el nombre de ésta aparecerá en la pantalla del paso 3. Para conectarse de nuevo a una cámara solo deberá elegir el nombre de la cámara correspondiente en la lista.

Envío de imágenes

Para enviar imágenes de manera inalámbrica a destinos registrados en la cámara, haga lo siguiente.
Tenga en cuenta que, al enviar imágenes a un ordenador, se utiliza el ordenador en lugar de la cámara (111).

Envío individual de imágenes

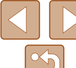
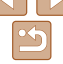


1 Elija una imagen.

- Gire el dial <> para elegir una imagen para enviarla.

2 Envíe la imagen.

- Pulse los botones <◀><▶> para elegir [Enviar imagen] y, a continuación, pulse el botón <FUNC. SET>.
- Cuando vaya a cargar en YouTube, lea las condiciones del servicio, elija [Acepto] y pulse el botón <FUNC. SET>.
- Se iniciará la transferencia de imágenes. La pantalla se oscurece durante la transferencia de imágenes.
- Una vez cargadas las imágenes en un servicio web, se muestra [OK]. Pulse el botón <FUNC. SET> para volver a la pantalla de reproducción.
- Tras enviar imágenes a una cámara o smartphone, aparecerá [Transferencia completa] y se regresará a la pantalla de transferencia de imágenes.



- Mantenga los dedos u otros objetos alejados del área de la antena Wi-Fi (📖3). Si lo cubre, puede que se reduzca la velocidad de las transferencias de imagen.
- Según cuál sea el estado de la red que utilice, el envío de vídeos puede tardar bastante. Asegúrese de ir controlando el nivel de la batería de la cámara.
- Cuando envíe vídeos a smartphones, tenga en cuenta que la calidad de imagen que se admite varía en función del smartphone. Para ver información detallada, consulte el manual del usuario del smartphone.
- Para desconectarse de la cámara, pulse el botón <MENU>, elija [OK] en la pantalla de confirmación (pulse los botones <◀><▶> o gire el dial <◎>) y, a continuación, pulse el botón <FUNC./SET>. También se puede utilizar el smartphone para finalizar la conexión.
- En la pantalla, la fuerza de la señal inalámbrica se indica mediante los siguientes iconos.
  [Y.ıl] alta, [Y.ı] media, [Y.] baja, [Y] débil
- El envío de imágenes a servicios web tardará menos tiempo cuando reenvíe imágenes que ya haya enviado y estén todavía en el servidor de CANON iMAGE GATEWAY.

Elección de la resolución de la imagen (tamaño)

En la pantalla de transferencia de imágenes, elija [⇲] pulsando los botones <▲><▼> y, a continuación, pulse el botón <FUNC./SET>. En la pantalla siguiente, elija la resolución pulsando los botones <▲><▼> y, a continuación, pulse el botón <FUNC./SET>.

- Para enviar imágenes con su tamaño original, seleccione [No] como opción de cambio de tamaño.
- Si elige [M2] o [S] cambiará el tamaño de las imágenes que sean mayores que el tamaño seleccionado antes de enviarlas.



- Los vídeos no se pueden redimensionar.

Envío de varias imágenes



1 Elija [Selec. y enviar].

- Pulse los botones <◀><▶> para elegir [Selec. y enviar] y, a continuación, pulse el botón <FUNC./SET>.

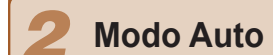


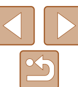
2 Elija las imágenes.

- Pulse los botones <▲><▼><◀><▶> para elegir una imagen para enviarla y, a continuación, pulse el botón <FUNC./SET>. Se muestra [✓].
- Para cancelar la selección, pulse otra vez el botón <FUNC./SET>. [✓] deja de mostrarse.
- Repita este proceso para elegir imágenes adicionales.
- Una vez haya terminado de elegir imágenes, pulse el botón <MENU>.

3 Envíe las imágenes.

- Pulse los botones <◀><▶> o gire el dial <◎> para elegir [Enviar imagen] y, a continuación, pulse el botón <FUNC./SET>.







- Se pueden enviar hasta 50 imágenes juntas a la vez. Se pueden enviar varios vídeos juntos si el tiempo total de reproducción es de un máximo de dos minutos.
- Los servicios web pueden limitar el número de imágenes que se pueden enviar. Para ver información detallada, consulte el servicio web que esté utilizando.
- También puede elegir imágenes en el paso 2 moviendo dos veces la palanca del zoom hacia <Q> para acceder a la visualización de imágenes de una en una y, a continuación, pulsando los botones <◀><▶> o girando el dial <◎>.
- En el paso 3, puede elegir la resolución (tamaño) que desee para las imágenes antes de enviarlas (📖37).

Adición de comentarios

Puede utilizar la cámara para añadir comentarios (caracteres alfanuméricos y símbolos) a las imágenes que envíe a direcciones de correo electrónico, servicios de redes sociales, etc. El número de caracteres y símbolos que se pueden escribir puede variar en función del servicio web.



1 Acceda a la pantalla para añadir comentarios.

- Pulse los botones <▲><▼><◀><▶> para elegir [💬] y, a continuación, pulse el botón <FUNC. SET>.

2 Añada un comentario (📖24).

3 Envíe la imagen.

- Siga los pasos de "Envío individual de imágenes" (📖109) para enviar la imagen.



- Cuando no se escribe un comentario, se envía automáticamente el comentario ajustado en CANON iMAGE GATEWAY.

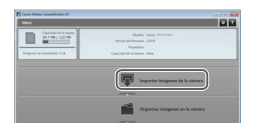
Guardar imágenes en un ordenador

Cuando envíe imágenes a un ordenador, utilice el ordenador en lugar de la cámara.
Aquí se utiliza Windows 7 y Mac OS X 10.6, a efectos ilustrativos.
Para otras funciones, consulte el sistema de ayuda del software correspondiente (excepto en el caso de algunos productos de software).



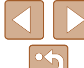
1 Muestre CameraWindow.

- En Windows, acceda a CameraWindow haciendo clic en [Descarga imágenes de Canon Camera].
- En un ordenador Macintosh, CameraWindow se mostrará automáticamente cuando se establezca una conexión Wi-Fi entre la cámara y el ordenador.



2 Importe las imágenes.

- Haga clic en [Importar imágenes de la cámara] y, a continuación, haga clic en [Importar imágenes no transferidas].
- Las imágenes se guardan ahora en la carpeta Imágenes del ordenador, en carpetas separadas denominadas por fecha.
- Haga clic en [Aceptar] en la pantalla que aparece una vez se hayan importado las imágenes. Para obtener instrucciones sobre la visualización de imágenes en un ordenador, consulte "Manual de instrucciones del software" (📖131).



- Los vídeos tardarán más en importarse, ya que el tamaño de archivo es mayor que el de las imágenes fijas.
- Para desconectarse de la cámara, apague la cámara.
- También puede especificar que se guarden todas las imágenes o solo las imágenes seleccionadas en el ordenador, y es posible cambiar la carpeta de destino. Consulte “Manual de instrucciones del software” (131) para ver información detallada.
- En Windows 7, si no se muestra la pantalla del paso 2, haga clic en el icono [ ] en la barra de tareas.
- En un ordenador Macintosh, si no se muestra CameraWindow, haga clic en el icono [CameraWindow] del Dock (la barra de la parte inferior del escritorio).
- Aunque puede guardar imágenes en un ordenador con solo conectar la cámara al ordenador, sin utilizar el software, se aplican las siguientes limitaciones.
  - Es posible que tenga que esperar unos minutos después de conectar la cámara al ordenador hasta que las imágenes de la cámara estén accesibles.
  - Es posible que las imágenes tomadas en orientación vertical se guarden con orientación horizontal.
  - Puede que los ajustes de protección de las imágenes que se guarden en un ordenador se borren.
  - Es posible que se produzca algún problema al guardar imágenes o información de imágenes, según la versión del sistema operativo, el software que se utilice o el tamaño de los archivos.
  - Es posible que algunas funciones que proporciona el software no estén disponibles, tales como la edición de vídeo.

Envío automático de imágenes (Sincr. Imagen)

Las imágenes de la tarjeta de memoria que no se hayan transferido ya se pueden enviar a un ordenador o a servicios web mediante CANON iMAGE GATEWAY.
Tenga en cuenta que no es posible enviar imágenes solo a servicios web.

Preparativos iniciales

Instale y configure el software en el ordenador de destino.

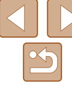


1 Instale el software.

- Instale el software en un ordenador conectado a Internet (100).

2 Registre la cámara.

- Windows: en la barra de tareas, haga clic con el botón secundario en [ ] y, a continuación, haga clic en [Añadir nueva cámara].
- Macintosh: en la barra de menú, haga clic en [ ] y, a continuación, haga clic en [Añadir nueva cámara].
- Elija en la lista de cámaras una cámara de origen vinculada a CANON iMAGE GATEWAY (97).
- Una vez que la cámara está registrada y lista para recibir imágenes, el icono cambia a [ ].



3 **Elija el tipo de imágenes que se van a enviar (solo al enviar vídeos con imágenes).**

- Pulse el botón <MENU> y, a continuación, elija [Config. Wi-Fi] en la ficha [ƒ†] (23).
- Pulse los botones <▲><▼> para elegir [Sincr. Imagen] y, a continuación, pulse los botones <◀><▶> para elegir [Fotos/Vídeos].



- Para elegir como destino un servicio web, siga los pasos de "Registro de otros servicios web" (99) para actualizar los ajustes de la cámara.

Envío de imágenes

Las imágenes enviadas desde la cámara se guardan automáticamente en el ordenador.

Si el ordenador al que desea enviar las imágenes está apagado, las imágenes se almacenarán temporalmente en el servidor de CANON iMAGE GATEWAY. Las imágenes almacenadas se borran periódicamente, así que no olvide encender el ordenador y guardar las imágenes.

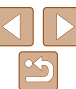
- Siga los pasos de "Conexión a puntos de acceso compatibles con WPS" (103) para elegir [▣].
- Una vez establecida la conexión, las imágenes se envían.
- Cuando las imágenes se han enviado correctamente al servidor de CANON iMAGE GATEWAY, se muestra [▣] en la pantalla.
- Las imágenes se guardan automáticamente en el ordenador al encenderlo.
- Las imágenes se envían automáticamente a los servicios web desde el servidor de CANON iMAGE GATEWAY, aunque el ordenador esté apagado.



- Cuando envíe imágenes, es recomendable utilizar una batería que esté completamente cargada o un kit adaptador de CA (se vende por separado, 126).



- Aunque las imágenes se hayan importado en el ordenador mediante un método diferente, las imágenes que no se hayan enviado al ordenador mediante CANON iMAGE GATEWAY se enviarán al ordenador.
- El envío es más rápido cuando el destino es un ordenador de la misma red que la cámara, porque las imágenes se envían a través del punto de acceso en lugar de CANON iMAGE GATEWAY. Tenga en cuenta que las imágenes guardadas en el ordenador se envían a CANON iMAGE GATEWAY, así que el ordenador debe estar conectado a Internet.



Etiquetado geográfico de imágenes en la cámara

Los datos del GPS registrados en un smartphone mediante la aplicación dedicada CameraWindow (99) se pueden añadir a las imágenes de la cámara. Las imágenes se etiquetan con información que incluye la latitud, la longitud y la elevación.

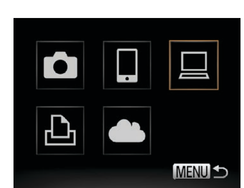


- Antes de disparar, asegúrese de que la fecha, la hora y la zona horaria local se hayan ajustado correctamente. (Consulte "Ajuste de la fecha y la hora" (14).) Además, en [Zona horaria] (119), especifique los destinos de toma que estén en otras zonas horarias.
- El smartphone que vaya a utilizar para el etiquetado geográfico debe tener autorización para ver las imágenes de la cámara (107).
- Es posible que otros puedan ubicarlo o identificarlo utilizando los datos de ubicación de sus imágenes fijas o vídeos etiquetados geográficamente. Tenga cuidado cuando comparta estas imágenes con otros, por ejemplo cuando publique imágenes en línea donde otras personas puedan verlas.

Edición o borrado de la configuración de Wi-Fi

Edite o borre la configuración de Wi-Fi de la manera siguiente.

Edición de la información de conexión



1 Acceda al menú Wi-Fi (101).

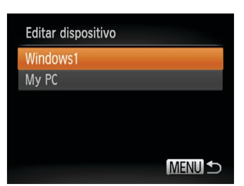
2 Elija el dispositivo que desee editar.

- Pulse los botones <▲><▼><◀><▶> o gire el dial <◎> para elegir el icono del dispositivo que va a editar y, a continuación, pulse el botón <FUNC. SET>.



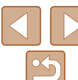
3 Elija [Editar dispositivo].

- Pulse los botones <▲><▼> o gire el dial <◎> para elegir [Editar dispositivo] y, a continuación, pulse el botón <FUNC. SET>.



4 Elija el dispositivo que desee editar.

- Pulse los botones <▲><▼> o gire el dial <◎> para elegir el dispositivo que va a editar y, a continuación, pulse el botón <FUNC. SET>.



5 Elija el elemento que va a editar.

- Pulse los botones <▲><▼> o gire el dial <◎> para elegir el elemento que va a editar y, a continuación, pulse el botón <FUNC/SET>.
- Los elementos que se pueden cambiar dependen del dispositivo o el servicio al que tendrá acceso la cámara.

Elementos configurables	Conexión				
	Cámara	Smartphone	Ordenador	Impresora	Servicios web
[Cambiar apodo dispositivo] (📖115)	O	O	O	O	–
[Ver ajustes] (📖107)	–	O	–	–	–
[Borrar info conexión] (📖115)	O	O	O	O	–

O : Configurable – : No configurable

Cambio del apodo de un dispositivo

Es posible cambiar el apodo del dispositivo (nombre mostrado) que aparece en la cámara.



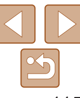
- Siguiendo el paso 5 de “Edición de la información de conexión” (📖115), elija [Cambiar apodo dispositivo] y pulse el botón <FUNC/SET>.
- Seleccione el campo de entrada y pulse el botón <FUNC/SET>. Utilice el teclado que se muestra para escribir un nuevo apodo (📖24).

Eliminación de la información de conexión

Borre la información de conexión (información acerca de los dispositivos a los que se ha conectado) de la manera siguiente.



- Siguiendo el paso 5 de “Edición de la información de conexión” (📖115), elija [Borrar info conexión] y pulse el botón <FUNC/SET>.
- Cuando se muestre [¿Borrar?], pulse los botones <◀><▶> o gire el dial <◎> para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón <FUNC/SET>.
- Se borrará la información de conexión.



Restablecimiento de la configuración de Wi-Fi a los valores predeterminados

Si va a transferir la propiedad de la cámara a otra persona o si va a desechar la cámara, restablezca la configuración de Wi-Fi a los valores predeterminados.



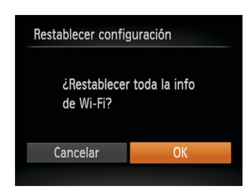
1 Elija [Config. Wi-Fi].

- Pulse el botón <MENU> y, a continuación, elija [Config. Wi-Fi] en la ficha [ ] (23).



2 Elija [Restablecer configuración].

- Pulse los botones <▲><▼> o gire el dial < > para elegir [Restablecer configuración] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.

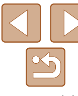


3 Restablezca los ajustes predeterminados.

- Pulse los botones <◀><▶> o gire el dial < > para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.
- La configuración de Wi-Fi se restablece.

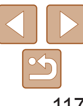


- Al reiniciar la configuración de Wi-Fi se borrarán también todas las configuraciones de servicios web. Antes de utilizar esta opción, debe tener la seguridad de que desea restablecer toda la configuración de Wi-Fi.
- Para restablecer otros ajustes (aparte de Wi-Fi) a sus valores predeterminados, elija [Reiniciar todo] en la ficha [ ] (123).



8 Menú de ajuste

Personalice o ajuste funciones básicas de la cámara para mayor comodidad

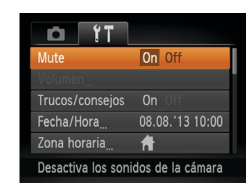


Ajuste de funciones básicas de la cámara

Las funciones se pueden configurar en la ficha [ŸŤ]. Personalice como desee las funciones que utilice habitualmente, para mayor comodidad (23).

Silenciamiento de las operaciones de la cámara

Silencie los sonidos de la cámara y los vídeos de la manera siguiente.



- Elija [Mute] y, a continuación, elija [On].



- También se puede silenciar el funcionamiento manteniendo pulsado el botón <DISP.> mientras se enciende la cámara.
- Si silencia los sonidos de la cámara, durante la reproducción de vídeo no se reproducirá ningún sonido (73). Para restablecer el sonido durante la reproducción de vídeo, pulse el botón <▲>. Ajuste el volumen con los botones <▲><▼> según sea necesario.
- Los ajustes de sonido no se pueden cambiar en el modo [ ] (43).

Ajuste del volumen

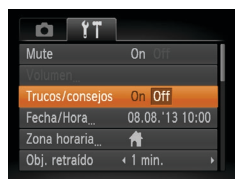
Ajuste el volumen de los sonidos individuales de la cámara de la manera siguiente.



- Elija [Volumen] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.
- Elija un elemento y, a continuación, pulse los botones <◀><▶> para ajustar el volumen.

Ocultación de trucos y consejos

Cuando se elige algún elemento de FUNC. (22) o MENU (23), normalmente se muestran trucos y consejos. Si lo prefiere, puede desactivar esta información.



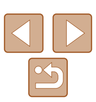
- Elija [Trucos/consejos] y, a continuación, elija [Off].

Fecha y hora

Ajuste la fecha y la hora de la manera siguiente.



- Elija [Fecha/Hora] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.
- Pulse los botones <◀><▶> para elegir una opción y, a continuación, establezca el ajuste, ya sea pulsando los botones <▲><▼> o girando el dial <◎>.



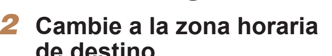
Hora mundial

Para asegurarse de que las fotos tengan la fecha y hora locales correctas cuando viaje al extranjero, solo tiene que registrar el destino de antemano y cambiar a esa zona horaria. Esta útil función elimina la necesidad de cambiar manualmente el ajuste de fecha/hora.
Antes de usar la hora mundial, no olvide ajustar la fecha y la hora, y la zona horaria local, como se describe en “Ajuste de la fecha y la hora” (14).



1 Especifique su destino.

- Elija [Zona horaria] y, a continuación, pulse el botón <FUNC. SET>.
- Pulse los botones <▲><▼> o gire el dial <◎> para elegir [✈ Mundo] y, a continuación, pulse el botón <FUNC. SET>.
- Pulse los botones <◀><▶> o gire el dial <◎> para elegir el destino.
- Para ajustar el horario de verano (1 hora más), pulse los botones <▲><▼> para elegir [☀].
- Pulse el botón <FUNC. SET>.



2 Cambie a la zona horaria de destino.

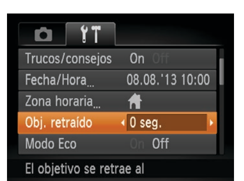
- Pulse los botones <▲><▼> o gire el dial <◎> para elegir [✈ Mundo] y, a continuación, pulse el botón <MENU>.
- [✈] se muestra ahora en la pantalla de disparo (149).



- Ajustar la fecha o la hora en modo [✈] (14) actualizará automáticamente la fecha y hora [🏠 Local].

Tiempo de retracción del objetivo

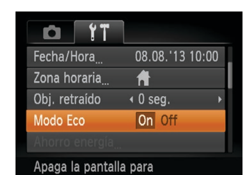
El objetivo se retrae normalmente, por razones de seguridad, alrededor de un minuto después de pulsar el botón <▶> en el modo de disparo (20). Para hacer que el objetivo se retraiga inmediatamente después de pulsar el botón <▶>, ajuste el tiempo de retracción en [0 seg.].



- Elija [Obj. retraído] y, a continuación, elija [0 seg.].

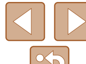
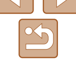
Uso del modo Eco

Esta función permite conservar energía de la batería en el modo de disparo. Cuando no se está utilizando la cámara, la pantalla se oscurece rápidamente para reducir el consumo de la batería.



1 Configure el ajuste.

- Elija [Modo Eco] y, a continuación, elija [On].
- [ECO] se muestra ahora en la pantalla de disparo (149).
- La pantalla se oscurece cuando no se utiliza la cámara durante aproximadamente dos segundos; unos diez segundos después de oscurecerse, la pantalla se apaga. La cámara se apaga después de aproximadamente tres minutos de inactividad.

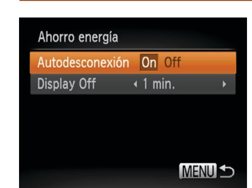



2 Dispare.

- Para activar la pantalla y prepararse para disparar cuando la pantalla esté apagada pero el objetivo esté aún fuera, pulse el botón de disparo hasta la mitad.

Ajuste del ahorro de energía

Ajuste el tiempo de desactivación automática de la cámara y de la pantalla (Autodesconexión y Display Off, respectivamente) como sea necesario (20).



- Elija [Ahorro energía] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.
- Después de elegir un elemento, pulse los botones <◀><▶> para ajustarlo como sea necesario.



- Para conservar la energía de la batería, normalmente deberá elegir [On] para [Autodesconexión] y [1 min.] o menos para [Display Off].



- El ajuste [Display Off] se aplica aunque se ajuste [Autodesconexión] en [Off].
- Estas funciones de ahorro de energía no están disponibles cuando se ajusta el modo Eco (119) en [On].

Luminosidad de la pantalla

Ajuste la luminosidad de la pantalla de la manera siguiente.



- Elija [Luminosid. LCD] y, a continuación, pulse los botones <◀><▶> para ajustar la luminosidad.



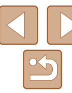
- Para obtener la máxima luminosidad, mantenga pulsado el botón <DISP.> durante al menos un segundo cuando se muestre la pantalla de disparo o en la visualización de imágenes de una en una. (Esto anulará el ajuste de [Luminosid. LCD] en la ficha [ŸT].) Para restablecer la luminosidad original, mantenga pulsado de nuevo el botón <DISP.> durante al menos un segundo o reinicie la cámara.

Ocultación de la pantalla de inicio

Si lo prefiere, puede desactivar la visualización de la pantalla de inicio que se muestra normalmente cuando se enciende la cámara.



- Elija [Imagen Inicio] y, a continuación, elija [Off].



Formateo de tarjetas de memoria

Antes de usar una tarjeta de memoria nueva o una tarjeta de memoria formateada en otro dispositivo, debe formatear la tarjeta con esta cámara. El formateo borra todos los datos de una tarjeta de memoria. Antes de formatear, copie las imágenes de la tarjeta de memoria en un ordenador o tome otras medidas para hacer una copia de seguridad.



1 Acceda a la pantalla [Formatear].

- Elija [Formatear] y, a continuación, pulse el botón <FUNC. SET>.

2 Elija [OK].

- Pulse los botones <▲><▼> para elegir [Cancelar], elija [OK] (pulse los botones <◀><▶> o gire el dial <◎>) y, a continuación, pulse el botón <FUNC. SET>.

3 Formatee la tarjeta de memoria.

- Para iniciar el proceso de formateo, pulse los botones <▲><▼> o gire el dial <◎> para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón <FUNC. SET>.
- Cuando finalice el formateo, se mostrará [Finalizado el formateo de la tarjeta de memoria]. Pulse el botón <FUNC. SET>.

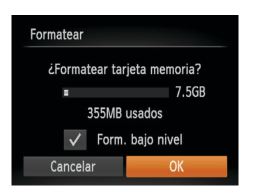
- El formateo o borrado de los datos de una tarjeta de memoria solo cambia la información de gestión de archivos de la tarjeta y no borra los datos totalmente. Cuando transfiera o deseche tarjetas de memoria, tome medidas para proteger la información personal, si es necesario, por ejemplo destruyendo físicamente las tarjetas.



- La capacidad total de la tarjeta indicada en la pantalla de formateo puede ser inferior a la capacidad anunciada.

Formateo de bajo nivel

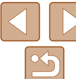
Realice un formateo de bajo nivel en estos casos: se muestra [Error tarjeta memoria], la cámara no funciona correctamente, la lectura o escritura de imágenes en la tarjeta es más lenta, el disparo continuo es más lento o la grabación de vídeo se detiene repentinamente. El formateo de bajo nivel borra todos los datos de una tarjeta de memoria. Antes de realizar un formateo de bajo nivel, copie las imágenes de la tarjeta de memoria en un ordenador o tome otras medidas para hacer una copia de seguridad.



- En la pantalla del paso 1 de “Formateo de tarjetas de memoria” (121), pulse los botones <▲><▼> o gire el dial <◎> para elegir [Form. bajo nivel] y, a continuación, pulse los botones <◀><▶> para seleccionar esta opción. Se muestra un icono [✓].
- Siga los pasos 2 – 3 de “Formateo de tarjetas de memoria” (121) para continuar con el proceso de formateo.



- El formateo de bajo nivel tarda más que el “Formateo de tarjetas de memoria” (121), porque se borran los datos de todas las regiones de almacenamiento de la tarjeta de memoria.
- Puede cancelar el formateo de bajo nivel en curso eligiendo [Parar]. En este caso se borrarán todos los datos, pero la tarjeta de memoria puede utilizarse normalmente.




Numeración de archivos

Las fotos se numeran automáticamente en orden secuencial (0001 – 9999) y se guardan en carpetas, en cada una de las cuales caben hasta 2000 imágenes. Puede cambiar la manera en que la cámara asigna los números de archivo.



- Elija [Número archivo] y, a continuación, elija una opción.

Continuo	Las imágenes se numeran consecutivamente (hasta que se toma o se guarda la foto número 9999), aunque se cambie de tarjeta de memoria.
Auto Reset	La numeración de imágenes se reinicia a 0001 si se cambia de tarjeta de memoria o cuando se crea una carpeta nueva.



- Independientemente de la opción seleccionada en este ajuste, es posible numerar las fotos consecutivamente, después del último número de imágenes existentes, en las nuevas tarjetas de memoria insertadas. Para empezar a guardar fotos desde 0001, utilice una tarjeta de memoria vacía (o formateada (📖121)).
- Consulte “Manual de instrucciones del software” (📖131) para obtener información sobre la estructura de carpetas de la tarjeta y los formatos de imagen.

Almacenamiento de imágenes basado en datos

En lugar de guardar las imágenes en carpetas que se crean cada mes, puede hacer que la cámara cree carpetas cada día que fotografíe, para almacenar las fotos tomadas ese día.



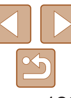
- Elija [Crear carpeta] y, a continuación, elija [Diario].
- Las imágenes se guardarán ahora en carpetas creadas en la fecha de disparo.

Visualización métrica/no métrica

Cambie la unidad de medida que se muestra en la información de elevación de GPS (📖114), en la barra de zoom (📖27), en el indicador de enfoque manual (📖60) y en otros lugares de m/cm a pies/pulgadas si es necesario.

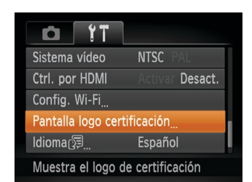


- Elija [Unidades] y, a continuación, elija [ft/in].



Consulta de logotipos de certificación

Algunos logotipos de los requisitos de certificación que cumple la cámara se pueden ver en la pantalla. Otros logotipos de certificación están impresos en esta guía, en el embalaje de la cámara o en el cuerpo de la cámara.



- Elija [Pantalla logo certificación] y, a continuación, pulse el botón <FUNC/SET>.

Idioma de la pantalla

Cambie el idioma de la pantalla como sea necesario.



- Elija [Idioma] y, a continuación, pulse el botón <FUNC/SET>.
- Pulse los botones <▲><▼><◀><▶> o gire el dial <◎> para elegir un idioma y, a continuación, pulse el botón <FUNC/SET>.



- También puede acceder a la pantalla [Idioma] en el modo de reproducción manteniendo pulsado el botón <FUNC/SET> y pulsando inmediatamente el botón <MENU>.

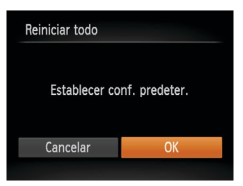
Configuración de otros ajustes

Los siguientes ajustes también pueden configurarse en la ficha [ʏᴛ].

- [Sistema vídeo] (129)
- [Ctrl. por HDMI] (128)
- [Config. Wi-Fi] (93)

Restablecimiento de valores predeterminados

Si cambia accidentalmente un ajuste, puede restablecer los ajustes predeterminados de la cámara.



1 Acceda a la pantalla [Reiniciar todo].

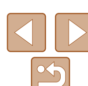
- Elija [Reiniciar todo] y, a continuación, pulse el botón <FUNC/SET>.

2 Restablezca los ajustes predeterminados.

- Pulse los botones <◀><▶> o gire el dial <◎> para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón <FUNC/SET>.
- Se restablecerán los ajustes predeterminados.



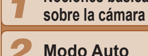
- En las siguientes funciones no se restablecen los ajustes predeterminados.
  - Los ajustes [Fecha/Hora] (118), [Idioma] (123), [Zona horaria] (119) y [Sistema vídeo] (129) de la ficha [ʏᴛ]
  - Los datos de balance de blancos personalizado que haya registrado (57)
  - El modo de disparo elegido en el modo [SCN] (45) o [◎] (46)
  - Configuración de Wi-Fi (93)

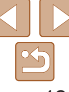




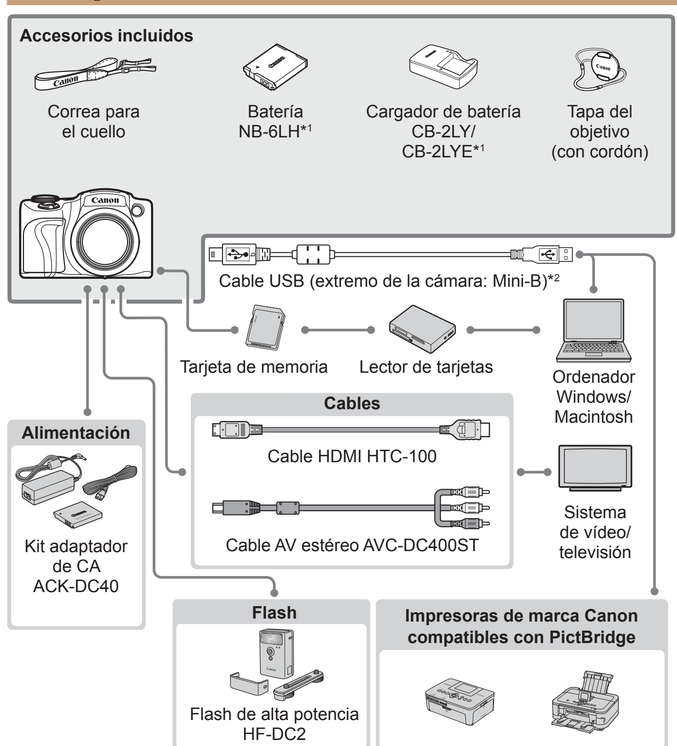
9 Accesorios

Disfrute de otros aspectos de la cámara con los accesorios opcionales de Canon y otros accesorios compatibles que se venden por separado





Mapa del sistema



*1 También se puede comprar por separado.
*2 También está disponible un accesorio Canon original (Cable interfaz IFC-400PCU).

Se recomienda el uso de accesorios originales de Canon.

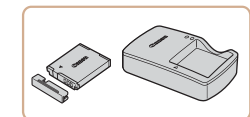
Este producto se ha diseñado para alcanzar un rendimiento excelente cuando se utiliza con accesorios originales de la marca Canon.
Canon no asume ninguna responsabilidad por los daños o accidentes ocasionados a este producto, tales como incendios, etc., que se deriven del funcionamiento incorrecto de accesorios no originales de la marca Canon (por ejemplo, la fuga o explosión de una batería). Tenga en cuenta que esta garantía no se aplica a las reparaciones relacionadas con el mal funcionamiento de accesorios que no sean originales de la marca Canon, si bien puede solicitar dichas reparaciones sujetas a cargos.
Tenga en cuenta que la disponibilidad varía por zonas y que es posible que algunos accesorios ya no estén disponibles.



Accesorios opcionales

Los siguientes accesorios de la cámara se venden por separado. Tenga en cuenta que la disponibilidad varía por zonas y que es posible que algunos accesorios ya no estén disponibles.

Fuentes de alimentación



Batería NB-6LH

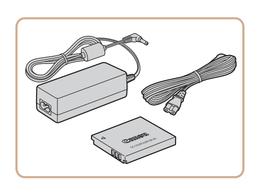
- Batería recargable de ion-litio

Cargador de batería CB-2LY/ CB-2LYE

- Cargador para la batería NB-6LH



- La batería incluye una práctica tapa que se puede montar para conocer inmediatamente el estado de carga. Monte la tapa de modo que ▲ sea visible en una batería cargada o móntela de modo que ▲ no sea visible en una batería descargada.
- También es compatible la batería NB-6L.



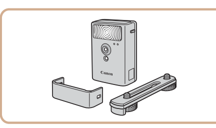
Kit adaptador de CA ACK-DC40

- Para alimentar la cámara mediante la corriente doméstica. Se recomienda para utilizar la cámara durante períodos prolongados, o cuando se conecte la cámara a una impresora o a un ordenador. No se puede utilizar para recargar la batería dentro de la cámara.



- El cargador de batería y el kit adaptador de CA se pueden utilizar en regiones con corriente CA de 100 – 240 V (50/60 Hz).
- Para las tomas eléctricas con formato diferente utilice un adaptador para la clavija, disponible en el comercio. No utilice nunca un transformador eléctrico diseñado para viajes porque puede dañar la batería.

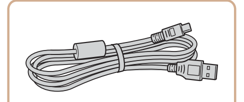
Flash



Flash de alta potencia HF-DC2

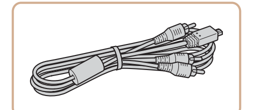
- Flash externo para iluminar sujetos que estén fuera del alcance del flash integrado.

Otros accesorios



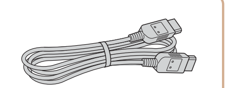
Cable interfaz IFC-400PCU

- Para conectar la cámara a un ordenador o a una impresora.



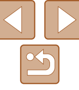
Cable AV estéreo AVC-DC400ST

- Conecte la cámara a un televisor para disfrutar de la reproducción en una pantalla de televisión, de mayor tamaño.

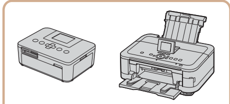


Cable HDMI HTC-100

- Para conectar la cámara a una entrada HDMI de un televisor de alta definición.



Impresoras



Impresoras de marca Canon compatibles con PictBridge

- Se puede imprimir imágenes sin necesidad de ordenador conectando la cámara a una impresora de marca Canon compatible con PictBridge.

  Para obtener información detallada, visite la tienda Canon más cercana.

Imágenes fijas | Vídeos

Uso de accesorios opcionales

Imágenes fijas | Vídeos

Reproducción en un televisor

Conectando la cámara a un televisor, podrá ver las imágenes en una pantalla de televisión, de mayor tamaño.
Para ver información detallada sobre la conexión o cómo cambiar de entrada, consulte el manual del televisor.

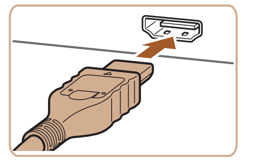


- Es posible que cierta información no se muestre en el televisor (150).

Imágenes fijas | Vídeos

Reproducción en un televisor de alta definición

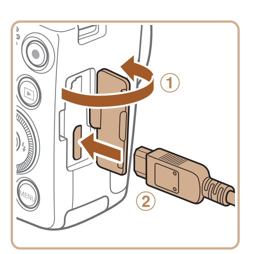
Conectar la cámara a un televisor HD con el cable HDMI HTC-100 (se vende por separado) permite ver las fotos en la pantalla del televisor, de mayor tamaño. Los vídeos grabados con una resolución de [FHD] o [HD] se pueden ver en alta definición.



1 Asegúrese de que la cámara y el televisor estén apagados.

2 Conecte la cámara al televisor.

- En el televisor, introduzca completamente la clavija del cable en la entrada HDMI, como se muestra.



- En la cámara, abra la tapa de terminales e introduzca completamente la clavija del cable en el terminal de la cámara.



3 Encienda el televisor y cambie a la entrada de vídeo.

- Cambie la entrada del televisor a la entrada de vídeo a la que conectó el cable en el paso 2.

4 Encienda la cámara.

- Pulse el botón <▶> para encender la cámara.
- Las imágenes de la cámara se muestran ahora en el televisor. (No se mostrará nada en la pantalla de la cámara.)
- Cuando termine, apague la cámara y el televisor antes de desconectar el cable.



- Los sonidos de funcionamiento de la cámara no se reproducen mientras la cámara está conectada a un televisor HD.



Control de la cámara con el mando a distancia de un televisor

La conexión de la cámara a un televisor compatible con HDMI CEC permite la reproducción (incluida la reproducción de presentaciones de diapositivas) utilizando el mando a distancia del televisor.

Según el televisor, es posible que deba realizar algunos ajustes en el mismo. Para ver información detallada, consulte el manual del televisor.



1 Configure el ajuste.

- Pulse el botón <MENU>, elija [Ctrl. por HDMI] en la ficha [ϒT] y, a continuación, elija [Activar] (23).

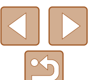
2 Conecte la cámara al televisor.

- Siga los pasos 1 – 2 de “Reproducción en un televisor de alta definición” (127) para conectar la cámara al televisor.

3 Muestre las imágenes.

- Encienda el televisor. En la cámara, pulse el botón <▶>.
- Las imágenes de la cámara se muestran ahora en el televisor. (No se mostrará nada en la pantalla de la cámara.)

Portada
Antes de usar la cámara
Operaciones comunes de la cámara
Guía básica
Guía avanzada
1 Nociones básicas sobre la cámara
2 Modo Auto
3 Otros modos de disparo
4 Modo P
5 Modo Tv, Av y M
6 Modo de reproducción
7 Funciones Wi-Fi
8 Menú de ajuste
9 Accesorios
10 Apéndice
Índice



4 **Controle la cámara con el mando a distancia del televisor.**

- Pulse los botones <◀><▶> del mando a distancia para navegar por las imágenes.
- Para mostrar el panel de control de la cámara, pulse el botón OK/Select. Seleccione las opciones del panel de control pulsando los botones <◀><▶> para elegir una opción y, a continuación, pulse otra vez el botón OK/Select.

Opciones del panel de control de la cámara que se muestran en el televisor

⮌	Volver	Cierra el menú.
⧉	Reproducción Grupo	Muestra conjuntos de imágenes captadas en modo [ ] (50). (Solo se muestra cuando se selecciona una imagen agrupada.)
▶	Reprod. vídeo	Inicia la reproducción de vídeo. (Solo se muestra cuando se selecciona un vídeo.)
⟲	Mostrar diapos	Inicia la reproducción de la presentación de diapositivas. Para cambiar de imagen durante la reproducción, pulse los botones <◀><▶> del mando a distancia.
▦	Reprod. índice	Muestra varias imágenes en forma de índice.
DISP.	Cambiar vista	Cambia de modo de visualización (22).



- Al pulsar botones de la cámara, tales como el botón <MENU>, el control cambiará a la propia cámara, lo que impedirá el control a distancia hasta que vuelva a la visualización de imágenes de una en una.
- Al mover la palanca del zoom de la cámara, el control cambiará a la propia cámara, lo que impedirá el control a distancia hasta que vuelva a la visualización de imágenes de una en una.
- Es posible que la cámara no siempre responda correctamente, aunque el mando a distancia sea para un televisor compatible con HDMI CEC.

Imágenes fijas | Vídeos

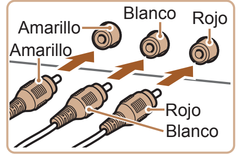
Reproducción en un televisor de definición estándar

Conectar la cámara a un televisor con el cable AV estéreo AVC-DC400ST (se vende por separado) permite ver las fotos en la pantalla del televisor, de mayor tamaño, mientras se controla la cámara.

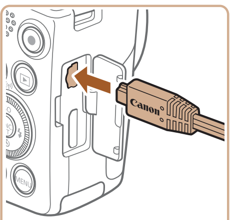
1 **Asegúrese de que la cámara y el televisor estén apagados.**

2 **Conecte la cámara al televisor.**

- En el televisor, introduzca completamente las clavijas de los cables en las entradas de vídeo, como se muestra.

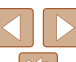


- En la cámara, abra la tapa de terminales e introduzca completamente la clavija del cable en el terminal de la cámara.



3 **Muestre las imágenes.**

- Siga los pasos 3 – 4 de “Reproducción en un televisor de alta definición” (128) para mostrar imágenes.




- No será posible una visualización correcta a menos que el formato de salida de vídeo de la cámara (NTSC o PAL) coincida con el formato del televisor. Para cambiar el formato de salida de vídeo, pulse el botón <MENU> y elija [Sistema vídeo] en la ficha [ƒ†].

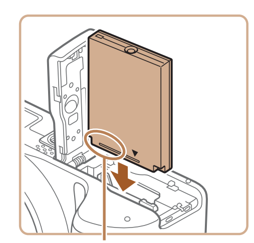


- Cuando la cámara y el televisor estén conectados, también podrá disparar con una vista previa de las fotos en la pantalla del televisor, de mayor tamaño. Para disparar, siga los mismos pasos que cuando se utiliza la pantalla de la cámara. Sin embargo, Zoom punto AF (□39) y Zoom punto MF (□60) no están disponibles.

Imágenes fijas | Vídeos

Alimentación de la cámara mediante la corriente doméstica

La alimentación de la cámara con el kit adaptador de CA ACK-DC40 (se vende por separado) elimina la necesidad de supervisar el nivel de energía que queda en la batería.

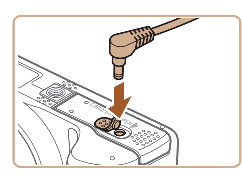


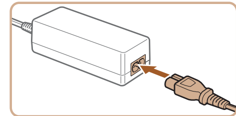
Terminales

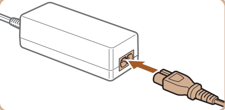
1 Asegúrese de que la cámara esté apagada.

2 Introduzca el adaptador.

- Siga el paso 2 de “Introducción de la batería y la tarjeta de memoria” (□12) para abrir la tapa.
- Introduzca el adaptador con la orientación que se muestra, igual que lo haría con una batería (siguiendo el paso 3 de “Introducción de la batería y la tarjeta de memoria” (□12)).
- Siga el paso 5 de “Introducción de la batería y la tarjeta de memoria” (□13) para cerrar la tapa.







3 Conecte el adaptador de CA al adaptador.

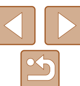
- Abra la tapa e introduzca totalmente la clavija del adaptador de CA en el adaptador.

4 Conecte el cable de corriente.

- Introduzca un extremo del cable de corriente en el alimentador de corriente y, a continuación, inserte el otro extremo en una toma de corriente.
- Encienda la cámara y utilícela como desee.
- Cuando termine, apague la cámara y desconecte el cable de corriente de la toma de corriente.



- No desconecte el adaptador de CA ni desenchufe el cable de corriente mientras la cámara esté aún encendida. Puede borrar las fotos o dañar la cámara.
- No sujete el adaptador de CA ni el cable del adaptador a otros objetos. Si lo hace así, el producto podría averiarse o dañarse.



Uso del software

A continuación se presenta el software disponible para su descarga desde el sitio web de Canon, con instrucciones para la instalación y para guardar imágenes en un ordenador.



Software

Después de descargar el software desde el sitio web de Canon e instalarlo, podrá hacer lo siguiente en el ordenador.

CameraWindow

- Importar imágenes y cambiar los ajustes de la cámara

ImageBrowser EX

- Administrar imágenes: visualización, búsqueda y organización
- Imprimir y editar imágenes



- Se necesita acceso a Internet, y cualquier cargo del proveedor de acceso a Internet o tarifa de acceso deberá pagarse por separado.

Manual de instrucciones del software

Consulte el manual de instrucciones cuando utilice el software. Se puede descargar el manual de la siguiente URL:

http://www.canon.com/icpd/

Conexiones de ordenador mediante un cable

Comprobación del entorno informático

El software se puede utilizar en los siguientes ordenadores. Para ver información detallada sobre requisitos del sistema y compatibilidad, incluida la compatibilidad con nuevos sistemas operativos, visite el sitio web de Canon.

	Windows	Macintosh
Sistema operativo*	Windows 8 Windows 7 SP1 Windows Vista SP2 Windows XP SP3	Mac OS X 10.6 Mac OS X 10.7 Mac OS X 10.8

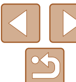
* Cuando envíe imágenes a un ordenador mediante Wi-Fi, consulte los requisitos del sistema en “Comprobación del entorno informático” (100).



- Consulte el sitio web de Canon para ver los requisitos del sistema actualizados, incluidas las versiones compatibles de los sistemas operativos.

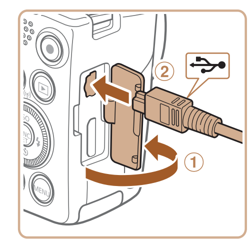
Instalación del software

Para ver las instrucciones de instalación del software, consulte “Instalación del software” (100).



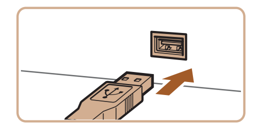
Guardar imágenes en un ordenador

Aquí se utiliza Windows 7 y Mac OS X 10.6, a efectos ilustrativos. Para otras funciones, consulte el sistema de ayuda del software correspondiente (excepto en el caso de algunos productos de software).

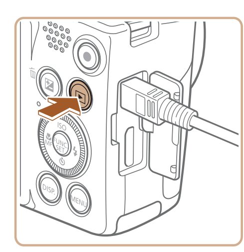


1 Conecte la cámara al ordenador.

- Con la cámara apagada, abra la tapa (①). Con la clavija pequeña del cable USB con la orientación que se muestra, inserte por completo la clavija en el terminal de la cámara (②).

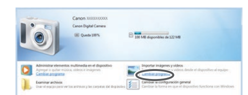


- Introduzca la clavija grande del cable USB en el puerto USB del ordenador. Para ver información detallada acerca de las conexiones USB del ordenador, consulte el manual del usuario del ordenador.



2 Encienda la cámara para acceder a CameraWindow.

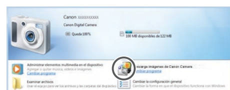
- Pulse el botón <▶> para encender la cámara.
- En un ordenador Macintosh, se mostrará CameraWindow cuando se establezca una conexión entre la cámara y el ordenador.



- Para Windows, siga los pasos que se presentan a continuación.
- En la pantalla que se muestra, haga clic en el vínculo [ ] para modificar el programa.

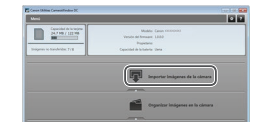


- Elija [Descarga imágenes de Canon Camera] y haga clic en [Aceptar].



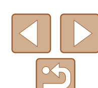
- Haga doble clic en [ ].

CameraWindow



3 Guarde las imágenes en el ordenador.

- Haga clic en [Importar imágenes de la cámara] y, a continuación, haga clic en [Importar imágenes no transferidas].
- Las imágenes se guardan ahora en la carpeta Imágenes del ordenador, en carpetas separadas denominadas por fecha.
- Una vez guardadas las imágenes, cierre CameraWindow, pulse el botón <▶> para apagar la cámara y, a continuación, desconecte el cable.
- Para obtener instrucciones sobre la visualización de imágenes en un ordenador, consulte “Manual de instrucciones del software” (📖131).






- En Windows 7, si no se muestra la pantalla del paso 2, haga clic en el icono [ ] en la barra de tareas.
- Para iniciar CameraWindow en Windows Vista o XP, haga clic en [Descarga imágenes de Canon Camera] en la pantalla que se muestra al encender la cámara en el paso 2. Si no se muestra CameraWindow, haga clic en el menú [Inicio] y elija [Todos los programas] ▶ [Canon Utilities] ▶ [CameraWindow] ▶ [CameraWindow].
- En un ordenador Macintosh, si no se muestra CameraWindow después del paso 2, haga clic en el icono [CameraWindow] del Dock (la barra de la parte inferior del escritorio).
- Aunque puede guardar imágenes en un ordenador con solo conectar la cámara al ordenador, sin utilizar el software, se aplican las siguientes limitaciones.
  - Es posible que tenga que esperar unos minutos después de conectar la cámara al ordenador hasta que las imágenes de la cámara estén accesibles.
  - Es posible que las imágenes tomadas en orientación vertical se guarden con orientación horizontal.
  - Puede que los ajustes de protección de las imágenes que se guarden en un ordenador se borren.
  - Es posible que se produzca algún problema al guardar imágenes o información de imágenes, según la versión del sistema operativo, el software que se utilice o el tamaño de los archivos.
  - Es posible que algunas funciones que proporciona el software no estén disponibles, tales como la edición de vídeo.

Imágenes fijas | Vídeos

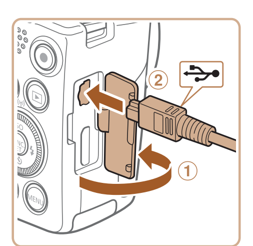
Impresión de imágenes

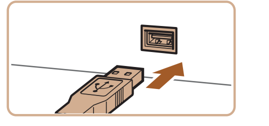
Puede imprimir fácilmente las fotos conectando la cámara a una impresora. En la cámara, puede especificar las imágenes para configurar la impresión por lotes, preparar pedidos para servicios de revelado fotográfico y preparar pedidos o imprimir imágenes para libros de fotos.
A efectos ilustrativos, aquí se utiliza una impresora fotográfica compacta de la serie Canon SELPHY CP. Las pantallas que se muestran y las funciones disponibles varían según la impresora. Consulte también el manual de la impresora para obtener información adicional.

Imágenes fijas

Impresión fácil

Imprima fácilmente las fotos conectando la cámara a una impresora compatible con PictBridge (se vende por separado) con el cable USB.





1 Asegúrese de que la cámara y la impresora estén apagadas.

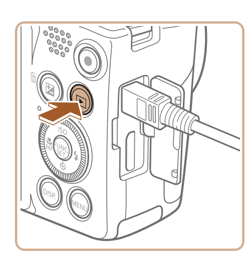
2 Conecte la cámara a la impresora.

- Abra la tapa. Sujete la clavija menor del cable con la orientación que se muestra e introduzca por completo la clavija en el terminal de la cámara.
- Conecte la clavija mayor del cable a la impresora. Para ver más detalles sobre la conexión, consulte el manual de la impresora.

Portada
Antes de usar la cámara
Operaciones comunes de la cámara
Guía básica
Guía avanzada
1 Nociones básicas sobre la cámara
2 Modo Auto
3 Otros modos de disparo
4 Modo P
5 Modo Tv, Av y M
6 Modo de reproducción
7 Funciones Wi-Fi
8 Menú de ajuste
9 Accesorios
10 Apéndice
Índice







3 Encienda la impresora.

4 Encienda la cámara.

- Pulse el botón <▶> para encender la cámara.



5 Elija una imagen.

- Pulse los botones <◀><▶> o gire el dial <◎> para elegir una imagen.

6 Acceda a la pantalla de impresión.

- Pulse el botón <FUNC. SET>, elija [🖶] y, a continuación, pulse otra vez el botón <FUNC. SET>.



7 Imprima la imagen.

- Pulse los botones <▲><▼> o gire el dial <◎> para elegir [Imprimir] y, a continuación, pulse el botón <FUNC. SET>.
- Se iniciará la impresión.
- Para imprimir otras imágenes, repita los procedimientos anteriores a partir del paso 5 una vez que finalice la impresión.
- Cuando haya terminado de imprimir, apague la cámara y la impresora, y desconecte el cable.



- Para ver impresoras de marca Canon compatibles con PictBridge (se venden por separado), consulte “Impresoras” (📖127).

Imágenes fijas

Configuración de los ajustes de impresión



1 Acceda a la pantalla de impresión.

- Siga los pasos 1 – 6 de “Impresión fácil” (📖133 – 134) para acceder a la pantalla de la izquierda.

2 Configure los ajustes.

- Pulse los botones <▲><▼> o gire el dial <◎> para elegir un elemento y, a continuación, elija una opción pulsando los botones <◀><▶>.

	Predeter.	Utiliza los ajustes actuales de la impresora.
	Fecha	Imprime las imágenes añadiéndoles la fecha.
	Archivo Nº	Imprime las imágenes añadiéndoles el número de archivo.
	Ambos	Imprime las imágenes añadiéndoles tanto la fecha como el número de archivo.
	Off	–
	Predeter.	Utiliza los ajustes actuales de la impresora.
	Off	–
	On	Utiliza la información del momento de disparo para imprimir con la configuración óptima.
	O. Rojos1	Corrige el efecto de ojos rojos.
	No. de copias	Elija el número de copias que se va a imprimir.
Recortar	–	Especifique el área de la imagen que desea imprimir (📖135).
Ajustes papel	–	Especifique el tamaño, el diseño y otros detalles del papel (📖135).

Portada
Antes de usar la cámara
Operaciones comunes de la cámara
Guía básica
Guía avanzada
1 Nociones básicas sobre la cámara
2 Modo Auto
3 Otros modos de disparo
4 Modo P
5 Modo Tv, Av y M
6 Modo de reproducción
7 Funciones Wi-Fi
8 Menú de ajuste
9 Accesorios
10 Apéndice
Índice





Recorte de imágenes antes de la impresión

Si recorta las imágenes antes de la impresión, puede imprimir el área de la imagen que desee en lugar de la imagen completa.





1 Elija [Recortar].

- Siga el paso 1 de "Configuración de los ajustes de impresión" (134) para acceder a la pantalla de impresión, elija [Recortar] y pulse el botón <FUNC SET>.
- Ahora se muestra un recuadro de recorte, que indica el área de la imagen que se va a imprimir.

2 Ajuste el recuadro de recorte como sea necesario.

- Para cambiar el tamaño del recuadro, mueva la palanca del zoom o gire el dial <◎>.
- Para mover el recuadro, pulse los botones <▲><▼><◀><▶>.
- Para girar el recuadro, pulse el botón <DISP.>.
- Cuando termine, pulse el botón <FUNC SET>.

3 Imprima la imagen.

- Siga el paso 7 de "Impresión fácil" (134) para imprimir.



- Puede que no sea posible recortar con tamaños de imagen pequeños o con algunos formatos.
- Puede que las fechas no se impriman correctamente si recorta imágenes tomadas con la opción [Fecha] seleccionada.

Elección del tamaño y el diseño del papel antes de la impresión



1 Elija [Ajustes papel].

- Siga el paso 1 de "Configuración de los ajustes de impresión" (134) para acceder a la pantalla de impresión, elija [Ajustes papel] y pulse el botón <FUNC SET>.



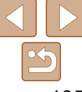
2 Elija un tamaño de papel.

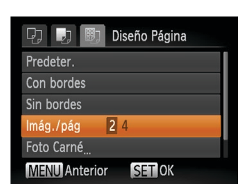
- Pulse los botones <▲><▼> o gire el dial <◎> para elegir una opción y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.



3 Elija un tipo de papel.

- Pulse los botones <▲><▼> o gire el dial <◎> para elegir una opción y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.



4 Elija un diseño.

- Pulse los botones <▲><▼> o gire el dial <◎> para elegir una opción.
- Cuando elija [Imág./pág], pulse los botones <◀><▶> para especificar el número de imágenes por hoja.
- Pulse el botón <FUNC. SET>.

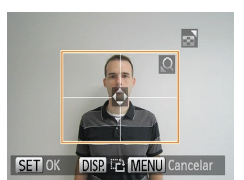
5 Imprima la imagen.

Opciones de diseño disponibles

Predeter.	Utiliza los ajustes actuales de la impresora.
Con bordes	Imprime con espacio en blanco alrededor de la imagen.
Sin bordes	Sin bordes, impresión de borde a borde.
Imág./pág	Elija cuántas imágenes desea imprimir en cada hoja.
Foto Carné	Imprime imágenes para propósitos de identificación. Disponible solo para imágenes con resolución L y formato 4:3.
Tam. Fijo	Elija el tamaño de impresión. Elija entre copias de tamaño 90 x 130 mm, postal o panorámico.

Impresión de fotos de carnet





1 Elija [Foto Carné].

- Siga los pasos 1 – 4 de “Elección del tamaño y el diseño del papel antes de la impresión” (135 – 136), elija [Foto Carné] y pulse el botón <FUNC. SET>.

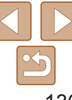
2 Elija la longitud de los lados largo y corto.

- Pulse los botones <▲><▼> o gire el dial <◎> para elegir un elemento. Elija la longitud pulsando los botones <◀><▶> y, a continuación, pulse el botón <FUNC. SET>.

3 Elija el área de impresión.

- Siga el paso 2 de “Recorte de imágenes antes de la impresión” (135) para elegir el área de impresión.

4 Imprima la imagen.



Vídeos

Impresión de escenas de vídeo



1 Acceda a la pantalla de impresión.

- Siga los pasos 1 – 6 de "Impresión fácil" (133 – 134) para elegir un vídeo. Se muestra la pantalla de la izquierda.

2 Elija un método de impresión.

- Pulse los botones <▲><▼> o gire el dial <◎> para elegir [ ] y, a continuación, pulse los botones <◀><▶> para elegir el método de impresión.

3 Imprima la imagen.

Opciones de impresión de vídeo

única	Imprime la escena actual como una imagen fija.
Secuenc.	Imprime una serie de escenas, separadas por un determinado intervalo, en una única hoja de papel. También puede imprimir el número de carpeta, el número de archivo y el tiempo transcurrido para el fotograma ajustando [Caption] en [On].



- Para cancelar la impresión en curso, pulse el botón <FUNC SET>.
- No se puede elegir [Foto Carné] y [Secuenc.] en los modelos CP720/CP730 y anteriores de las impresoras de marca Canon compatibles con PictBridge.

Imágenes fijas

Adición de imágenes a la lista de impresión (DPOF)

Se puede configurar en la cámara la impresión por lotes (139) y el pedido de copias de un servicio de revelado fotográfico. Elija como máximo 998 imágenes de una tarjeta de memoria y configure los ajustes correspondientes, tales como el número de copias, de la manera siguiente. La información de impresión que prepare de esta manera cumplirá las normas DPOF (Digital Print Order Format, Formato de orden de impresión digital).

Imágenes fijas

Configuración de los ajustes de impresión

Especifique el formato de impresión, si desea añadir la fecha o el número de archivo, y otros ajustes de la manera siguiente. Estos ajustes se aplican a todas las imágenes de la lista de impresión.

Ajustes impresión
Tipo Impresión: Estándar
Fecha: On Off
Archivo Nº: On Off
Can. dat. DPOF: On Off
0
MENU

- Pulse el botón <MENU> y, a continuación, elija [Ajustes impresión] en la ficha [ ]. Elija y configure los elementos como desee (23).

Tipo Impresión	Estándar	Se imprime una imagen en cada hoja.
	Índice	Se imprime versiones de menor tamaño de varias imágenes en cada hoja.
	Ambos	Se imprime tanto el formato estándar como el de índice.
Fecha	On	Las imágenes se imprimen con la fecha de toma.
	Off	–
Archivo Nº	On	Las imágenes se imprimen con el número de archivo.
	Off	–
Can. dat. DPOF	On	Todos los ajustes de la lista de impresión de imágenes se borran después de la impresión.
	Off	–



- Es posible que, en algunos casos, la impresora o el servicio de revelado fotográfico no apliquen todos los ajustes DPOF a la impresión.
- Puede que se muestre [!] en la cámara para avisarle de que la tarjeta de memoria tiene ajustes de impresión que se configuraron en otra cámara. Si cambia ajustes de impresión utilizando esta cámara es posible que sobrescriba todos los ajustes anteriores.
- Ajustar [Fecha] en [On] puede provocar que algunas impresoras impriman la fecha dos veces.



- Especificar [Índice] le impedirá elegir [On] para [Fecha] y [Archivo Nº] al mismo tiempo.
- La fecha se imprime en un formato que coincide con los detalles de ajuste de [Fecha/Hora] en la ficha [ƒT], a la que se puede acceder pulsando el botón <MENU> (□14).
- La impresión de índice no está disponible en algunas impresoras de marca Canon compatibles con PictBridge (se venden por separado).

Imágenes fijas

Configuración de la impresión para imágenes individuales



1 Elija [Selec. imág. y cant.].

- Pulse el botón <MENU>, elija [Selec. imág. y cant.] en la ficha [🖶] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.

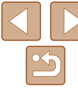


2 Elija una imagen.

- Pulse los botones <◀><▶> o gire el dial <◎> para elegir una imagen y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.
- Ahora puede especificar el número de copias.
- Si especifica la impresión de índice para la imagen, se etiquetará con un icono [✓]. Para cancelar la impresión de índice para la imagen, pulse otra vez el botón <FUNC SET>. [✓] deja de mostrarse.

3 Especifique el número de copias.

- Pulse los botones <▲><▼> o gire el dial <◎> para especificar el número de copias (99 como máximo).
- Para configurar la impresión para otras imágenes y especificar el número de copias, repita los pasos 2 – 3.
- No se puede especificar la cantidad de copias de índice para imprimir. Solo se puede elegir las imágenes que se va a imprimir, siguiendo el paso 2.
- Cuando termine, pulse el botón <MENU> para volver a la pantalla del menú.



Imágenes fijas

Configuración de la impresión para un intervalo de imágenes



- Siguiendo el paso 1 de “Configuración de la impresión para imágenes individuales” (138), elija [Seleccionar Rango] y pulse el botón <FUNC SET>.
- Siga los pasos 2 – 3 de “Selección de un rango” (82) para especificar imágenes.
- Pulse los botones <▲><▼> para elegir [Ordenar] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.

Imágenes fijas

Configuración de la impresión para todas las imágenes



- Siguiendo el paso 1 de “Configuración de la impresión para imágenes individuales” (138), elija [Selec. todas imágen.] y pulse el botón <FUNC SET>.
- Pulse los botones <◀><▶> o gire el dial <◎> para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.

Imágenes fijas

Borrado de todas las imágenes de la lista de impresión



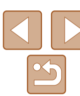
- Siguiendo el paso 1 de “Configuración de la impresión para imágenes individuales” (138), elija [Cancel. todas selec.] y pulse el botón <FUNC SET>.
- Pulse los botones <◀><▶> o gire el dial <◎> para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.

Imágenes fijas

Impresión de imágenes añadidas a la lista de impresión (DPOF)



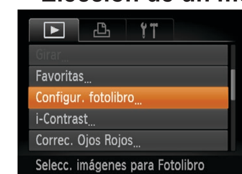
- Cuando se haya añadido imágenes a la lista de impresión (137 – 139), se mostrará la pantalla de la izquierda cuando conecte la cámara a una impresora compatible con PictBridge. Pulse los botones <▲><▼> para elegir [Imprimir ahora] y, a continuación, pulse simplemente el botón <FUNC SET> para imprimir las imágenes de la lista de impresión.
- Cualquier trabajo de impresión DPOF que detenga temporalmente se reanudará a partir de la imagen siguiente.



Adición de imágenes a un libro de fotos

Se puede configurar libros de fotos en la cámara eligiendo como máximo 998 imágenes de una tarjeta de memoria e importándolas en el software en el ordenador, donde se almacenarán en su propia carpeta. Es útil para pedir en línea libros de fotos impresos o para imprimir libros de fotos con su propia impresora.

Elección de un método de selección



- Pulse el botón <MENU>, elija [Configur. fotolibro] en la ficha [▶] y, a continuación, elija cómo seleccionará las imágenes.



- Puede que se muestre [!] en la cámara para avisarle de que la tarjeta de memoria tiene ajustes de impresión que se configuraron en otra cámara. Si cambia ajustes de impresión utilizando esta cámara es posible que sobrescriba todos los ajustes anteriores.



- Después de importar imágenes en el ordenador, consulte también "Manual de instrucciones del software" (📖131) y el manual de la impresora para obtener más información.

Imágenes fijas

Adición de imágenes individualmente



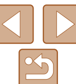
1 Elija [Selecc.].

- Siguiendo el procedimiento de "Elección de un método de selección" (📖140), elija [Selecc.] y pulse el botón <FUNC. SET>.

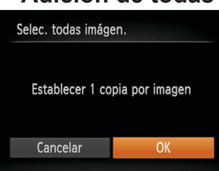


2 Elija una imagen.

- Pulse los botones <◀><▶> o gire el dial <◎> para elegir una imagen y, a continuación, pulse el botón <FUNC. SET>.
- Se muestra [✓].
- Para quitar la imagen del libro de fotos, pulse otra vez el botón <FUNC. SET>. [✓] deja de mostrarse.
- Repita este proceso para especificar otras imágenes.
- Cuando termine, pulse el botón <MENU> para volver a la pantalla del menú.



Adición de todas las imágenes a un libro de fotos



- Siguiendo el procedimiento de "Elección de un método de selección" (140), elija [Selec. todas imágen.] y pulse el botón <FUNC SET>.
- Pulse los botones <◀><▶> o gire el dial <◎> para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.

Imágenes fijas

Eliminación de todas las imágenes de un libro de fotos



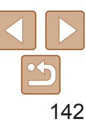
- Siguiendo el procedimiento de "Elección de un método de selección" (140), elija [Cancel. todas selec.] y pulse el botón <FUNC SET>.
- Pulse los botones <◀><▶> o gire el dial <◎> para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.





10 Apéndice

Información útil cuando se utiliza la cámara



Solución de problemas

Si cree que hay un problema con la cámara, compruebe en primer lugar lo siguiente. Si los elementos siguientes no solucionan su problema, póngase en contacto con el Servicio de asistencia al cliente de Canon.

Alimentación

No pasa nada cuando se pulsa el botón ON/OFF.

- Compruebe que la batería esté cargada (📖11).
- Compruebe que la batería se haya introducido con la orientación correcta (📖12).
- Compruebe que la tapa de la tarjeta de memoria/de la batería esté completamente cerrada (📖13).
- Los terminales de batería sucios reducen el rendimiento de la batería. Pruebe a limpiar los terminales con un bastoncillo de algodón y a volver a introducir la batería varias veces.

La batería se agota rápidamente.

- El rendimiento de la batería disminuye a temperaturas bajas. Pruebe a calentar un poco la batería colocándola en un bolsillo, por ejemplo, asegurándose de que los terminales no toquen ningún objeto de metal.
- Si estas medidas no ayudan y la batería continúa agotándose poco después de la carga, ha alcanzado el final de su vida útil. Compre una batería nueva.

El objetivo no se retrae.

- No abra la tapa de la tarjeta de memoria/de la batería con la cámara encendida. Cierre la tapa, encienda la cámara y, a continuación, apáguela otra vez (📖13).

La batería está hinchada.

- Es normal que la batería se hinche, y no supone ningún riesgo para la seguridad. No obstante, si esto impide que la batería quepa en la cámara, póngase en contacto con un Servicio de asistencia al cliente de Canon.

Visualización en un televisor

Las imágenes de la cámara parecen distorsionadas o no se muestran en un televisor (📖130).

Disparo

No se puede disparar.

- En el modo de reproducción (📖72), pulse el botón de disparo hasta la mitad (📖21).

Visualización extraña en la pantalla con luz escasa (📖22).

Visualización extraña en la pantalla mientras se dispara.

Tenga en cuenta que los siguientes problemas de visualización no se graban en las imágenes fijas, pero sí en los vídeos.

- Puede que la pantalla parpadee bajo iluminación LED o fluorescente.

No se añade ninguna fecha a las imágenes.

- Configure el ajuste [Fecha] (📖14). Tenga en cuenta que solo por haber configurado el ajuste [Fecha/Hora] (📖35) no se añade automáticamente la fecha a las imágenes.
- La fecha no se añade en los modos de disparo (📖157) en los que no se puede configurar este ajuste (📖35).

[ϟ] parpadea en la pantalla cuando se pulsa el botón de disparo y no es posible disparar (📖29).

Se muestra [] cuando se pulsa el botón de disparo hasta la mitad (📖29).

- Establezca [Modo IS] en [Continuo] (📖67).
- Levante el flash y ajuste el modo de flash en [ϟ] (📖65).
- Aumente la velocidad ISO (📖55).
- Monte la cámara en un trípode o tome otras medidas para mantenerla fija. En este caso, debe ajustar [Modo IS] en [Off] (📖67).

Las fotos están desenfocadas.

- Pulse el botón de disparo hasta la mitad para enfocar los sujetos antes de pulsarlo totalmente para disparar (📖21).
- Asegúrese de que los sujetos estén dentro del intervalo de enfoque (📖161).
- Ajuste [Luz ayuda AF] en [On] (📖40).
- Confirme que no estén activadas funciones innecesarias, tales como la de macro.
- Pruebe a disparar con bloqueo de enfoque o bloqueo AF (📖61, 64).




No se muestra ningún recuadro AF y la cámara no enfoca cuando se pulsa el botón de disparo hasta la mitad.

- Para hacer que se muestren recuadros AF y que la cámara enfoque correctamente, pruebe a componer la toma con las áreas de mayor contraste del sujeto centradas antes de pulsar hasta la mitad el botón de disparo. Si no lo hace así, pruebe a pulsar el botón de disparo hasta la mitad repetidamente.

Los sujetos de las tomas parecen demasiado oscuros.

- Levante el flash y ajuste el modo de flash en [⚡] (📖65).
- Ajuste la luminosidad utilizando la compensación de la exposición (📖54).
- Ajuste el contraste utilizando i-Contrast (📖56, 90).
- Utilice el bloqueo AE o la medición puntual (📖54, 55).

Los sujetos parecen demasiado brillantes, las altas luces aparecen lavadas.

- Baje el flash y ajuste el modo de flash en [⊛] (📖27).
- Ajuste la luminosidad utilizando la compensación de la exposición (📖54).
- Utilice el bloqueo AE o la medición puntual (📖54, 55).
- Reduzca la iluminación sobre los sujetos.

Las fotos parecen demasiado oscuras aunque destelle el flash (📖29).

- Dispare dentro del alcance del flash (📖161).
- Ajuste la luminosidad utilizando la compensación de la exposición del flash o cambiando el nivel de salida del flash (📖65, 66).
- Aumente la velocidad ISO (📖55).

Los sujetos parecen demasiado brillantes en las fotos con flash, las altas luces aparecen lavadas.

- Dispare dentro del alcance del flash (📖161).
- Baje el flash y ajuste el modo de flash en [⊛] (📖27).
- Ajuste la luminosidad utilizando la compensación de la exposición del flash o cambiando el nivel de salida del flash (📖65, 71).

Aparecen puntos blancos, o artefactos de imagen semejantes, en las fotos con flash.

- Esto se debe a que la luz procedente del flash se refleja en el polvo o en partículas suspendidas en el aire.

Las fotos tienen grano.

- Baje la velocidad ISO (📖55).

Los sujetos se ven afectados por el efecto de ojos rojos (📖37).

- Ajuste [Luz activada] en [On] (📖40) para activar la lámpara de reducción de ojos rojos (📖3) en las fotos con flash. Tenga en cuenta que mientras la lámpara de reducción de ojos rojos está encendida (durante un segundo, aproximadamente) no es posible disparar, porque la lámpara está contrarrestando el efecto de ojos rojos. Para obtener los mejores resultados, haga que los sujetos miren a la lámpara de reducción de ojos rojos. Pruebe también a aumentar la iluminación en las escenas de interior y a fotografiar desde más cerca.
- Edite las imágenes utilizando la corrección del efecto de ojos rojos (📖90).

La grabación de imágenes en la tarjeta de memoria tarda demasiado tiempo o el disparo continuo es más lento.

- Utilice la cámara para realizar un formateo a bajo nivel de la tarjeta de memoria (📖121).

Los ajustes de disparo o los ajustes del menú FUNC. no están disponibles.

- Los elementos de ajuste disponibles varían según el modo de disparo. Consulte “Funciones disponibles en cada modo de disparo”, “Menú FUNC.” y “Menú de la ficha Disparo” (📖151 – 157).

Grabación de vídeos

El tiempo transcurrido que se muestra es incorrecto, o la grabación se interrumpe.

- Utilice la cámara para formatear la tarjeta de memoria, o cambie a una tarjeta que admita la grabación de alta velocidad. Tenga en cuenta que, aunque la indicación del tiempo transcurrido sea incorrecta, la longitud de los vídeos en la tarjeta de memoria corresponde al tiempo de grabación real (📖121, 161).

Se muestra [❗] y la grabación se detiene automáticamente.

La memoria intermedia interna de la cámara se llenó porque la cámara no pudo grabar en la tarjeta de memoria con la suficiente rapidez. Pruebe una de las acciones siguientes.

- Utilice la cámara para realizar un formateo a bajo nivel de la tarjeta de memoria (📖121).
- Baje la calidad de la imagen (📖38).
- Cambie a una tarjeta de memoria que admita la grabación de alta velocidad (📖161).

No es posible usar el zoom.

- No es posible usar el zoom al grabar vídeos en modos [ ] (📖47) y [ ] (📖51).

Los sujetos aparecen distorsionados.

- Los sujetos que pasen rápidamente por delante de la cámara pueden aparecer distorsionados. No constituye un fallo de funcionamiento.




Reproducción

No es posible la reproducción.

- Quizá no sea posible reproducir imágenes o vídeos si se utiliza un ordenador para cambiar el nombre de los archivos o alterar la estructura de las carpetas. Consulte “Manual de instrucciones del software” (131) para obtener información detallada sobre la estructura de carpetas y los nombres de archivo.

La reproducción se detiene o el sonido salta.

- Cambie a una tarjeta de memoria que haya formateado a bajo nivel con la cámara (121).
- Puede que haya breves interrupciones cuando reproduzca vídeos copiados en tarjetas de memoria de baja velocidad de lectura.
- Al reproducir vídeos en un ordenador, es posible que se omitan fotogramas y que haya saltos de audio si el rendimiento del ordenador no es el adecuado.

No se reproduce el sonido durante la reproducción de vídeo.

- Ajuste el volumen (73) si ha activado [Mute] (118) o si el sonido del vídeo es débil.
- Para los vídeos grabados en el modo [] (47) o [] (51) no se reproduce ningún sonido, porque en estos modos no se graba audio.

Tarjeta de memoria

No se reconoce la tarjeta de memoria.

- Reinicie la cámara con la tarjeta de memoria dentro (20).

Ordenador

No se puede transferir imágenes al ordenador.

Cuando intente transferir imágenes al ordenador mediante un cable, pruebe a reducir la velocidad de transferencia de la manera siguiente.

- Pulse el botón <▶> para entrar en el modo de reproducción. Mantenga pulsado el botón <MENU> mientras pulsa los botones <▲> y <FUNC SET> al mismo tiempo. En la siguiente pantalla, pulse los botones <◀><▶> para elegir [B] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.

Wi-Fi

No puedo acceder al menú Wi-Fi pulsando el botón <▲>.

- El menú Wi-Fi no está disponible en el modo de disparo. Cambie al modo de reproducción e inténtelo de nuevo.
- En el modo de reproducción, no se puede acceder al menú Wi-Fi en la visualización de información detallada, la visualización ampliada o la visualización de índice. Cambie a la visualización de imágenes de una en una y a un modo de visualización diferente de la visualización de información detallada. De manera similar, no es posible acceder al menú Wi-Fi durante la reproducción de grupo o la visualización de imágenes filtrada según las condiciones especificadas. Cancele la reproducción de grupo o de imágenes filtradas.
- El menú Wi-Fi no se puede mostrar mientras la cámara esté conectada a una impresora, a un ordenador o a un televisor con un cable. Desconecte el cable.

No se puede añadir un dispositivo/destino.

- Se puede añadir a la cámara un total de 20 elementos con información de conexión. Elimine primero de la cámara la información de conexión que no necesite y luego podrá añadir nuevos dispositivos/destinos (114).
- Utilice un ordenador o un smartphone para registrar servicios Web (96).
- Para añadir un smartphone, instale primero la aplicación dedicada CameraWindow en su smartphone (99).
- Para añadir un ordenador, instale primero la aplicación CameraWindow en su ordenador. Compruebe también el entorno y los ajustes del ordenador y de Wi-Fi (100, 102).
- No utilice la cámara cerca de fuentes de interferencias para la señal Wi-Fi, tales como hornos de microondas, dispositivos Bluetooth u otros equipos que funcionen en la banda de 2,4 GHz.
- Acerque la cámara al otro dispositivo con el que está intentando conectar (tal como el punto de acceso) y asegúrese de que no haya ningún objeto entre los dispositivos.

No se puede conectar con el punto de acceso.

- Confirme que el canal del punto de acceso esté ajustado en un canal compatible con la cámara (160). Tenga en cuenta que, en lugar de usar la asignación automática de canales, es aconsejable especificar manualmente un canal compatible.




No se pueden enviar imágenes.

- El dispositivo de destino no tiene suficiente espacio de almacenamiento. Aumente el espacio de almacenamiento en el dispositivo de destino y vuelva a enviar las imágenes.
- La pestaña de protección contra escritura de la tarjeta de memoria de la cámara de destino está ajustada en la posición de bloqueo. Deslice la pestaña de protección contra escritura a la posición de desbloqueo.

No se pueden redimensionar las imágenes para el envío.

- Las imágenes no se pueden redimensionar para ser mayores que su resolución original.
- Los vídeos no se pueden redimensionar.

Las imágenes tardan mucho tiempo en enviarse./La conexión inalámbrica se interrumpe.

- Si se envían varias imágenes a la vez, pueden tardar mucho tiempo en enviarse. Pruebe a redimensionar la imagen a [M2] o [S] para reducir el tiempo de envío (📖110).
- Los vídeos pueden tardar mucho tiempo en enviarse.
- No utilice la cámara cerca de fuentes de interferencias para la señal Wi-Fi, tales como hornos de microondas, dispositivos Bluetooth u otros equipos que funcionen en la banda de 2,4 GHz. Tenga en cuenta que es posible que las imágenes tarden más tiempo en enviarse incluso cuando se muestre [Y.ıl].
- Acerque la cámara al otro dispositivo con el que está intentando conectar (tal como el punto de acceso) y asegúrese de que no haya ningún objeto entre los dispositivos.
- Si envía imágenes a un ordenador desde una tarjeta de memoria con una gran cantidad de imágenes (aproximadamente 1000), puede interrumpirse la conexión. Importe las imágenes necesarias a un ordenador y luego reduzca la cantidad de imágenes en la tarjeta de memoria borrando imágenes innecesarias.

Deseo borrar la información de conexión Wi-Fi antes de desechar la cámara o dársela a otra persona.

- Reinicie la configuración de Wi-Fi (📖116).

Mensajes en pantalla

Si se muestra un mensaje de error, responda de la manera siguiente.

No hay tarjeta

- Es posible que se haya introducido la tarjeta de memoria con la orientación incorrecta. Introduzca de nuevo la tarjeta de memoria con la orientación correcta (📖13).

Tarjeta mem. bloqueada

- La pestaña de protección contra escritura de la tarjeta de memoria está situada en la posición de bloqueo. Cambie la pestaña de protección contra escritura a la posición de desbloqueo (📖12).

No se puede grabar

- Se intentó disparar sin una tarjeta de memoria en la cámara. Para disparar, introduzca una tarjeta de memoria con la orientación correcta (📖13).

Error tarjeta memoria (📖121)

- Si se muestra el mismo mensaje de error incluso después de haber formateado una tarjeta de memoria compatible (📖2) y haberla insertado con la orientación correcta (📖13), póngase en contacto con el Servicio de asistencia al cliente de Canon.

Espacio insuf. en tarjeta

- No hay espacio libre suficiente en la tarjeta de memoria para disparar (📖27, 42, 53, 68) o editar imágenes (📖88 – 90). Borre imágenes que no necesite (📖83) o introduzca una tarjeta de memoria con suficiente espacio libre (📖12).

Cargar batería (📖11)

No hay imágenes.

- La tarjeta de memoria no contiene ninguna imagen que se pueda mostrar.

Elemento protegido (📖80)

Imagen no identificada/JPEG incompatible/Imagen demasiado grande/ No se puede reproducir MOV/No se puede reproducir MP4

- Las imágenes incompatibles o dañadas no se pueden mostrar.
- Puede que no sea posible mostrar imágenes que se hayan editado o cuyo nombre se haya cambiado en un ordenador, o imágenes captadas con otra cámara.





¡No se puede ampliar!/No se puede reproducir con Selec. Inteligente/ No se puede girar/No se puede modificar imagen/No se puede modificar/ No puede asignar categoría/Imagen no seleccionable

- Puede que las siguientes funciones no estén disponibles para imágenes cuyo nombre se haya cambiado o que ya se hayan editado en un ordenador, o imágenes captadas con otra cámara. Tenga en cuenta que las funciones con un asterisco (*) no están disponibles para vídeos.
  Ampliar* (78), Selección inteligente* (79), Girar (85), Favoritas (87), Editar* (88 – 91), Lista de impresión* (137) y Configuración de libro de fotos* (140).
- No se puede procesar imágenes agrupadas (50).

Intervalo selec. no válido

- Al especificar un intervalo para la selección de imágenes (82, 85, 139), intentó elegir una imagen inicial que estaba después de la imagen final, o viceversa.

Superado límite selección

- Se seleccionó más de 998 imágenes para la lista de impresión (137) o la configuración del libro de fotos (140). Elija como máximo 998 imágenes.
- No se pudo guardar correctamente los ajustes de lista de impresión (137) o de configuración del libro de fotos (140). Disminuya el número de imágenes seleccionadas y vuelva a intentarlo.
- Intentó elegir más de 500 imágenes en Proteger (80), Borrar (83), Favoritas (87), Lista de impresión (137) o Configuración del libro de fotos (140).

Error de comunicación

- Un número excesivo de imágenes (aprox. 1000) en la tarjeta de memoria ha impedido la impresión o la transferencia de imágenes a un ordenador. Para transferir las imágenes, utilice un lector de tarjetas USB, disponible en comercios. Para imprimir, introduzca la tarjeta de memoria directamente en la ranura para tarjetas de la impresora.

¡ Error de nombre !

- No se pudo crear la carpeta o no se pudo grabar imágenes, porque se ha alcanzado el número máximo admitido de carpetas (999) para almacenar imágenes en la tarjeta y se ha alcanzado el número máximo admitido de imágenes (9999) en las carpetas. En la ficha [¥†], cambie [Número archivo] a [Auto Reset] (122) o formatee la tarjeta de memoria (121).

Error de objetivo

- Este error puede producirse si se sujeta el objetivo mientras se está moviendo o cuando se utiliza la cámara en lugares con polvo o arena.
- Si este error aparece con frecuencia, puede indicar que la cámara está dañada. En este caso, póngase en contacto con el Servicio de asistencia al cliente de Canon.

Detectado un error en cámara (*número de error*)

- Si aparece este mensaje de error inmediatamente después de un disparo, es posible que la imagen no se haya guardado. Cambie al modo de reproducción para comprobar la imagen.
- Si este error aparece con frecuencia, puede indicar que la cámara está dañada. En este caso, anote el número de error (*Exx*) y póngase en contacto con el Servicio de asistencia al cliente de Canon.

Error Fichero

- Quizá no se pueda imprimir correctamente (133) las fotos de otras cámaras o las imágenes que se hayan alterado utilizando software de ordenador, aunque la cámara esté conectada a la impresora.

Error impresión

- Compruebe el ajuste de tamaño de papel (135). Si se muestra este mensaje de error cuando el ajuste es correcto, reinicie la impresora y complete de nuevo el ajuste en la cámara.

Absorbedor de tinta lleno

- Póngase en contacto con un Servicio de asistencia al cliente de Canon para recibir ayuda para sustituir el absorbedor de tinta.

Wi-Fi

Conexión fallida

- No se ha reconocido ningún punto de acceso. Compruebe la configuración del punto de acceso (102).
- No se ha podido encontrar un dispositivo. Apague la cámara y vuélvala a encender, e intente conectarse de nuevo.
- Compruebe el dispositivo al que desee conectarse y asegúrese de que esté listo para la conexión.

Imposible determinar pto acceso

- Se han pulsado simultáneamente los botones WPS de muchos puntos de acceso. Pruebe a conectarse de nuevo.




No se han encontrado puntos de acceso

- Asegúrese de que el punto de acceso esté encendido.
- A la hora de conectarse manualmente a un punto de acceso, asegúrese de haber introducido el SSID correcto.

Contraseña incorrecta/Ajustes seguridad Wi-Fi incorrectos

- Compruebe la configuración de seguridad del punto de acceso (📖102).

Conflicto direcciones IP

- Restablezca la dirección IP para que no entre en conflicto con otra.

Desconectado/Archivo(s) no recibido(s)/Envío fallido

- Es posible que se encuentre en un entorno donde se obstruyan las señales Wi-Fi.
- Evite utilizar la función Wi-Fi de la cámara cerca de hornos de microondas, dispositivos con Bluetooth y otros dispositivos que funcionen en la banda de 2,4 GHz.
- Acerque la cámara al otro dispositivo con el que está intentando conectar (tal como el punto de acceso) y asegúrese de que no haya ningún objeto entre los dispositivos.
- Asegúrese de que el dispositivo conectado no esté experimentando errores.

Envío fallido
Error tarjeta memoria

- Si se muestra el mismo mensaje de error aunque se haya insertado una tarjeta de memoria formateada con la orientación correcta, póngase en contacto con el Servicio de asistencia al cliente de Canon.

Archivo(s) no recibido(s)
Espacio insuf. en tarjeta

- No hay suficiente espacio libre en la tarjeta de memoria de la cámara de destino para recibir imágenes. Borre imágenes para crear espacio en la tarjeta de memoria o inserte una tarjeta de memoria con espacio suficiente.

Archivo(s) no recibido(s)
Tarjeta mem. bloqueada

- La pestaña de protección contra escritura de la tarjeta de memoria de la cámara que recibirá las imágenes está ajustada en la posición de bloqueo. Deslice la pestaña de protección contra escritura a la posición de desbloqueo.

Archivo(s) no recibido(s)
¡ Error de nombre !

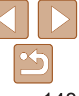
- Cuando en la cámara de recepción se ha alcanzado el número máximo de carpetas (999) y el de imágenes (9999), no se pueden recibir imágenes.

Espacio insuf. en servidor

- Elimine imágenes innecesarias cargadas en CANON iMAGE GATEWAY para crear espacio.
- Guarde las imágenes enviadas mediante Sincr. Imagen (📖112) en el ordenador.

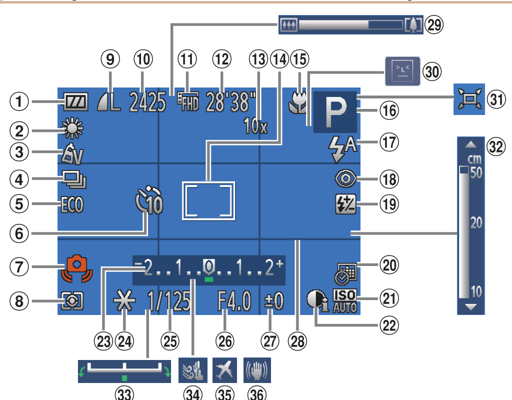
Comprobar configuración de red

- Asegúrese de que el ordenador pueda conectarse a Internet mediante la configuración de red actual.



Información en pantalla

Disparo (Pantalla de información)

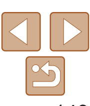


① Nivel de la batería (149)
② Balance de blancos (56)
③ Mis colores (57)
④ Modo disparo (58)
⑤ Modo Eco (119)
⑥ Temporizador (34)
⑦ Advertencia de movimiento de la cámara (29)
⑧ Método de medición (55)
⑨ Compresión de imágenes fijas (66), Resolución (37)
⑩ Imágenes fijas: disparos que se pueden tomar (160)
⑪ Resolución de vídeo (38)
⑫ Vídeos: tiempo restante (161)
⑬ Ampliación del zoom digital (31), Teleconvertidor digital (61)
⑭ Recuadro AF (61), Recuadro de medición puntual AE (55)
⑮ Intervalo de enfoque (59, 60), Bloqueo AF (64), Icono de modo IS (30)
⑯ Modo de disparo (151), Icono de escena (30)
⑰ Modo de flash (65)
⑱ Corrección de ojos rojos (37)
⑲ Compensación de la exposición del flash / Nivel de salida del flash (65, 71)
⑳ Fecha (35)
㉑ Velocidad ISO (55)
㉒ i-Contrast (56)
㉓ Barra de compensación de la exposición (54)
㉔ Bloqueo AE (54), Bloqueo FE (66)
㉕ Velocidad de obturación (69, 70)
㉖ Valor de abertura (69, 70)
㉗ Nivel de compensación de la exposición (54)
㉘ Retícula (38)
㉙ Barra del zoom (27)
㉚ Detección de parpadeo (39)
㉛ Auto (32)
㉜ Indicador MF (60)
㉝ Barra de desplazamiento de la exposición
㉞ Filtro viento
㉟ Zona horaria (119)
㊱ Estabilización de imagen (67)

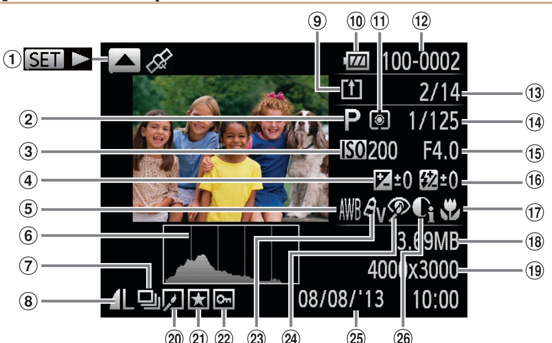
Nivel de la batería

Un icono o un mensaje en la pantalla indica el nivel de carga de la batería.

Pantalla	Detalles
	Carga suficiente
	Ligeramente agotada, pero suficiente
(Parpadeando en rojo)	Casi agotada, cargue pronto la batería
[Cargar batería]	Agotada, cargue la batería inmediatamente



Reproducción (Pantalla de información detallada)



① Vídeos (27, 73), Ráfaga de alta velocidad (50)

② Modo de disparo (151)

③ Velocidad ISO (55), Velocidad de reproducción (47, 51)

④ Nivel de compensación de la exposición (54), Nivel de desplazamiento de la exposición (51)

⑤ Balance de blancos (56)

⑥ Histograma (74)

⑦ Reproducción de grupo (77)

⑧ Compresión (calidad de imagen) (66) / Resolución (37), MOV (vídeos)

⑨ Sincr. Imagen (112)

⑩ Nivel de la batería (149)

⑪ Método de medición (55)

⑫ Número de carpeta – Número de archivo (122)

⑬ Nº. de imagen actual / Nº. total de imágenes

⑭ Velocidad de obturación (imágenes fijas) (69), Calidad de imagen / Frecuencia de fotogramas (vídeos) (38)

⑮ Valor de abertura (69, 70)

⑯ Compensación de la exposición del flash (65), Flash (65)

⑰ Intervalo de enfoque (59, 60)

⑱ Tamaño de archivo

⑲ Imágenes fijas: resolución (160) Vídeos: tiempo de reproducción (161)

⑳ Edición de imágenes (88 – 90)

㉑ Favoritas (87)

㉒ Protección (80)

㉓ Mis colores (57, 89)

㉔ Corrección de ojos rojos (37, 90)

㉕ Fecha/hora de disparo (14)

㉖ i-Contrast (56, 90)

- Es posible que parte de la información no se muestre al ver las imágenes en un televisor (127).

Resumen del panel de control de vídeos en “Visualización” (73)

	Salir
	Visualizar
	Cámara lenta (para ajustar la velocidad de reproducción, pulse los botones <◀><▶> o gire el dial <◎>. No se reproduce ningún sonido.)
	Saltar atrás* o Vídeo anterior (92) (para continuar saltando hacia atrás, mantenga pulsado el botón <FUNC SET>.)
	Anterior fotograma (para retroceder rápidamente, mantenga pulsado el botón <FUNC SET>.)
	Siguiente fotograma (para avanzar rápidamente, mantenga pulsado el botón <FUNC SET>.)
	Saltar adelante* o Vídeo siguiente (92) (para continuar saltando hacia delante, mantenga pulsado el botón <FUNC SET>.)
	Editar (91)
	Borrar vídeo (se muestra cuando se selecciona un resumen de vídeo (92))
	Aparece cuando se conecta la cámara a una impresora compatible con PictBridge (133).

* Muestra el fotograma de, aproximadamente, 4 seg., antes o después del fotograma actual.



- Durante la reproducción de vídeo, puede saltar atrás o adelante (o a la secuencia anterior o siguiente) pulsando los botones <◀><▶>.



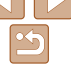
Tablas de funciones y menús

Funciones disponibles en cada modo de disparo

Función \ Modo de disparo	M	Av	Tv	P	LIVE	AUTO		SCN													
Compensación de la exposición (54)	–	O	O	O	*1	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	–	–
Velocidad ISO (55)																						
ISO AUTO	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
ISO 80 ISO 100 ISO 200 ISO 400 ISO 800 ISO 1600 ISO 3200	O	O	O	O	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Temporizador (34)																						
OFF	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
10 2 C	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O
Ajustes del temporizador (35)																						
Retardo*2	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O
Disparos*3	O	O	O	O	O	O	–	O	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–
Flash (65)																						
A	–	–	–	O	O	O	O	O	O	–	O	O	–	O	O	O	O	O	O	–	–	–
	O	O	O	O	O	–	O	O	O	–	–	O	–	O	O	O	O	O	O	–	–	–
	–	O	–	O	O	*4	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	–	–	O	–	–	–	–	–	–	O	O	O
Ajustes Av/Tv (69)																						
Valor de abertura	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Velocidad de obturación	O	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–

O Disponible o ajustado automáticamente. – No disponible.

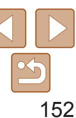
*1 Ajustes [Oscuro - Claro] (44).
*2 No se puede ajustar en 0 segundos en los modos sin selección del número de disparos.
*3 Un disparo (no se puede modificar) en los modos sin selección del número de disparos.
*4 No disponible, pero cambia a [] en algunos casos.



Función \ Modo de disparo	M	Av	Tv	P	LIVE	AUTO		SCN													
Cambio de programa (55)	–	O	O	O	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Bloqueo AE/Bloqueo FE*1 (54, 66)	–	O	O	O	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Bloqueo AE (Vídeos)/Desplazamiento de la exposición (51)	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	–
Intervalo de enfoque (59, 60, 64)																						
	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
MF	O	O	O	O	O	–	O	O	–	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O
AF Seguimiento (62)	O	O	O	O	O	–	–	O	–	O	O	O	–	–	–	–	O	O	O	O	–	–
Presentación de la pantalla (22)																						
Pantalla de información/Sin pantalla de información	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	–	–	–	–	O	O	O	O	O

*1 Bloqueo FE no disponible en el modo de flash [ ].

O Disponible o ajustado automáticamente. – No disponible.



Menú FUNC.

Función / Modo de disparo	M	Av	Tv	P	LIVE	AUTO	[icono]	SCN [icono]	SCN [icono]	SCN [icono]	SCN [icono]	SCN [icono]	SCN [icono]	[icono]	[icono]	[icono]	[icono]	[icono]	[icono]	[icono]	[icono]	[icono]
Balance de blancos (56)																						
AWB	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
[iconos]	O	O	O	O	–	–	O	–	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O	–
Mis colores (57)																						
OFF	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
V N Se*1 BW*1 P L D B G R C*2	O	O	O	O	–	–	O	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O	–
Modo disparo (58)																						
[icono]	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
[icono]	O	O	O	O	–	–	–	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–
[icono]*3	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–
Compensación de la exposición del flash (65)	–	O	O	O	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Nivel de salida del flash (71)	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Método de medición (55)																						
[icono]	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
[icono]	O	O	O	O	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
[icono]	O	O	O	O	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Formato de imagen fija (36)																						
16:9 3:2 4:3 1:1	O	O	O	O	–	O	–	O	O	–	–	O	O	–	*4	–	O	O	O	O	–	–

*1 El balance de blancos no está disponible.

*2 Ajuste en un intervalo de 1 – 5: contraste, nitidez, saturación de color, rojo, verde, azul y tono de piel.

*3 [icono] se ajusta con [MF], bloqueo AF o [icono].

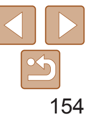
*4 Solo están disponibles [4:3] y [16:9].

O Disponible o ajustado automáticamente. – No disponible.

Modo de disparo / Función	M	Av	Tv	P	LIVE	AUTO		SCN														
Resolución (37)																						
L	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
M1 M2	O	O	O	O	–	O	O	O	O	–	–	O	O	–	–	–	–	–	–	O	O	O
M	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
S	O	O	O	O	–	O	O	O	O	–	–	O	O	–	–	–	–	–	–	O	O	O
Compresión (66)																						
S	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Calidad de vídeo (38)																						
FHD	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	–
HD	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	*1	O	O	O	O	O	O	–
VGA	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	*1	O	O	O	O	O	O	–
120P 240P	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O

*1 Se sincroniza con el ajuste de formato y se ajusta automáticamente (47).

O Disponible o ajustado automáticamente. – No disponible.



Menú de la ficha Disparo

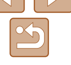
Función \ Modo de disparo	M	Av	Tv	P	LIVE	AUTO		SCN														
Recuadro AF (61)																						
Cara AiAF	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O
AF Seguim.	O	O	O	O	O	–	–	O	–	O	O	O	–	–	–	–	O	O	O	O	–	–
Centro	O	O	O	O	O	–	O	O	–	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O
Tam. Cuadro AF*1 (61)																						
Normal	O	O	O	O	O	–	O	O	–	O	O	O	–	O	–	O	O	O	O	O	O	O
Pequeño	O	O	O	O	O	–	O	O	–	O	O	O	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O
Zoom Digital (31)																						
Normal	O	O	O	O	O	O	–	O	O	–	–	O	O	–	–	–	–	–	–	O	O	–
Off	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
1.5x/2.0x	O	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Zoom punto AF (39)																						
On	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	–	–	–	–	O	O	O	O	–	–
Off	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
AF Servo (63)																						
On	O	O	O	O	O	–	–	O	–	–	O	O	–	–	–	–	O	O	O	O	–	–
Off*2	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
AF Continuo (64)																						
On	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Off	O	O	O	O	O	–	–	O	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–
Luz ayuda AF (40)																						
On	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	–	O	O
Off	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Zoom punto MF (39)																						
On	O	O	O	O	O	–	–	O	–	O	O	O	–	–	–	–	O	O	O	O	–	–
Off	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O

*1 Disponible cuando el recuadro AF se ajusta en [Centro].

*2 [On] cuando se detecta movimiento del sujeto en modo [AUTO].

O Disponible o ajustado automáticamente. – No disponible.

Portada
Antes de usar la cámara
Operaciones comunes de la cámara
Guía básica
Guía avanzada
1 Nociones básicas sobre la cámara
2 Modo Auto
3 Otros modos de disparo
4 Modo P
5 Modo Tv, Av y M
6 Modo de reproducción
7 Funciones Wi-Fi
8 Menú de ajuste
9 Accesorios
10 Apéndice
Índice



Función / Modo de disparo			M	Av	Tv	P	LIVE	AUTO		SCN														
MF seguridad (60)																								
	On		O	O	O	O	O	–	O	O	–	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Off		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Ajustes Flash (37, 40, 65, 66, 71)																								
	Modo de flash	Auto	–	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	–	O	O	O	O	O	O	–	–	–
		Manual	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
	Corr. Ojos R.	On	O	O	O	O	–	O	O	O	O	–	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
		Off	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	–	O	O	O	O	O	O	–	–	–
	Luz activada	On/Off	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	–	O	O	O	O	O	O	–	–	–
	Comp. Exp.Flash		–	O	O	O	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
	Salida Flash		O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
	FE seguridad	On	–	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	–	O	O	O	O	O	O	–	–	–
		Off	O	O	O	O	O	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
i-Contrast (56)																								
	Auto		O	O	O	O	–	O	O	–	–	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
	Off		O	O	O	O	O	–	O	O	O	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Desp. seguridad (69)																								
	On		–	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
	Off		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Filtro viento																								
	On/Off		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	–
Revisar imagen tras disparo (40)																								
	Mostrar hora	Off/Rápido/2 seg./ 4 seg./8 seg./Retención	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–
	Mostrar info	Off/Detallado	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–

O Disponible o ajustado automáticamente. – No disponible.

Función	Modo de disparo	M	Av	Tv	P	LIVE	AUTO		SCN														
Detec. parpadeo (39)																							
	On	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	–	–	–	–	–	O	O	O	–	–
	Off	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Retícula (38)																							
	On	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Off	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Ajustes IS (67)																							
Modo IS	Off/Continuo	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Modo IS	Disp. simple	O	O	O	O	O	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–
IS Dinámico	1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	–
IS Dinámico	2	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Área visual. (32)																							
	Grande/Mediana/Pequeña	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Auto (33)																							
	Off/On	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–	O	O	O	O	O	O	–
Fecha (35)																							
	Off	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Fecha / Fecha y Hora	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	O	O	–	–	–	–	–	–	O	–	–

O Disponible o ajustado automáticamente. – No disponible.



Menú de la ficha Configuración

Elemento	Página ref.	Elemento	Página ref.
Mute	118	Formatear	121
Volumen	118	Número archivo	122
Trucos/consejos	118	Crear carpeta	122
Fecha/Hora	14	Unidades	122
Zona horaria	119	Sistema vídeo	130
Obj. retraído	119	Ctrl. por HDMI	128
Modo Eco	119	Config. Wi-Fi	93
Ahorro energía	20, 120	Pantalla logo certificación	123
Luminosid. LCD	120	Idioma	15
Imagen Inicio	120	Reiniciar todo	123

Menú de la ficha Reproducción

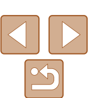
Elemento	Página ref.	Elemento	Página ref.
Lista/Repr. vídeo r.	75	Girar	85
Mostrar diapos	78	Favoritas	87
Borrar	83	Configur. fotolibro	140
Proteger	80	i-Contrast	90
Correc. Ojos Rojos	90	Grupo Imágenes	77
Recortar	88	Rotación Auto	86
Redimensionar	88	Volver a	74
Mis Colores	89	Transición	74
Vista despl.	74		

Menú de la ficha Impresión

Elemento	Página ref.	Elemento	Página ref.
Imprimir	–	Selec. todas imágen.	139
Selec. imág. y cant.	138	Cancel. todas selec.	139
Seleccionar Rango	139	Ajustes impresión	137

Menú FUNC. de modo de reproducción

Elemento	Página ref.	Elemento	Página ref.
Girar	85	Repr. vídeo r. enlazado	75
Proteger	80	Reproducción Grupo	77
Favoritas	87	Selec. Intelig.	79
Imprimir	133	Búsqueda imág.	76
Reprod. vídeo	73	Mostrar diapos	78

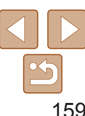


Precauciones de uso

- La cámara es un dispositivo electrónico de alta precisión. Evite dejarla caer y someterla a impactos fuertes.
- No ponga la cámara cerca de imanes, motores u otros dispositivos que generen campos electromagnéticos fuertes, que pueden provocar averías o borrar los datos de las imágenes.
- Si le caen gotas de agua o se adhiere suciedad a la cámara o a la pantalla, límpiela con un paño suave y seco o un paño para limpiar gafas. No la frote demasiado ni la fuerce.
- Para limpiar la cámara o la pantalla, no utilice jamás limpiadores que contengan disolventes orgánicos.
- Utilice un cepillo con pera para eliminar el polvo del objetivo. Si le resulta difícil limpiarla, póngase en contacto con el Servicio de asistencia al cliente de Canon.
- Para evitar que se forme condensación en la cámara después de cambios repentinos de temperatura (cuando se transfiera la cámara de ambientes fríos a ambientes cálidos), ponga la cámara en una bolsa de plástico hermética con cierre y deje que se adapte gradualmente a la temperatura antes de extraerla de la bolsa.
- Si se forma condensación en la cámara, deje de utilizarla inmediatamente. Si continúa utilizando la cámara en este estado puede dañarla. Extraiga la batería y la tarjeta de memoria y espere hasta que la humedad se haya evaporado antes de volver a utilizarla.
- Antes de guardar la batería durante un largo período de tiempo, agote la carga restante en la batería, retire la batería de la cámara y guárdela en una bolsa de plástico o un recipiente similar. Guardar una batería parcialmente cargada durante largos períodos de tiempo (alrededor de un año) puede acortar su vida o afectar a su rendimiento.

Especificaciones

Píxeles efectivos de la cámara (máx.)	Aprox. 12,1 millones de píxeles
Distancia focal del objetivo	Zoom 30x: 4.3 (G) – 129.0 (T) mm (Equivalente en película de 35 mm: 24 (G) – 720 (T) mm)
Pantalla LCD	LCD TFT en color 7,5 cm (3,0 pulg.) Píxeles efectivos: aprox. 461 000 puntos
Formato de archivo	Design rule for Camera File system y compatible con DPOF (versión 1.1)
Tipo de datos	Imágenes fijas: Exif 2.3 (JPEG) Vídeos: MOV (vídeo: H.264; audio: PCM lineal (estéreo))
Interfaz	Hi-speed USB Salida HDMI Salida de audio analógico (estéreo) Salida de vídeo analógico (NTSC/PAL)
Fuente de alimentación	Batería NB-6LH Kit adaptador de CA ACK-DC40
Dimensiones (Según las directrices CIPA)	104,0 x 69,5 x 80,2 mm
Peso (Según las directrices CIPA)	Aprox. 349 g (incluidas la batería y la tarjeta de memoria) Aprox. 316 g (solo el cuerpo de la cámara)



Funciones Wi-Fi

Estándares	IEEE802.11b/g/n* * Solo banda de 2,4 GHz
Métodos de transmisión	Modulación OFDM (IEEE 802.11g/n) Modulación DSSS (IEEE 802.11b)
Modos de comunicación	Modo de infraestructura*[1], modo ad hoc*[2] *1 Compatible con WPS (Wi-Fi Protected Setup) *2 Wi-Fi CERTIFIED IBSS
Canales compatibles	1 – 11 (PC2009/PC2060) o 1 – 13 (PC2008) Números de modelo indicados entre paréntesis (165)
Seguridad	WEP, WPA-PSK (AES/TKIP), WPA2-PSK (AES/TKIP)

Número de disparos/Tiempo de grabación, Tiempo de reproducción

Número de disparos		Aprox. 250
	Modo Eco activo	Aprox. 330
Tiempo de grabación de vídeo*[1]		Aprox. 50 minutos
	Disparo continuo*[2]	Aprox. 1 hora, 30 minutos
Tiempo de reproducción		Aprox. 5 horas

*1 Tiempo con los ajustes predeterminados de la cámara, cuando se realizan operaciones normales tales como grabar, hacer pausa, encender y apagar la cámara, y usar el zoom.

*2 Tiempo disponible cuando se graba repetidamente la duración máxima de vídeo (hasta que la grabación se detiene automáticamente).

- El número de disparos que se puede hacer se basa en las directrices de medición de CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- En algunas condiciones de disparo, el número de disparos y el tiempo de grabación pueden ser inferiores a los mencionados anteriormente.
- Número de disparos/tiempo con la batería completamente cargada.

Número de disparos 4:3 por tarjeta de memoria

Píxeles de grabación	Relación de compresión	Número de disparos por tarjeta de memoria (disparos aprox.)	
		8 GB	32 GB
L (Grande) 12M/4000x3000	S	1497	6044
	(Fina)	2505	10115
M1 (Mediana 1) 6M/2816x2112	S	2855	11526
	(Fina)	4723	19064
M2 (Mediana 2) 2M/1600x1200	S	7442	30040
	(Fina)	12927	52176
S (Pequeña) 0.3M/640x480	S	27291	110150
	(Fina)	40937	165225

- Los valores de la tabla se miden según los estándares de Canon y pueden cambiar en función del sujeto, la tarjeta de memoria y los ajustes de la cámara.
- Los valores de la tabla se basan en el formato 4:3. Si se modifica el formato (36), es posible captar más imágenes porque el tamaño de los datos por imagen es menor que con las imágenes 4:3. Sin embargo, dado que las imágenes [M2] 16:9 tienen un ajuste de 1920 x 1080 píxeles, su tamaño de datos será mayor que el de las imágenes 4:3.




Tiempo de grabación por tarjeta de memoria

Calidad de imagen	Tiempo de grabación por tarjeta de memoria	
	8 GB	32 GB
FHD	29 min. 37 seg.	1 h. 59 min. 41 seg.
HD	42 min. 09 seg.	2 h. 50 min. 17 seg.
VGA	1 h. 28 min. 53 seg.	5 h. 59 min. 05 seg.

- Los valores de la tabla se miden según los estándares de Canon y pueden cambiar en función del sujeto, la tarjeta de memoria y los ajustes de la cámara.
- La grabación se detendrá automáticamente cuando el tamaño de archivo de la secuencia alcance los 4 GB o el tiempo de grabación llegue aproximadamente a 29 minutos y 59 segundos al grabar con [FHD] o [HD], o a 1 hora aproximadamente al grabar con [VGA].
- Con ciertas tarjetas de memoria, la grabación se puede detener aunque no se haya alcanzado la duración máxima de la secuencia. Se recomienda utilizar tarjetas de memoria SD Speed Class 6 o superiores.

Alcance del flash

Gran angular máximo ( )	50 cm – 5,0 m
Teleobjetivo máximo ( )	50 cm – 3,0 m

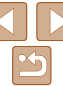
Intervalo de disparo

Modo de disparo	Intervalo de enfoque	Gran angular máximo ( )	Teleobjetivo máximo ( )
AUTO	–	0 cm – infinito	1,4 m – infinito
Otros modos		5 cm – infinito	1,4 m – infinito
	*	0 cm – 50 cm	–
	MF*	0 cm – infinito	1,4 m – infinito

* No está disponible en algunos modos de disparo.

Velocidad de disparo continuo

Modo de disparo	Modo de disparo continuo	Velocidad
P		Aprox. 3,8 disparos/seg.
	AF	Aprox. 1,0 disparos/seg.
	LV	Aprox. 1,0 disparos/seg.
H	–	Aprox. 10,5 disparos/seg.



Velocidad de obturación

Modo [AUTO], intervalo ajustado automáticamente	15 – 1/1600 seg.
Valores disponibles en el modo [Tv] (seg.)	15, 13, 10, 8, 6, 5, 4, 3.2, 2.5, 2, 1.6, 1.3, 1, 0.8, 0.6, 0.5, 0.4, 0.3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600

Abertura

Número f/	f/3.4 / f/8.0 (G) – f/5.8 / f/8.0 (T)
Valores disponibles en el modo [Av]*	f/3.4, f/4.0, f/4.5, f/5.0, f/5.6, f/5.8, f/6.3, f/7.1, f/8.0

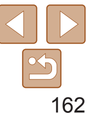
* En función de la posición del zoom, es posible que no estén disponibles algunas aberturas.

Batería NB-6LH

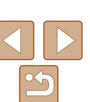
Tipo: Batería recargable de ion-litio
Voltaje nominal: 3,7 V CC
Capacidad nominal: 1060 mAh
Ciclos de carga: Aprox. 300 veces
Temperaturas de funcionamiento: 0 – 40 °C
Dimensiones: 34,4 x 41,8 x 6,9 mm
Peso: Aprox. 22 g

Cargador de batería CB-2LY/CB-2LYE

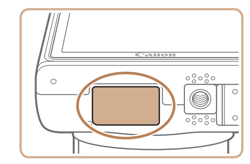
Entrada nominal: 100 – 240 V CA (50/60 Hz), 0,085 A (100 V) – 0,05 A (240 V)
Salida nominal: 4,2 V CC, 0,7 A
Tiempo de carga: Aprox. 2 h. (cuando se utiliza NB-6LH)
Indicador de carga: Cargando: naranja / Completamente cargada: verde (sistema de dos indicadores)
Temperaturas de funcionamiento: 0 – 40 °C



Índice



Precauciones relacionadas con Wi-Fi (LAN inalámbrica)



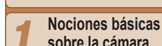
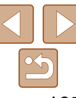
- El número del modelo es PC2009/PC2060/PC2008 (incluido el módulo WLAN modelo WM219). Para identificar su modelo, busque en la etiqueta de la base de la cámara un número que empieza por *PC*.
- Países y zonas que permiten el uso de WLAN
  - El uso de WLAN está restringido en algunos países y regiones, y su uso ilegal puede ser sancionable bajo las normativas nacionales o locales. Para evitar el incumplimiento de las normativas sobre WLAN, viste el sitio web de Canon para comprobar dónde se permite su uso. Tenga en cuenta que Canon no será responsable de ningún problema derivado del uso de WLAN en otros países o regiones.
- Cualquiera de las siguientes acciones puede conllevar una sanción legal:
  - Alterar o modificar el producto
  - Quitar las etiquetas de certificación del producto
- De acuerdo con la normativa legal relativa al intercambio y comercio con el extranjero, se requiere un permiso de exportación (o permiso de transacción de servicios) emitido por el gobierno de Japón para poder exportar recursos o servicios estratégicos (incluido este producto) fuera de Japón.
- Dado que este producto incluye software de codificación americano, queda sometido a la normativa de administración de exportaciones de los EE.UU. y no se puede exportar ni llevar a un país que se encuentre bajo embargo comercial de los EE.UU.
- Asegúrese de anotar la configuración que utilice para la LAN inalámbrica.

  La configuración de la LAN inalámbrica guardada en este producto puede cambiar o borrarse debido a un uso incorrecto del producto, a los efectos de las ondas de radio o la electricidad estática, a accidentes o a fallos de funcionamiento. Asegúrese de anotar la configuración de la LAN inalámbrica por precaución. Tenga en cuenta que Canon no se responsabilizará de los daños directos o indirectos ni la pérdida de ingresos resultantes de la degradación o la desaparición del contenido.
- Si va a transferir este producto a otra persona, desecharlo o enviarlo a reparar, asegúrese de anotar la configuración de la LAN inalámbrica y restablecer el producto a su configuración predeterminada (borrando, así, la configuración actual) si es necesario.
- Canon no ofrecerá compensación alguna por los daños resultantes de la pérdida o el robo del producto.

  Canon no se responsabilizará por los daños o pérdidas resultantes del acceso o el uso no autorizado de los dispositivos de destino registrados en este producto debidos a la pérdida o el robo del producto.
- Asegúrese de utilizar el producto como se indica en esta guía.

  Asegúrese de utilizar la función de LAN inalámbrica de este producto siguiendo las directrices indicadas en esta guía. Canon no se responsabilizará de daños o pérdidas si las funciones y el producto se utilizan de un modo distinto al descrito en esta guía.
- No utilice la función de LAN inalámbrica de este producto cerca de equipos médicos o de otros equipos electrónicos.

  El uso de la función de LAN inalámbrica cerca de equipos médicos u otros equipos electrónicos puede afectar al funcionamiento de tales dispositivos.

Portada
Antes de usar la cámara
Operaciones comunes de la cámara
Guía básica
Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara
2 Modo Auto
3 Otros modos de disparo
4 Modo P
5 Modo Tv, Av y M
6 Modo de reproducción
7 Funciones Wi-Fi
8 Menú de ajuste
9 Accesorios
10 Apéndice
Índice


Precauciones relativas a las interferencias por ondas de radio

- Este producto puede recibir interferencias de otros dispositivos que emitan ondas de radio. Para evitar interferencias, asegúrese de utilizar este producto lo más lejos posible de tales dispositivos o evite utilizar éstos al mismo tiempo que este producto.

Complies with
IDA Standards
DB00671

Este producto está equipado con el módulo WLAN, que está certificado por las normas establecidas por IDA Singapore.

Precauciones de seguridad

Dado que Wi-Fi utiliza ondas de radio para transmitir señales, se requieren precauciones de seguridad más estrictas que al utilizar un cable LAN.
Tenga en cuenta lo siguiente cuando utilice Wi-Fi.

- Utilice solo las redes para las que tenga autorización de uso.

  Este producto busca las redes Wi-Fi que hay en las inmediaciones y muestra los resultados en la pantalla. Puede que se muestren también redes para las que no tenga autorización de uso (redes desconocidas). No obstante, el intento de conectarse a estas redes o su uso podría considerarse un acceso no autorizado. Asegúrese de utilizar solo las redes para las que tenga autorización de uso y no intente conectarse a otras redes desconocidas.

Si no se configuran debidamente los ajustes de seguridad, pueden producirse los siguientes problemas:

- Control de las transmisiones

  Terceras partes con malas intenciones pueden controlar sus transmisiones por Wi-Fi e intentar obtener los datos que envíe.

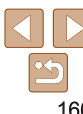
- Acceso no autorizado a la red

  Terceras partes con malas intenciones pueden obtener un acceso no autorizado a la red que usted utiliza para robar, modificar o destruir información. Además, usted podría resultar víctima de otros tipos de acceso no autorizado, como la suplantación de identidad (es decir, una persona asume una identidad para acceder a información no autorizada) o ataques de trampolín (es decir, una persona accede a su red sin autorización para utilizarla como trampolín y encubrir sus huellas al infiltrarse en otros sistemas).

Para evitar que se produzcan estos tipos de problemas, asegure bien su red Wi-Fi.
Solo debe utilizar la función Wi-Fi de esta cámara si entiende bien la seguridad Wi-Fi. Cuando establezca los ajustes de seguridad, debe mantener un equilibrio entre los riesgos y la comodidad.



La cámara puede imprimir en impresoras compatibles con PictBridge a través de Wi-Fi. Los estándares técnicos PictBridge facilitan la conexión directa de cámaras digitales, impresoras y otros dispositivos. Además, un nuevo estándar llamado DPS sobre IP hace posibles las conexiones PictBridge en entornos de red y la cámara también es compatible con este estándar.



PRECAUCIÓN
EXISTE RIESGO DE EXPLOSIÓN SI SE SUSTITUYEN LAS BATERÍAS POR OTRAS DE UN TIPO INCORRECTO.
DESECHE LAS BATERÍAS USADAS SEGÚN LAS NORMAS LOCALES

Reconocimiento de marcas comerciales

- Windows y el logotipo de Windows son marcas comerciales del grupo de compañías de Microsoft.
- Macintosh y Mac OS son marcas comerciales de Apple Inc., registradas en los EE.UU. y en otros países.
- App Store, iPhone y iPad son marcas comerciales de Apple Inc.
- El logotipo de SDXC es una marca comercial de SD-3C, LLC.
- HDMI, el logotipo HDMI y High-Definition Multimedia Interface son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de HDMI Licensing LLC.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ y Wi-Fi Protected Setup™ son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Wi-Fi Alliance.
- Todas las demás marcas comerciales son propiedad de sus respectivos dueños.
- Este dispositivo incorpora la tecnología exFAT bajo licencia de Microsoft.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.
  * Aviso mostrado en inglés según lo requerido.

Exención de responsabilidad

- Está prohibido reimprimir, transmitir o guardar en un sistema de recuperación cualquier parte de esta guía sin el permiso de Canon.
- Canon se reserva el derecho a modificar el contenido de esta guía en cualquier momento y sin previo aviso.
- Las ilustraciones y capturas de pantalla de esta guía pueden diferir ligeramente de las que aparezcan en el equipo real.
- A pesar de todo lo anterior, Canon no acepta ninguna responsabilidad por los daños debidos a un uso erróneo de sus productos.

